

ЖИЛ когда-то в Котласе человек, о котором лет тридцать назад ходили самые невероятные легенды. Диковинной силой обладал. Такие чудеса вытворял во время предствления — все ахали от удивления. Глазам своим народ не верил: быть не может!

Могло! Было же!
Спортсмена-цирнача, солдата (всю гражданскую, считай, прошел), патриота (многое сделал и для Котласа) знали многие. И знакомство с ним считали за честь... Но как бывает у нас: умер человек, а вместе со смертью пришло и забвение. И, вероятно, исчезло бы навсегда имя Василия Григорьевича Шульгина (по-артистическому — Шуля), не заинтересуйся его судьбой журналист Валентин Николаевич Красавцев. Он-то не смог смириться с мыслью: Шуль и забвение — вещи несовместимые...

А поэтому разыскал документы, воспоминания старожиллов собрал, не раз выступал с публикациями о земляке в «Двинской правде».. В результате к поиску подключились активисты городской организации общества охраны памятников истории и культуры. Теперь даже специальный счет — № 14250 — в Котласском отделении Госбанка открыт, на который поступают деньги от горожан и жителей района на строительство памятника борцу. Спортивные

соревнования на приз Шуля проводятся, лекции о нем в трудовых коллективах читаются... Короче, общими усилиями затеяно дело нужное, благородное: воскресить имя и память о силаче.

Кстати, о памятнике. Насколько известно, сразу не-

график Юрий Иванович Чирков.

— **И как же вы, Евгений Васильевич, относитесь к этому предложению?**

— С некоторым удивлением и настороженностью. И вот почему. Памятник сделать можно, но нужно знать

ник был из благородного металла.

— **А дополнительные детали?**

— Сам постамент, видимо, в форме круга-арены. Изгородь, думается, литую выполнить, чугунную, с элементами — борцовскими сюжетами Шуля... Но для этого надо поднять всю его историю, вероятно, встретиться с людьми, близко знавшими Василия Григорьевича, его родственниками. Для чего это нужно? Чтобы в памятнике ощущалась человеческая душа. А еще скажу: работа интересная, независимо от того, каков будет результат. Стараться, конечно, буду... Сделаю все, что в моих силах.

...Просматривает варианты будущего памятника и Владимир Дмитриевич Недрышкин из Котласа. Что ж, здоровая творческая конкуренция не должна стать помехой. Но кому же из художников отдадут предпочтение? Чьей работе? Известно пока. Но ясно одно: памятник Василию Григорьевичу Шулю рано или поздно появится в нашем городе.

В. НОГОВИЦЫН.

КАКИМ ОН БУДЕТ, ПАМЯТНИК ШУЛЮ?

сколько человек взялись за его воплощение. Правда, пока только на ватмане. Интересно, а каким представляется им будущий монумент?

Спросил об этом у Евгения Васильевича Рожковско-го, художника группы эстетики Котласского целлюлозно-бумажного комбината. К слову, только в Коряжме по его проектам два памятника установлено, один — в поселке Харитоново. Так что опыт есть. А предложение заняться памятником Шулю высказал ему котласский

поначалу то место, где он будет стоять. То есть необходима привязка, чтобы и пропорции фигуры, и постамент сочетались с природой, окружающими объектами...

— **Значит, какие-то заметки у вас уже имеются?**

— Конечно. Это — фигура циркача, выполняющего свой коронный номер — гнутие металлического прута.

— **Какой материал собираетесь брать за исходный?**

— Бронзу. Можно использовать чеканку, литой лист... Но хотелось бы, чтоб памятник