

# «Альфалировец» подкупил маститого поэта «Принцессой»



Влад Сушков читает стихи из своего первого сборника.

Елена КУБИНСКАЯ  
Фото С. СВЕТЛОВОЙ

31 октября более шестидесяти человек собрались в центральной библиотеке имени Островского на двойную презентацию «11+1». Героями вечера стали член Союза писателей России Владимир Ноговицын и активист котлас-

ского поэтического клуба «Альфа Лиры» Владислав Сушков.

Как рассказал журналист Владимир Ноговицын, над своим сборником «Незащищенные» он работал три года. Эта книга - поэтическая публицистика о прошлом и о нашем времени, памятник прошедшим черз-

репрессии «проклятых тридцатых» и страшную Великую Отечественную войну. Отголосок кровавых битв слышен и поныне: в апреле этого года писатель ездил с ребятами из коряжемского поискового отряда «Мужество» в поселок Мга Кировского района Ленинградской области на вахту памяти. На 130 страницах книги более полусотни стихотворений, перемежающихся авторскими фото полуразрушенных церквей и домов в деревнях Трегубовской, где жила его бабушка, Нюбе, Новиково и других. Изображение колокола сольвыгодского Благовещенского собора на обложке тоже не случайно.

- Одинокий колокол бьет тревогу. Люди, церкви - все мы незащищенные в сегодняшнем мире, - говорит Владимир Ноговицын. - Толчком было и ощущение войны: хотелось самому понять, что она такое. Это долг перед совестью. Когда видишь полуосыпавшиеся окопы, в которые попали снаряды, и останки, прикасаешься к истории. Нужно просто рассказывать о войне - без пафоса.

Если для Ноговицына это уже одиннадцатый сборник, то для доцента кафедры математики и информатики Коряжемского филиала ПГУ имени Ломоносова Владислава Сушкова «Простые вещи: книжка с картинками и разговорами» стали первой самостоятельной книгой. Творение принесло автору диплом победителя в номинации «Поэзия» на XII региональном фестивале Козьмы Пруткова. Книга включает в себя порядка 40 стихотворений, 2 рассказа, 6 статей и 10 переводов «живых классиков» украинской и польской литературы.

Каждая из пяти частей начинается с небольшого обсуждения темы - диалога между воображаемым корреспондентом и автором. Такая задумка возникла под влиянием кэрроловской «Алисы в Стране чудес», которой Влад проникся в восьмом классе: «Что толку в книжке, если в ней нет ни картинок, ни разговоров?»

- Все, что вокруг нас происходит, - жизнь, любовь, вера, зима - вещи очень простые, но в них спрятаны и все загадки мира, увидеть которые важно и интересно, - признается Влад. - Мне хотелось создать не просто сборник стихов или еще что-то уныло-однообразное, а книжку, в которой равно занятно будет читать стихи, рассматривать рисунки, (за них спасибо моим друзьям-художникам Алексею Харитонову и Ольге Голлобовой) и вчитываться в диалоги между частями.

Как рассказал «альфалировец», с Ноговицыным он знаком уже пять лет.

- У нас много хороших поэтов, - признается Влад, - но самый близкий мне по складу, по духу, по тексту - Владимир Ноговицын.

А еще начинающий поэт рассказал, что в процессе создания книжки активно участвовали его четырехлетняя дочь Владушка и жена Наташа, которую он называет своей принцессой и музой. Причем знакомство с будущей женой, красавицей-студенткой, оказалось любовью с первого взгляда. Чувства не афишировали, как Штирлиц и радистка Кэт, но «Небольшой трактат о принцессах» говорил сам за себя. Кстати, именно этот стих, по воспоминаниям Владимира Ноговицына, окончательно подкупил его.