

Александр Шутихин зарабатывает на жизнь плетением из бересты

Любовь ЗАВАДСКАЯ

18 мая в Котласском краеведческом музее открылась выставка народного мастера Александра Шутихина и его жены Марины Хохлиной. Александр известен тем, что является единственным в России, кто делает берестяные лодки.

- Мое увлечение началось в сложные времена, в 1991 году, - вспоминает Александр. - Нужно было зарабатывать деньги. И я решил работать с берестой.

Первыми поделками Александра были берестяные стаканчики с крышечкой, плетеные солонки и туески. Изделия сразу же продавались.

- До сих пор мне никто не верит, что я зарабатываю на жизнь плетением из бересты, - признается Александр.

На его выставке, которая продлится до сентября, представлены туеса с тиснением, с мезенской росписью (их расписывает жена), документальные фото с соловецкой экспедиции, а желющие даже могут посмотреть фильм петрозаводского режиссера Игоря Полещука «Самая легкая лодка мира».

- Этот фильм сделан очень профессионально, - рассказывает Александр. - Кроме того, он очень красивый.

Соловецкая экспедиция состоялась в 2009 году. Тогда Александр вместе с мастерами из Великого Новгорода, Вельска и Петербурга за три дня построил берестяную лодку на карельском берегу, после чего вдвоем с Александром Мартыновым, археологом Соловецкого музея, сплавились в течение двух дней до Соловков.



Первая лодка Александра.



Александр и Марина вместе 23 года.

- Когда мы делали эту лодку, вокруг нас ходили десять журналистов из компаний «НТВ», «Балт-инфо», «100 ТВ», «Поморье» и других, - вспоминает Александр.

Выставка, которая представлена в Котласе, путешествует по городам России с 2005 года. Она побывала в Кирове, Москве, Архангельске, Вологде, Салехарде.

- Я был в более чем десяти музеях. Больше всего мне нравится вологодский. Там меня хорошо принимают, - признается Александр. - Считают за своего мастера, потому что раньше Котлас входил в Вологодскую губернию.

Всего Александр изготовил шесть берестяных лодок.

- С берестой работать очень легко, - говорит Александр. - Будет сложно, когда физически это станет невозможным.

Свои изделия Александр использует в быту. Мастерская свободного художника, именно так называет себя мастер, находится в деревне Бушманихе в Кировской области.

- В этой деревне живут Буши, почитатели американского президента Буша, - шутит Александр.

Шutihin проводит неделю дома, неделю в деревне, где он творит среди грязи, пыли и досок. Но свой экспонат к выставке - каркас лодки - он создавал прямо на улице во дворе.

Жена Александра, Марина, занимается домашними делами и расписывает изделия. С Александром они периодически ссорятся, но это, по словам мастера, залог успешной семейной жизни.

У Марины с Александром двое детей. Сын Петр учится в Дубне на программиста, а дочь Лиза в этом

году заканчивает 11 класс.

Несмотря на то что Александр всю жизнь посвятил плетению из бересты, у него нет учеников.

- Никто не хочет у меня учиться, не изъявляет желания, - говорит он, - а сам я никому не предлагаю. Думаю, человек сам должен захотеть, тогда с ним можно работать.

Свои изделия Александр дарит друзьям, а также музеям, но только тем, которые не могут купить его работы.

Сейчас в голове Александра есть еще две идеи. Он хочет соорудить кожаную лодку: каркас для нее изготовить из дерева и обтянуть кожей. А другой его проект называется «Эматти», что в переводе с нанайского языка означает «берестяная лодка». Это особенная лодка, которая изготавливается на Дальнем Востоке в нижнем течении Амура.