

## 25 еще не возраст

В эти дни детская музыкальная школа N 46, что в Вычегодском, отмечает двадцатипятилетие. В канун праздника мы встретились с ее бессменным директором А. Балабаном, который рассказал нам о своем родном учреждении.

### Квартиры машинистов - под школу.

Приказ Архангельского облисполкома о создании в Вычегодском музыкальной школы вышел в мае далекого 1978 года. Вместе с А. Балабаном приехали в поселок, чтобы определиться с помещением для будущей школы, заведующая отделом культуры Н. Вишнякова и директор Котласской ДМШ N 7 В. Дернов. Здание на берегу реки, находящееся на улице Матросова, не устроило сразу - деревянный барак на отшибе мало кого привлек бы. Тогда в райпрофсоже предложили два шлакоблочных четырехквартирных домика, расположенных на улице Пионерской. Внешне добротные помещения, в которых обосновались семьи машинистов, были построены на болоте. Влажность стояла такая, что жильцы с мебели воду горстями собирали. Стало ясно - инструменты здесь попортятся сразу. Вопрос о проведении парового отопления решили безотлагательно. И тут же приступили к ремонту. А сами временно разместились в бывшем клубе железнодорожников.

### "Музыкалки" росли как грибы

Уже к августу пять педагогов - А. и И. Балабаны, Л. Лапина (Невзорова), Л. Зеленина и А. Калинин - не без помощи сотрудницы местного ДК Л. Мананковой набрали 76 будущих учеников (кого перевели из Котласа, кого из самостоятельности ДК, кто впервые поступил). Получилось вполне полно-правное заведение. Хотя в ту пору удивить этим было невозможно. "Музыкалки" появлялись как грибы после дождя. Правда, из-за нехватки штата, контингента, инструментов многие вскоре закрывались. Вычегодцам же с музыкальным инвентарем повезло. На выделенные почти двадцать тысяч рублей приобрели семь фортепьяно, десять баянов, всю мебель.

С последней покупкой очень помогла директор мебельного магазина Ф. Чупракова. В пяти импровизированных классах клуба прозанимались до декабря. Потом переехали в первое из зданий, а к новому году - на постоянное место.

К тому времени еще три преподавателя - В. Бондаренко, Н. Лысова и Н. Макаровская - приступили к работе. Ребята обучались игре на пианино, баяне, аккордеоне и гитаре. Вскоре, после приезда молодого специалиста Т. Тюшевой (Уткиной), открыли и класс домры.

### Первые выпуски

В 1980 году состоялся первый выпуск - из трех человек: Г. Веселова, О. Шевченко и Е. Андрееенкова. Последняя, став лауреатом международного конкурса по вокалу, закончила Саратовскую консерваторию и работает преподавателем музыки в колледже Сызрани. Через год Т. Жужгина и О. Романова покинули школу, став впоследствии музыкантами.

А в 1983 году состоялся полноценный выпуск учащихся народного отделения, занимающихся в ДМШ N 46 непосредственно с первого класса. С того момента ежегодно девчонки и мальчишки получали аттестаты об окончании школы.

### Здания, соединяйтесь!

Коллектив сложился - на десять классов приходилось 14 педагогов. Тут же возник вопрос о соединении двух зданий в одно. В 1983 году при помощи организации гражданских сооружений (НГЧ) и ее начальника Н. Постникова заложили фундамент. Через год хозяйственным способом (проектировали сметчики Сольвычегодского отделения, деньги выделила область) сделали пристройку. Кладку производили учащиеся ПТУ во главе со своим мастером Н. Тихоновым. В результате к 1 октября 1984 года получили 15 учебных классов, учительскую, раздевалку и, что немаловажно, малый концертный зал. В 1989 году и здесь стало тесно. Уже на средства спонсоров -

птицефабрики (директор С. Добровольский дал три тысячи рублей) и завода КПД (директор В. Усов обеспечил панельными блоками) - заложили еще одну пристройку. К осени 1991 года в музыкальной школе появились большой концертный зал (с его шикарной отделкой помог А. Шашурин), четыре класса, стационарный хоровой класс, новая учительская, кабинет директора, мастерская, гримерная. Уже в наши дни в планах неутомимого Анатолия Михайловича Балабана новый проект - открытие стационарного оркестрового и танцевального классов.

### **Конкурсы и награды**

С 1984 года начали участвовать в конкурсах. Э. Стенин - первый, кто занял третье место по баяну на областном смотре, а чуть позже там же стал вторым.

На сегодняшний день учащиеся побывали во многих городах, из восемнадцати вернулись с наградами. Особенно отличились А. Титов, С. Громова,

Л. Горячевская, О. Ямова, Н. Усова, С. Зорин, А. Дунаев, С. и М. Трофимовы, А. Косикова, Е. Ерофеевская, М. Смирнова, Е. Романова, А. Перминова.

А. Тюшляев, ныне студент Кировского музыкального училища, вообще считается рекордсменом. Он за пять лет обучения побывал на десяти конкурсах, в семи назван лауреатом. Под руководством талантливой

С. Громовой ансамбль преподавателей достиг наивысшего мастерства. Так, в 2002 году он занял второе место в Архангельске. Кстати, на недавнем конкурсе в Кирове профессор Нижегородской консерватории очень интересовался, где же расположен Вычегодский, отметив, что музыкальная школа там имеет свой стиль.

### **Становление**

К 1986 году новые педагоги (кто по направлению, кто по собственному желанию) приехали в Вычегодский. Это Г. Веселкова (Шихова), Т. Соколова (Головина), О. Едемская, О. Шенина, Т. Гладышева, О. Сониная, Е. Лукичева (Чупракова). Помимо двух существующих отделений, открылось новое - хоровое, к слову, самое массовое и сейчас - свыше 90 человек. Его второй набор проводили экспериментально: в школе № 4 имени Ю. Гагарина по специальной программе занимался целый класс. Появились оркестр народных инструментов и ансамбль педагогов. В 1988 году была введена должность завуча - им стала Н. Макаровская.

Тогда же начали возвращаться в родное заведение бывшие ученики - молодые преподаватели. Это Е. Румянцева (Тюшева), Т. Жужгина (Аруева), О. Корнакова, Е. Решетникова (Черных) и Л. Горячевская. Нынче коллектив образно поделен на три поколения - старшее, среднее и молодое. Одиннадцать выпускников составляют его половину. Восемь учителей имеют высшее музыкальное образование, двое заканчивают вуз, пятеро обучались в консерватории, один - в педагогическом институте.

### **25 лет спустя**

25 лет - это третья торжественная дата, которую отмечают в школе. Ей предшествовали десятилетие и двадцатилетие.

Раньше особо не праздновали, и не потому, что нечем было гордиться, а просто считали малый возраст несерьезным. Но нынче 220 учащихся, которых насчитывает учебное заведение, со своими руководителями приготовили изумительные вечера для почетных гостей, родителей, многочисленных выпускников, любителей прекрасного. Это и "Клавиш чудесные звуки:" на фортепьянном отделении, и "Легко на сердце от песни веселой:" - на хоровом, и "Пой, играй, гитара с домрой, разверни меха, баян" - на народном. А в воскресенье в Доме культуры состоится большой юбилейный концерт.

**Татьяна ШЕВЧЕНКО.**