



**Котлас  
и котлашане**

**В микрорайоне Лименда есть очень старый жилой четырехэтажный дом. Его внешний облик - обшарпанные стены, ветхие балконы и непривычная планировка - все говорит о почтенном возрасте дома. Адрес у него двойной: ул. Заполярная, 14, или ул. Заводская, 11. Давайте заглянем в «ветхозаветный» дом, пообщаемся с жильцами.**

- Наш дом построен либо в 1935 году, либо в 1936. Сама я проживаю в нем с 1949 года, - рассказывает Лидия Николаевна Ярыжкина.

Ей 77 лет (училась вместе с Э. Бояршиновой), но выглядит Лидия Николаевна бодро, несмотря на жизненные неурядицы. Тридцать лет проработала в детском саду №1 ЛССРЗ.

У дома два входа-выхода (один парадный, другой «черный»), в Котласе это редкость. «Черный» вход на зиму заколачивают, чтобы не разморозить батареи в подьезде. Изначально «черные» входы-выходы, ведущие во двор, были оформлены довольно шикарно. Стояли кирпичные крылечки. Увы, до нашего времени они не дожили.

Войдем в дом. Сразу нельзя не обратить внимание на нумерацию квартир, она для нас покажется странной. Почтальонам, врачам, работникам милиции в свое время она задала, да и продолжает это делать, немало ребусов. Все дело в том, что нумерация квартир «линейная» и идет справа налево. Например, в первом подъезде 1 и 2 квартиры, а вот 3 и 4 будут во втором подъезде на первом этаже. Всего в доме 32 квартиры.

В квартире Лидии Николаевны на кухне до сих пор стоит большая печь-плита («кухонный очаг», если правильно). Ее можно топить - «погреть кости». Хотя

некоторые жильцы плиты поубирали (и без того большие кухни стали еще больше). У Лидии Николаевны в квартире кое-где сохранились старинные «круглые» батареи. К слову, когда-то в доме была своя котельная (дом для 30-х годов был «продвинутым»: с канализацией, водопроводом, паровым отоплением).

- Котельная находилась под домом. Бывает, кочегары напьются «в усмерть», да и спать прямо у котла валяются, в доме холод. Тогда бабы спускались в подвал и наводили

порядок, - вспоминает Лидия Николаевна.

Давно не стало кочегарки... Там же, под домом, рядом с кочегаркой есть бомбоубежище. Говорят, очень глубокое. Сейчас оно пришло в упадок, резвятся там крысы. Очень «недовольны», когда их тревожат.

- По документам в доме были предусмотрены ванны, но поставить их не успели, хотя пол кафелем выложен, - говорит наша героиня.

Ванны-кладовки с ...наружными окнами. Непривычно! В войну, когда хлынули в Лименду эвакуированные, в тех кладовках люди жили. Поверх кафеля деревянный пол настилали.

Прошли годы. В начале

тии Постниковых-Флягиных, а вот в Бога не верю, - говорит. - Потому и бросил учебу в семинарии. Как можно вести службу, если не веришь?

- Строительство дома начали почти одновременно с тем, что на набережной Ушакова. И наш дом должен был быть построен углом. Если бы так сделали, он был бы гораздо устойчивей. А строили его сильные эстонцы, латыши, поляки, немцы. Похожие дома можно сыскать в Питере. А «палубная нумерация» как раз принята в Прибалтике, Германии, - выписывает на меня море информации Николай Иванович.

- В ширину дом не очень большой, - продолжает он лек-



**Если раньше вокруг дома были разбиты клумбы, то теперь стоят парники. Валентина Афанасьевна Власова жильцы вспоминают добрым словом - кусты сажал.**

**КСТАТИ**  
Первоначальный цвет дома - белый. За все время его ни разу не штукатурили. И ни разу не было давно обещанного капитального ремонта, на который три раза ставили. Легче его снести, так дали понять жильцам. А если дом отремонтировать как надо, еще 100 лет простоит.

- Раньше народ был добрее. Сейчас убивать придут, никто не поможет. Молодежь собирается в подьезде - пиво пьет, мусорит. На замечания не реагирует. Почему такими стали? - недоумевает Николай Иванович.

Говоря о доме, нельзя не вспомнить тех, кто в нем жил. Крупных, интересных, колоритных фигур наберется много. Надежда Михайловна Шлее - немка, в свое время, говорят, обучала в Москве детей членов советского правительства музыке. Была репрессирована. Работала художественным руководителем в Лимендском клубе. 5 марта 1953 года в день смерти Сталина ее скромно похоронили. Тамара Мусинская готовилась стать диктором на радио. Читала тексты, шлифовала дикцию, но мечта не сбылась. Надежда Владимировна Инфантьева - независимый по ха-

# Дом, переживший эпоху

70-х многие в доме поставили титаны и ванны. Интересно, что в одной из ванн-кладовок семья Ш., в трудные 90-е годы держала... поросят, утверждают соседи.

Николай Иванович Дедушенко из квартиры № 27 оказался очень общительным человеком.

- В 1933 году построен дом, - утверждает он, - а может, еще раньше. А вот по документам приватизации указано, что дом 1936 года. Жаль, что первоначальные ордера не сохранились.

Сам Николай Иванович провел в этом доме послевоенное детство. Потом его мотала судьба по стране. Снова вернулся сюда лишь в 1991 году. Похоронил мать. Зарабатывает на хлеб насущный настройкой роялей.

- Я ведь из рода священников до 7 колена из динас-

цию. - Его называют «корабль». В квартирах все продумано: встроенные шкафы, вентиляция (в доме не жарко и не холодно), специальные трубы (чтобы не было воздушных пробок). Дом строился репрессированными - его нужно заносить в список охраняемых памятников архитектуры. Сломать такой дом - преступление!

- Ветхие балконы, и те хотели у нас отнять. Но балконы отпиливать нельзя! Это несущая конструкция, ведь по ширине дома проложены рельсы, на которых крепятся балконы, - говорит Николай Иванович.

...На улице снова зачастил назойливый дождь и я вспомнил про обезображенные дождевой водой стены.

- В позапрошлом году поставили нам четвертую по счету крышу. Первая - из теса прослужила почти 30 лет, потом была шиферная крыша, потом железная, сейчас вот опять шиферная. Проржавевшие подкладные листы заменили далеко не все, а чтобы не было заметно - замазали все серебрянкой. А еще весной лед с крыши ломали, бывает, счищают, вот шифер и пробивают. Хотя надо не лед, а снег чистить, и заранее. Протекает наша крыша, а ведь дом крепко именно ей, - вздыхает Николай Иванович. - Недружный стал народ. Все раздели-



**Л.Н. Ярыжкина: былые и думы**

**В Котласском музее сообщили, что данный дом предположительно 1929-1931 гг. постройки.**

лись на тех, у кого течет, у кого не течет, у кого есть балконы и кто ими не пользуется - нельзя. Я вот в начале 90-х годов лично желоба прочистил над своей квартирой (там уже тополя и березки начали расти). По 125 ведер воды по весне выливал. Она в ванную комнату по стене просачивалась. Да и на чердак подымался воду выливать. Эх, надо нам экспертную комиссию, но только независимую, и менять халтурные листы на новые. Все менять. Как-то упала с потолка штукатурка и мне на голову (кстати, в некоторых квартирах потолки обшиты деревом, на всякий случай. - Авт.)

рактору человек, лаборант, переписывалась с тенором И.С. Козловским. Сам Николай Иванович работал в только что построенном новеньком Лимендском ДК - радистом.

Это лишь надводная верхушка айсберга того, что можно рассказать об этом доме и его жильцах. По всей видимости, такими домами должна была отстраиваться Лименда. Возведенный при Сталине, дом пережил советскую эпоху. Сколько людей прошли через него, сколько он всего повидал! Дух предков витает в его стенах. Сейчас он мудро взирает на нас с высоты прожитых лет, говоря словами царя Соломона: «И это пройдет».

**Олег ДЕСЯТКИН.**  
Фото автора.



**Н.И. Дедушенко: музицирование - его страсть**