

Елена ЛАРЕВА  
Фото С. СВЕТЛОВОЙ

18 апреля объявлена в 1983 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), созданной при ЮНЕСКО, Международным днем памятников. По данным Министерства культуры, 30 процентов культурного наследия России сегодня находится в аварийном состоянии, а 10 процентов и вовсе в руинах. Котлас, конечно, не Петербург, но тем не менее в нем насчитывается 15 исторических памятников и памятных мест местного значения, 1 архитектурный памятник, 4 памятника гражданской архитектуры советского периода и 21 мемориальная доска.



Здание Котласского краеведческого музея – это исторический памятник, построенный в 1906 году. Первоначально там располагался культурно-просветительский центр железнодорожной станции Котлас – народный дом Общества народной трезвости. Здесь проводили встречи, ставили спектакли, читали лекции с показом иллюстраций через проекционный фонарь. После Февральской революции с марта по октябрь 1917 года народный дом перешел в ведение Котласского Совета. В нем работали кружки для рабочих, проводились спектакли, вечера и собрания. В октябре 1917 года в этом здании была провозглашена советская власть. В годы Гражданской войны на первом этаже формировались отряды красноармейцев для отправки на фронт, велась военная подготовка. На втором этаже был открыт клуб коммунистов имени Ленина. В последующие годы здание использовалось различными ведомствами. В 1978 году по ходатайству ветеранов партии и комсомола в здании разместился историко-революционный музей – филиал Архангельского областного краеведческого музея. С 1990 года он получил статус государственного краеведческого музея.

# Гордость



Здание Котласского военного порта Северо-Двинской военной речной флотилии в годы Гражданской войны – исторический памятник. До 1988 года в нем располагалась поликлиника водников, затем в связи с ее закрытием там расположилось муниципальное аварийно-ремонтное предприятие. Теперь же в здании находится служба спасения.



Исторический памятник бойцам Северо-Двинской военной речной флотилии в Котласе установлен на берегу Северной Двины 1 ноября 1987 года. Его авторы – архитектор И. А. Шадрин и скульптор В. А. Михалев. Памятник и территория вокруг него находятся в плачевном состоянии. Когда начинается летний сезон и на пляже появляются крытые палатки, рядом с памятником котлашане спрашивают нужду.



Исторический памятник котлашанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, установлен в честь 30-летнего юбилея Дня Победы в 1975 году. Его скульптор – А. Корольков. Памятник не раз подвергался нападению вандалов. Еще один памятник землякам, погибшим в годы ВОВ, есть в Вычегодском. Там он появился немного

раньше – 9 мая 1972 года.

Исторический памятник В. И. Ленину на привокзальной площади был открыт 23 августа 1958 года. Его авторы – скульптор Шварц и архитектор Сосенко. Само здание железнодорожного вокзала, построенное в 1957 году, относится к памятнику гражданской архитектуры советского периода. Еще один памятник Ленину расположен у Лимендского дома культуры, год постройки – 1964-й.



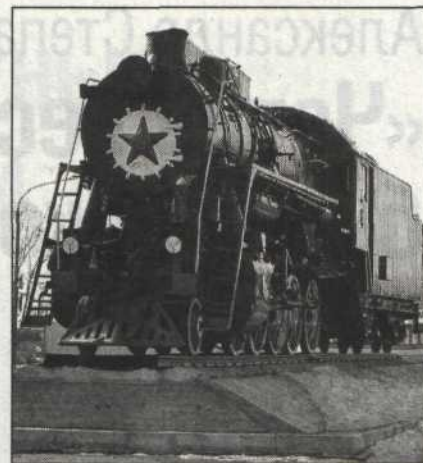
Еще один памятник, в честь 40-летия Дня Победы, – стела «Салют Победы», которая находится на пересечении улицы Кузнецова и проспекта Мира. Ее автором является Н. Н. Заварский. Территория вокруг стелы не убрана, сам памятник почернел то ли от времени, то ли от грязи.



# Котласа



Единственный памятник архитектуры в городе - Стефановская церковь. Начало ее строительства датировано 5 марта 1777 года, второй этаж был закончен в 1805 году. В 1988 году церковь, находясь в аварийном состоянии, рухнула. Вновь восстановлена по старым чертежам в 1995 году. Стефановская церковь - одно из первых культовых зданий на Севере, содержащих формы классической архитектуры.



Паровоз на привокзальной площади можно отнести к памятникам техники. Он подарен Северной железной дорогой на 90-летний юбилей города. Построено это чудо техники в 1950 году, длина его почти 24 метра, а вес более 90 тонн.

На площади перед городской администрацией стоит композиция с весьма символическим названием «Слава труду», установленная в 1980 году. Скульптор Т. В. Дмитриева. Труд прославляют две мужские фигуры - речник и строитель. Это самые популярные когда-то профессии в городе.



Женщина с младенцем на руках, являющая собой символ материнства, была поставлена в большом городке, где в то время располагалось родильное отделение. С тех пор она там и стоит, и вид ее вызывает жалость. В этом есть своя горькая ирония - можно сравнить, как относились к матерям тогда и как относятся сейчас. Было бы неплохо, если бы статую отмыли, покрасили и поставили у перинатального центра, который должен открыться уже в этом году. Само здание бывшей железнодорожной больницы считается памятником гражданской архитектуры советского периода. К ним же относятся здание Управления Печорской ж/д постройки 1953 года и здание Дворца культуры, построенного в 1959 году.



Накладбище Макариха тоже есть несколько исторических памятников и памятных мест: мемориальный крест полякам и всем умершим в котласских лагерях, памятник жертвам коллективизации, узникам лагеря переселенцев, триптих в память погибших репрессированных, памятник легендарному муслачу Василию Шулю.



Бюст адмирала флота Советского Союза, героя Советского Союза, уроженца деревни Медведка Котласского района Н. Г. Кузнецова установлен на улице Маяковского (около ДДТ) 16 июля 2004 года в честь

столетия со дня рождения нашего земляка. Скульптор Петр Абарин. Вес бюста - почти 500 кг. Балансовая стоимость его - 222860 рублей.



Фигура девушки - партизанки символизирует собой всех комсомолок, трагически погибших в годы ВОВ. Она нашла приют на кладбище Макарове. А когда-то стояла у школы № 82 и вроде бы никому не мешала. Кстати, эти две женские скульптуры не являются памятниками.

- Поскольку с недавних пор памятники и памятные места города стали передавать на баланс краеведческого музея, то у нас появился научный сотрудник, занимающийся ими, - говорит директор Котласского краеведческого музея Татьяна Ширшова. - Пока обследованы и переданы нам только памятники на кладбище Макариха, памятник погибшим котлашанам в парке культуры, рельеф З. Шашкова, что установлен на здании Севводпути, бюст Н. Кузнецова и памятник Ленину у железнодорожного вокзала. Кстати, недавно было проведено его обследование. Оно показало, что необходимо укрепление постаментов и установка леерных ограждений вокруг памятника. Теперь нужно, чтобы управление городского хозяйства изыскало средства на эти работы.

Р. С. Благодарим директора Котласского краеведческого музея Т. Ширшову за предоставленную информацию.