

А еще у нас была «военка» — занятия на военной кафедре. На второй год выехали в настоящую армию — в местечко Каменка под Выборгом, в танковую часть (я эти две недели прослужил — в звании лейтенанта, конечно, в форме — в дивизионной газете, а очерки давал даже в военное издание Ленинградского округа). Разве это не школа жизни?

Да, мы шутили: «Спасибо партии родной за двухгодичный выходной». Но большинство учились по-настоящему, с отдачей. Мне сразу предлагали поехать редактором в ряд районов области. Но партийная дисциплина ослабевала на глазах (Брежнев умер, когда я еще учился в ВПШ), отговорился, сам не захотел. А в Котласе меня вскоре бюро горкома партии направило редактором многотиражной газеты «Прогресс» (ЭМЗ, 1986-88) — вполне самостоятельная и ответственная журналистская и партийная работа.

* * *

Немало котлашан прошло через Ленинградскую ВПШ: помимо названных мною известных людей еще В.В. Шмелёв, Н.Ф. Шаронов, В.А. Ошурков, В.П. Михин, В.В. Попов, В.Н. Поломодов, В.Л. Юдин, В.П. Афанасьев, Н.Н. Выдрин и другие, а В.А. Крюков, Н.М. Любов, Е.Т. Гурьев и другие окончили ВПШ при ЦК КПСС заочно. Многие занимали серьезные ключевые должности — как и положено после углубленной подготовки.

Не берусь говорить за других, но моя отлучка из города не была напрасной.

Николай ШЕПТЯКОВ.

Слушатель ЛВПШ в 1982-84 годах.

21 февраля 2012 года.

Глава 71. «Двинская правда»: партийная газета с человеческим лицом

При подготовке материалов в эту книгу мы, авторы, обязательно пользовались публикациями «Двинской правды». Да и как иначе, газета — ценнейший источник краеведческой информации. А у меня вообще «роман» с «ДП» — и начался он как раз в обозреваемые годы. Поэтому об этом местном издании непременно надо рассказать...

Орган партийно-исполкомовской власти...

Первый, самый важный, момент — чей это орган? В советское время — повсеместно газеты на местах: партийно-исполкомовские. В начале семидесятых «ДП» — орган Котласских городского и районного комитетов КПСС, Котласских городского и районного исполкомов Советов депутатов трудящихся. Они и определяли «начинку» издания. Делалось это разными путями.

Перво-наперво: через введение в бюро горкома партии редактора (в бюро райкома попадал заместитель). Существовала практика пресс-конференций — вполне демократичная форма общения партийных и советских работников и журналистов (партийных же). Да множество было личных встреч — в рейды, в командировки ездили вместе, зачастую на одной машине (нас, газетчиков, охотно брали). Всё проблемы («злоба дня») живо обсуждались. И никто особо нас не сдерживал, не опекал — наоборот, твёрдость позиции, даже жёсткость критики (незвизрая на лица) приветствовались. Публикации обсуждались вплоть до бюро, принимались меры. Существовал «Отдел действенности»: газете отвечали руководители — и спрос за молчание был по партийному суровый.

Или такая существенная деталь: заведующие отделами газеты (чаще промышленными) были членами комитетов народного контроля: помнится, мы (В. Кисляков, я) долгие годы на равных (нас утверждали) работали в городском и районном комитетах НК (ежемесячно выдавали тематические полосы — да какие боевые, с рейдами, анализом проблем).

С волнением листаю подшивку «ДП» за 1973 год. Редакция располагалась по адресу Ленина, 64 (сейчас здания нет, зато напротив, по Луначарского — «Вечерний Котлас») Тираж обозначен — 24 022 экземпляра. Подпи-



сывал газету редактор Николай Фёдорович Шарапов.

Двинская ПРАВДА

Орган Котласского горкома и райкома
КПСС, городского и районного Советов
народных депутатов.

« » 198 г.

Уважаемый тов. _____

Редакция получила Ваше письмо (материал), который направлен
для принятия мер _____

Отдел писем

Наш адрес: 165400, г. Котлас, ул. Ленина, 64, тел. 4-45-23.

Котласская тин., 15.04.86, заказ 1805, тираж 3000

**Такое уведомление рассылал отдел писем
своим читателям и внештатным авторам
в 70-80-е годы.**

Популярные, важные рубрики

В первом же, новогоднем, номере – самая котируемая тогда рубрика: «Моя пятилетка». Под ней выступали преимущественно рабочие, доярки, специалисты. Писать они, как правило, не умели (в смысле – как журналисты, а так люди были начитанные, грамотные), поэтому, приоткрою кухню, писали штатные журналисты – подробно побеседовав, затем, накидав текст, визировали его у героя публикации. И ничего зазорного в этом не было

(гонорар, между, прочим, делился пополам), каждый делал своё дело. Зато как выпукло поднимали земляки проблемы! Мы планировали «Мою пятилетку» – в обязательном порядке (как и интервью, очерки-зарисовки, рейды – коллективные выезды с внештатным активом по проблеме ли, адресу ли явной бесхозяйственности). Новогоднее интервью (традиция «ДП» – десятилетиями).

Далее в первых январских номерах что? Рассказы о коллективах. Колонки новостей – «Отовсюду обо всём». Фото-клише – тогда еще маловато, не позволяли технические возможности. Основной лозунг дня: «Девятая пятилетка – год третий, решающий!» А на другой странице: «Девятая пятилетка: на марше год третий!» «Советы и жизнь» – тоже одна из самых регулярных рубрик (как и «Партийная жизнь»)

А вот и чуть выше упомянутое: страница «Народный контроль» (как раз городская). «Афиша кино» – прекрасная добрая традиция «ДП» многие годы (её с завидным постоянством вёл директор кинопроката В. Булыгин)!

А слева на первой странице – передовая: классика жанра в партийной газете! На самые разные темы передовицы писались – главное, с анализом, обобщениями (с кондачка не напишешь, надо изучить проблему!)

Шестнадцатого февраля, кстати, особая передовая стояла: «Ударная вахта рабселькоров!» Газета объявила конкурс «Боевое перо» (а позже, я уже участвовал, «Наш современник» – и печатались отличные очерки о земляках).



Рабкоровский пост вагонного депо (Галина Дурапова, Маргарита Балахнина, Николай Шептяков) и его вдохновитель от газеты – Валерий Кисляков (слева), начало семидесятых лет.



Один из рабкоровских слётов в здании горкома партии: на снимке слева направо сидят (за столом и во втором ряду) в президиуме: Г. Лукинская, А. Кокишаров, Н. Шарапов, А. Мариев (Союзпечать), В.М. Попов, Г. Сафиулин, Д. Козко...

Вот клише: «Вы нам писали» (это прямая связь с читателями). Мелькнула, к слову, когда листал, важная цифра: за год на страницы газеты поставлено 2 300 писем! Газету вполне можно было назвать народной – несмотря на партийную ангажированность.

Тематические страницы: «Подвиг», «Человек. Общество. Закон», «Книга – источник знаний», об обществе «Знание» (выступала его ответственный секретарь Р. Поломодова). Обзор специалиста – и это находило своего читателя. И еще одна из самых популярных рубрик, из номера в номер: «Люди ударного фронта» (теперь уж надо и пояснять: трудового, конечно).

Время, вперед!

Девятого января газета публикует Постановление ЦК КПСС, Совмина СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О развёртывании Всесоюзного социалистического соревнования работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народно-хозяйственных планов на 1973 год».

И такое, да, практиковалось постоянно: основополагающие документы партии и правительства должен знать каждый гражданин страны! Проникнуться! Вскоре пошла череда публикаций социалистических обязательств котласских коллективов – и это тоже было абсолютной нормой того времени.

Более того, 6 февраля «ДП» на двух страницах разворота печатает с/о (сборные по отраслям: промышленность, строительство, транспорт, связь, энергетика, торговля, бытовое обслуживание, благоустройство, коммунальное хозяйство, совхоз «Родина») всего Котласа на начавшийся год – и это было всегдашней нормой. Все, в итоге, знали свои задачи, общегородские ориентиры.

Газета призывала дать продукции больше, но с меньшими затратами. Приоритет отдавал-

ся, что греха таить, подробным отчётам с совещаний, активов, пленумов, сессий. Но в них – самое насущное на момент и писалось! Не выглядели громоздкими, несмотря на объём, развороты «На марше пятилетки» – их посвящали отдельным коллективам (14 февраля – СМУ-2 треста № 6).

Король жанров – репортаж ...

Но всё-таки официоз разбавлялся живыми репортажами с мест – о котласском кирпиче, например, подробно рассказал журналист Ю. Опякин. Практиковались «Субботние репортажи». И радовали многочисленные портреты тружеников – вообще, человек труда вставал со страниц «ДП» во весь рост! Уже тогда «Двинская» отличалась сочной вёрсткой (заслуга С. Горшковой).

А какая завидная была оперативность: вот в сообщении за 17 февраля выделяется слово «вчера», т.е. 16-го! А накануне состоялась сессия Котласского городского Совета депутатов трудящихся: доклад по вопросу о статусе депутата в СССР сделал председатель исполкома Б.П. Савельев, решен организационный вопрос: и.о. первого заместителя утверждён Н.М. Любов.

Не могу умолчать в этом обзоре о других важных темах-направлениях газеты. Это экономический всеобуч, вклад в девятую пятилетку молодёжи, рубрики: «Коммунист, его дело», «Народные университеты», «Как тебе служить», «Советы врачей», полосы «Родная природа», «Из конверта – на полосу» (письма в газету), «Редакционный огонёк» (тема пьянства) – удивительное изобретение «ДП», эти «Огоньки» (с особым духом размышлений)! Выделялись встречи с крупными руководителями – так, в феврале выступил на страницах печати главный инженер КЦБК Б.А. Заозерский, а также писателями-северянами.



Бланк благодарности редакции за участие в «редакционном огоньке», семидесятые годы.

Интересные факты семидесятых

На двух маленьких, но интересных заметках чуть приостановлюсь.

Двадцать шестого января газета сообщила: «На почтовых открытках – Котлас». Мол, в киосках началась продажа набора художественных открыток с видами города. Автором цветных фотографий был В. Куприянов – он убедительно рассказал о Котласе растущем. Выпустило серию Министерство связи – тира-

жом 20 тысяч экземпляров. Прилично! Потому и сейчас набор у многих сохранился. Кстати, в этой книге, мы тоже используем (почти полностью) набор открыток – но более поздний, 1982 года.

Двадцать же седьмого января Н. Ковалёв информировал о рабочей радиогазете на ДОК. Там партбюро утвердило редколлегию, редактором стала инженер-технолог В.П. Патранина. Первый выпуск р/газеты прозвучал на комбинате 14 ноября 1972 года, с тех пор её слушали два раза в неделю – в обеденный перерыв. А запись пускали после перед киносеансами в клубе.

Таков беглый обзор «ДП» общего плана, без деталей и множества имён – всего лишь за пару месяцев года. И в таком насыщенном виде газета выходила все семидесятые, затем и восьмидесятые годы. И оба десятилетия её направлял Журналист с большой буквы – Николай Фёдорович Шарапов.

Легендарный редактор – Николай Шарапов

Он родом из-под Черевково. В 1943 году, комсомольца, призвали в морское пароходство (работал кочегаром на пароходе «Вятка», пока



Журналисты встретились с гостем из Архангельска (на снимке слева направо: сидят – Леонид Коробейников, Галина Мелентьева, писатель Евгений Богданов, редактор Николай Шарапов, стоят – Валерий Кисляков, Валентин Красавцев, ответственный секретарь Валерий Громов и Василий Виричев), декабрь 1978 года.

не попал на фронт. Протопап военными дорогами немало! Выборг, Восточная Пруссия, Монголия... Прослужил до 1950 года. Заслужил за ратный подвиг две медали «За отвагу», орден Славы (уже потом его наградили медалью «За трудовое отличие» и отметили званием «Заслуженный работник культуры РСФСР») Через 11 лет окончил факультет журналистики Ленинградской ВПШ. Совсем немного работал заместителем редактора газеты на Виледи. Основное его «золотое время» — наша «Двинская правда». На посту редактора его сменил в 1987 году Н. Гладышев. Николай Фёдорович умер в 1995 году.

Мне он запомнился исключительно талантливым журналистом, тактичным человеком — настоящим интеллигентом. И в журналистской моей судьбе он сыграл самую непосредственную роль. Так вышло, мы жили в одном доме, в одном подъезде — еще точнее: квартира Шарapedовых была этажом выше нашей. Конечно, общались.

И когда (конечно, с подачи Николая Фёдоровича) Валерий Кисляков создал в вагонном депо рабкоровский пост, я «автоматом» в него попал, как уже автор заметок-статей по комсомольской тематике. И пошло-поехало: стал собкором «Северной магистрали». Именно Шарapedов — и заговорил со мной о переходе в «ДП»...

В семьдесят седьмом я и внял его просьбе, стал литературным сотрудником «Двинской правды». И не жалею — прошёл школу дай Бог, в том числе Школу Шарapedова. И навсегда преклоняюсь перед этой легендарной личностью. Авторитет его и газеты при нем был огромный.

А его ковала и плеяда котласских журналистов того незабвенного советского времени: сначала — Павел Афанасьев и Василий Первушин, позже Валентин Красавцев, Валерий Кисляков, Галина Ядрихинская, Эмилия Заvorgородная, Леонид Коробейников и Василий Виричев, Галина Дернова, Рудольф Выдряков (они больше писали о районе) — каждый со своим почерком журналист.

Мы постоянно учились. Созывались межрайонные летучки. По обмену опытом выезжали в Великий Устюг (в коллектив «Советской мысли») Плодотворно работала первичная журналистская организация. Газета постоянно побеждала в конкурсах. В коллективе царил дух творчества...

Впрочем, мне лучше остановиться — «Двинская правда» (её неповторимые штатные авторы) заслуживает самостоятельной подробной книги...

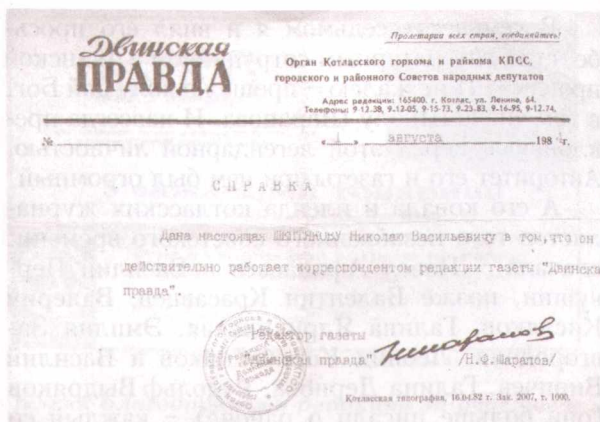
Николай ШЕПТЯКОВ



Так выглядело удостоверение лит/сотрудника «Двинской правды», семидесятые-восьмидесятые годы.



Советская реликвия: членский билет Союза журналистов СССР образца 1979 года.



**Автограф Николая Шарапова,
1 августа 1984 года.**



**Подведение итогов конкурса на лучшую стенгазету:
секретарь горкома партии В. Афанасьев, секретарь
горисполкома А. Фоминых, партработник Н. Копосова,
редактор многотиражной газеты «За коммунистический труд» Н. Шкаредный и Н. Шарапов.**



**Коллективы «Двинской правды» и радиовещания: В. Виричев, В. Кисляков, Н. Гладышев,
Г. Ядрихинская, В. Егоров, Э. Завгородняя, А. Пильч, Н. Шарапов и С. Горшкова,
семидесятые годы.**



Работники «Двинской правды» на встрече с писателем Василием Беловым.



Часть коллектива «Двинской правды» на выезде областного семинаре (межрайонной летучкой) в Коряжме, на снимке слева направо: Андрей Кокшаров, Николай Шептяков, Галина Дернова, Валерий Кисляков и Николай Шаронов, начало восьмидесятых.



Рабкоры «Двинской правды» (справа Г. Сафиуллин), 60-70-е годы.