

ИСТОРИЯ НЕ ТЕРПИТ НАДРУГАТЕЛЬСТВА



Бронзовые, известняковые, гранитные памятники. Это либо фигуры конкретных государственных деятелей, выполненные по госзаказу, либо творческий порыв мастера. Но и те, и другие одинаково ценны для истории, как пусть маленькая, но частичка прошлого.

Котлас - еще совсем молодой город, поэтому большинство монументов здесь принадлежит советской эпохе. Следовательно, и речь пойдет в первую очередь о них.

На привокзальной площади разместили памятник Ленину. Выглядит Владимир Ильич вполне довольным, возможно, ему импонирует, что всякий приезжающий видит в первую очередь его фигуру. И по внешнему виду не скажешь, что построен он аж в 1958 году архитектором Сосенко и скульптором Шварцем.

И монумент котлашанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, сегодня чувствует себя прекрасно, как будто и не прикасалась к нему рука вандала. Вот уже 32 года, как «с легкой руки» скульптора Королькова появился в парке Победы памятник, к которому приходят ветераны и те, кто отдает дань уважения воевавшим за справедливость.

Напротив краеведческого музея, на набережной, возносится скульптурная группа бойцам Северо-Двинской военной флотилии. Такой же непоколебимый, как и в 1987 году, когда его создатели Шадрин и Михалев любовались только что родившимся детищем. На постаменте — корзинка с искусственными цветами и увядшие гвоздики. На самом краю — бутылка из-под пива. И как «дополнение» - окурки и пустые пакеты, разбросанные вокруг...

На площади Советов гордо смотрят вдаль речник и железнодорожник - символы города. Рядом со зданием администрации композиции «Слава труду», находящейся под пристальным оком

местной власти, вполне комфортно. Появилась она здесь в 1980 году.

Стела «Салют Победы» на пять лет ее старше. Для своего строительного творения автор Завадский стремился выбрать достойное место.

В постсоветское время также наблюдается тенденция открытия новых памятных мест. Так, в 1995 году на кладбище Макариха был возведен мемориальный крест полякам и всем умершим в котласских лагерях. Художник данного проекта - Коптяев. Здесь же в 1998 году установлены памятник жертвам коллективизации, узникам лагеря переселенцев и триптих в память погибших репрессирован-

ных скульптора Вологжанинова.

Совсем недавно, в 2004 году, на улице Маяковского, рядом с Домом детского творчества, был открыт бюст Н. Г. Кузнецова - Адмирала Флота Советского Союза, Героя Советского Союза, уроженца дер. Медведки Котласского района.

Конечно, и памятники, и мемориальные доски устанавливаются, в первую очередь, по инициативе ветеранов. Но делается это для всех горожан, уважающих историю. А история не терпит надругательства и издевок, будь то оставленные бутылки из-под спиртного или сорванные звезды.

Полина КЛИМАНТОВСКАЯ.
Фото автора.



КСТАТИ

Закон «Об общих принципах организации местного самоуправления», тот самый 131-й, четко разграничил полномочия федеральных органов государственной власти и субъектов. Согласно этому закону к вопросам местного значения относятся «охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах округа».

Как рассказала «ДП» заведующая отделом культуры и молодежной политики Зинаида Караваева, в настоящее время на территории МО «Котлас» все памятники паспортизированы, но пока юридически не оформлены. Сейчас готовится проект документа, на основании которого памятники истории и культуры, находящиеся на территории муниципалитета, должны быть признаны объектами культурного наследия местного значения. Этот документ упорядочит работу по их охране и сохранению. Ведь по сей день часть памятников находится на балансе коммунальных предприятий, часть распоряжением главы закреплена за различными организациями, образовательными учреждениями. И то в рамках шефства. Безусловно, никаких финансовых вложений для поддержания их в надлежащем виде не выделяется. Всё держится на чистом энтузиазме общественных организаций, подростковых объединений.

Правда, в этом году, по данным управления городского хозяйства, служба благоустройства потратила несколько тысяч рублей на восстановление звёзд со стенда с именами котлашан-Героев Советского Союза. К расходам можно отнести и часть затрат на благоустройство территории возле памятников. Точнее, вывоз мусора, посадку цветов, ведь, как правило, благоустраивают территорию чаще всего ветераны да школьники на субботниках. Так что точную цифру затрат в управлении городского хозяйства назвать затруднились.

Это ещё раз подтверждает значение разрабатываемого документа для сохранения и охраны культурного наследия Котласа.

Лариса БАТЯЕВА.