

НАРОДНОЕ изречение «Чтение – вот лучшее учение» сегодня как-то позабыто. Книгу заменили телевидение, Интернет. Понятно: время идет, меняется стиль жизни, наконец, образ мыслей, склад речи, но есть истины, которые называются вечными. Есть слова, смысл которых неизменен, есть чувства, которые всегда вызывают сопереживание. Все это мы найдем в книгах нашего котласского самобытного таланта, члена Союза писателей России Вячеслава Павловича Чиркина.

Его произведения интересны не только детям разного возраста, но и взрослым. Они хороши как для семейного, так и для неторопливого самостоятельного чтения. Я бы порекомендовала книги Чиркина учителям-словесникам для уроков внеклассного чтения, развития речи, для конференций, диспутов, инсценировок. Они небольшие по объему, но богаты тематикой, идейным содержанием, поучительными уроками.

Своеобразен, неповторим, местами нежен и лиричен стиль. Оригинальные сравнения, нестандартные эпитеты заставляют взглянуть на хорошо знакомые предметы по-новому. Где еще встретишь такие выражения: всюдоход, дятлограммы, ветровалы, клоквина, ладненко, «квасибо» (говорит лягушка)! В повести «В гостях у дедушки в деревне» дано описание грибов, какого ни у одного автора не встречала: «Тут были бледные рыжики, разноцветные сыроежки, мокрые и боровые пятачки, плоские блинчики желтоватых моховичков-иванчиков, несколько беломраморных груздей, мохноголовые волнушки, упругие ребристые лисички, липкие маслята, мякотелье подберезовики, выделялись особо молочно-белые ножки с альми шапочками – грибы-красноголовики, в самом уголке скромно притаились три крутобоких боровика!» Готовый материал для учителя по теме «Имя прилагательное», а детям – приглашение в лес, найти и увидеть самим это чудо.

Вячеслав Павлович любит ходить по лесу, наблюдать, вслушиваться, для него не остаются незамеченными запахи, шорохи. И там же, в лесу, он находит героев своих сказок. Лес полон жизни: «Вдали ворон кричит, сверху дятел стучит, вблизи дрозд трещит, надо мной горлица воркует, а мимо меня штук 20 худеньких мурашей жирнющего жука-лесоеда вверх тормашками на расправу к муравейнику тащат. Ножки-лапки ему паутиной связали, глаза



Неделю назад писатель встретился с первоклассниками школы № 2

Детский мир Вячеслава Чиркина

Бестолково-уморительны, но ужасно поучительны уроки самобытного таланта котласского писателя



Кстати
Большинство детских книжек Вячеслава Чиркина оформил котласский художник Сергей Загарский. Его рисунки отличаются мягкостью, юмором, любовью к детям. Добавим, что это еще и очень скромный человек.

зрыркалки завязали, чтоб дороги не видал и назад не удрал. У ручья птички поют. Лес сосною пахнет. Ветерок с поляны теплом веет. Хорошо, как в раю».

Народные балагурки-небылички Чиркина близки со сказками-несказками Виталия Бианки. Они пробуждают любовь к природе и дают множество научно достоверных подробностей о лесной и речной фауне. Эти произведения оживят уроки природоведения – они красочно иллюстрированы, герои легко узнаваемы, нарисованы со своими манерами и привычками. Книжки-сказки учат жить в ладу с самим собой, окружающими живыми существами. Неугомонные звери, птицы и насекомые – все заняты делом и восхищаются жизнью. Не это ли урок для пессимистов!

Не менее ярко, живо показаны домашние животные (рассказы «Поросенок Борька», «Лапка», «Барс и Дама», «Тошка»). Рассказы подкупают правдивостью, достоверностью. Самое главное в них – авторская человечность, сопричастность.

Простая доступная лексика, неожиданные жизненные ситуации, драматические сценки граничат со смешными, положительными – с негативными. Оригинально описывает поросенок Борька своих дворовых соседей: рогатые, хвостатые, летучие, ползучие, кусачие, грызучие. Но все, оказывается, умеют думать, строить отношения, отстаивать свои права – короче, бороться за жизнь. Как постоянный лейтмотив неоднократно звучит афо-

ризм: «Жизнь – хорошая штука!» На долгие обиды и расстройства характера у Борьки не хватает: «Пойду-ка сосну часок!» Вот и решение проблемы! Нам бы так!

«Задача книги, – писал Януш Корчак, – облегчить, ускорить понимание жизни». В сказках Чиркина есть все: лукавый юмор и бесшабашность, тревога и серьезность, примеры снисходительности и доброты. Их легко инсценировать – глядишь, получится детский театр или кукольный.

Для самых маленьких автором созданы книжки-альбомы для раскрашивания – «Хитрые загадки», готовятся к печати «Живые загадки». Разгадывание будет способствовать развитию наблюдательности, остроумия, так как истинный смысл зашифрован необычными рисунками и «перепутыванием» текста. Для чиркинских загадок характерны звукопись, метафоричность языка, иносказательные формы. Интересна книжка «Брыкадил» – сборник сказочек, от бестолково-уморительной до ужасно поучительной. С одной стороны, герои – реальные животные, но есть новый плод неистощимой фантазии автора – Брыкадил. Хоть сказка и названа бестолковой, по сути таковой не является. Она учит детей внимательно, логическому мышлению и здравому смыслу.

Брошен камешек и нам, взрослым: если не будем беречь природу, думать над экологией, злоупотреблять генетикой – такие Брыки вполне могут появиться.

На одной из авторских встреч ребята спросили у Вячеслава Павловича: «А у вас книжки про детей есть?» «Книжки пока нет, – ответил он, – но рассказы есть, и я постараюсь собрать их в книгу». Так появились «Хорошая Оля», «Теплые облака», «Сладкоежка и Дымовой», «Размороженные воробьи». В их основе – взаимоотношения детей с родителями. И скрытый подтекст: все дети хорошие, только надо понять их психологию, поступки, мотивы этих поступков. Стоит проявить внимание и заглянуть в детские души – откроется кладь фантазии, смекалки, находчивости, бу-

Набралось 14 книг!

По инициативе областной детской библиотеки имени А.П. Гайдара запущено производство буклета серии «Писатели Севера – детям» с рекомендательным списком книг Вячеслава Чиркина.

Это будет красочное пособие для школ и библиотек нашего региона. Рекомендательный список оказался довольно большим. В него вошли 14 (!) изданных книжек котласского писателя. Буклет уже сверстан в электронном виде и готовится к печати. Где он будет отпечатан и каким тиражом – руководство областной детской библиотеки еще решает этот вопрос.

А сам автор произведений тоже занят делом. Сверстана новая книжка «Живые загадки». Но на ее печать еще предстоит найти спонсора. В планах Чиркина – переиздание краткой повести о трудной жизни сыльных крестьян «По злой воле», куда будет добавлена глава о спецпереселенцах из Польши.

Хочется верить, что замечательный писатель, делая свое доброе дело, найдет и поддержку ответственных за культуру и образование в городе, области людей. Помощь ему необходима – издание книг, как это ни печально, не приносит существенной прибыли, и всякий раз автору приходится ходить с протянутой рукой, чтобы найти денег на оплату типографских расходов.



дет видна вовсе не простая жизнь маленьких пока человечков.

Основное желание автора – донести до читателя призыв: быть приветливее, бережнее, терпеливее и мудрее в общении с детьми. Тогда в семье прочно поселятся мир, любовь, гармония.

Будучи классным руководителем (с 5 по 8 классы), на родительских собраниях я приводила примеры воспитания детей из художественной литературы, традиции в семье Пушкина, Чехова, Толстого и др. Родителям это больше нравилось, чем назидания, упреки и перечисления оценок по предметам. Пусть говорили о 19-м веке, но дети – это вечные непоседы и почемучки, а детство – время утверждения взглядов, принципов, характера. Книжки Чиркина – это пособие для родителей в деле воспитания детей. Свет разума пронизывает все его творчество. Книжки очень добрые, ведь свое сочинительство писатель начал для внучки, а оно стало смыслом всей жизни.

– Порой чувствуешь духовное и физическое наслаждение, купаясь в безбрежном океане слов, познавая их таинственные смысловые глубины, – говорит Чиркин. – Я счастлив, что живу в России, разговариваю и пишу на этом замечательном языке – наследии великих предков.

И задача родителей, учителей – привить ребенку красоту, мудрую простоту и внятность родной речи.

Алевтина ЧИРКОВА.

Лесная сказка

(Глядя из окна вагона)

...Тайнствен наш зимний лес! Невольно разных ждешь чудес: вдруг белый зайчик пробежит, трудяга дятел застучит, курлыкнет ворон в вышине, проскачет белка по сосне. Бродяга лось кусты раздвинет и, испугавшись, сразу сгинет. Лиса, мышка мимоходом, метнется за санным зародом. Ручей в низине колобродит. Вдали угрюмый волк завоет. Куница, прыгая по веткам, как бы играя, гонит белку. А вот и юркий горностай на лапках на пенек привстал. Услышал ворона – и вмиг нырнул под пень и там затих. И желтощеконой синице на месте смиренно не сидится: туда, сюда весь день сует, жучков, личинок достает. Сорока на ольхе стрекочет, а сойка ей в ответ хохочет. Медведь сопит под хмурой елкой. Глухарь клюет с сосны иголки. Клесты роняют с елки шишки и сыплют шелуху на мишку. Бормочет тетерев с тетеркой. Луна, неяркая при солнце, глядит на всех как из оконца. Мороз из Арктики крадется, вот-вот до леса доберется.

И вправду: зимний русский лес загадок полон и чудес!

Вячеслав ЧИРКИН.
28 октября 2009,
поезд Котлас – Москва.

