

Клуб любителей книги при центральной городской библиотеке работает несколько лет. Немало прошло здесь интересных встреч, в том числе с начинающими писателями и поэтами, чаще всего местными. Прочитать свои творения ценителям литературы, услышать их отзывы, советы, замечания считают за честь многие из начинающих.

На этот раз гостем клуба стал В. П. Чиркин из Яренска. Вроде бы и не совсем наш Вячеслав Павлович, но тут особый случай. Года три назад здесь же, в клубе, мы читали его первые рассказы. Тогда он, строитель-каменщик, только что вышел на инвалидность, «не дотянув» несколько лет до обычной пенсии по старости. Вот ведь интересная какая жизнь: столько лет человек занимался совсем иного рода делом, а в душе все время таилось ЭТО. Мы тогда послали автору подробное письмо...

## ДОБРЫЙ СКАЗОЧНИК ИЗ ЯРЕНСКА

И вот встреча с начинающим писателем. Он отдыхал в одном из городских профилакториев, и грех было не встретиться со старыми друзьями. К тому же ему очень важно было услышать мнение любителей книги. С собой Вячеслав Павлович принес тоненькую книжечку — рассказы и сказки для детей «В гостях у деда». Это даже не изданная в обычном смысле этого слова книжка, а отпечатанная на ксероксе, тиражом около семисот экземпляров. Из нее он и читал.

За три года этот молодой писатель и в то же время пожилой уже человек сделал заметный шаг вперед в своем творчестве. Мы с удовольствием слушали его добрые рассказы, что сочинял автор для своей внучки Ели. Сам большой любитель охоты, рыбалки, хорошо знающий и чувствующий живую природу, он и в рассказах своих говорит о ней с теплотой и любовью.

Повезло девочке. Ведь даже уехав от деда, она продолжает получать его новые сказки. А хочется, чтобы повезло не меньше и другим девочкам и мальчикам. Вот если бы эту маленькую книжечку издать по-настоящему, одеть в красивую обложку! Она того заслуживает, потому что учит добру, любви ко всему живому. А какой напевный язык у автора. Его особенность — рифмованные

фразы. Ну вот, например: «Проснулся к вечеру косой, а хвост не свой». Или: «Заботливые родители сынка с ложки кормили, из чайника поили, в школу за него ходили, уроки учили, в заочный институт поступили, диплом с отличием получили, а трудиться так и не научили...».

Но трудно, практически невозможно сейчас без связей, без денег пробиться талантам из глубинки, чтоб напечататься. Правда, год назад, тоже осенью, целую неделю по Центральному телевидению шли инсценировки по его сказкам. Смотрела Россия, а у нас в это время шла областная программа «Ритм».

Вот такая встреча состоялась на этот раз в городской библиотеке. Вячеслав Павлович посетовал, что не может найти хорошего художника-иллюстратора к своим рас-



сказам да сказкам, уж больно причудливые у него герои-звери. И мы тогда подумали: а не взять ли в помощники самих ребят? Выбрали самого интересного чиркинского «героя» и решили предложить ребятам, читателям «Двинской правды», нарисовать его, а рисунки прислать или принести в редакцию, чтобы потом устроить из них выставку.

Так что, ребята, внимательно прочтите этот отрывок из сказки В. Чиркина «Брыкадил» и попробуйте его нарисовать. Кто знает, может быть, лучший рисунок автор отберет в свою будущую книжку в качестве иллюстрации.

Г. СИЗИКОВА.  
Фото В. НОГОВИЦЫНА.

## БРЫКАДИЛ

В темно-светлом лесу, под дубовой елкой, жил ужасно красивый зверь —рыбо-птица по прозвищу... Брыкадил.

Уши у него росли ослиные, а рога лосяные. На одной ноге копыто прибито, к другой — когти пришиты, третья на птичью царьпку похожа, четвертая с кошачьей лапкой схожа.

Хотя ноги были разные, зато глаза прекрасные — круглоквадратные, на вид ароматные, цветом огромные, бело-багровые.

Спину Брыкадил имел горбату, брюхо полосато, плавники голубые, перья золотые, шею гусиную, хвост кита, рыло кабана, крылья сорочьи. Вдобавок был колюч, что ерш — со смеху помрешы!