

Конец "женщины в сером"

Стоит сразу успокоить читателя: речь пойдет вовсе не о каком-то ужасном, леденящем кровь происшествии. Такое название статье дано для того, чтобы привлечь внимание публики. Мы хотим развеять один привычный образ, вот и решили использовать такой нехитрый трюк. Надеемся, читатели нам это простят.

Так что же случилось с «женщиной в сером», кто она и почему бедняжке так не повезло? Загадочной этой особы, собственно говоря, не существует. Это собирательный образ библиотечного работника - косный, устарелый и весьма обидный. Когда и как он возник, как получилось, что при слове «библиотекарь» сразу представляется женщина в очках, неопределенного возраста, одетая во что-то серое и незапоминающееся? Даже в кино библиотекарей изображают не особо симпатичные актрисы (вспомним хотя бы фильм «Влюблен по собственному желанию»). Почему вызывает почти всеобщее изумление тот факт, что люди и этой профессии имеют специальное высшее образование?

Непрестижный, вызывающий жалость образ порядком надоел. Мы решили победить его своими силами и изучить индивидуальные и общие особенности сотрудников нашего небольшого коллектива. Идею составить анкету мы почерпнули из нашего профессионального журнала «Библиотека». Подготовила вопросы, опросила работников и обобщила результаты ваша покорная слуга. Увидев, какая получилась картина, не смогла удержаться от соблазна поведать о ней широкой аудитории. Приурочен этот славный труд к 65-летию Котласской центральной детской библиотеки им. Н. К. Крупской.

Добровольное участие в исследовании (звучит серьезно, согласитесь) приняли десять работников ЦДБ нашего города. Все отвечающие - женщины. Вопросы задавались постоянным сотрудникам, непосредственно работающим с читателями и посетителями библиотеки. Сейчас всех, кого раньше именовали читателями, принято называть пользователями. Не все приходят в библиотеку читать. Одни нуждаются в ксероксе, другие - в видеопрокате. Востребованы в библиотеках и компьютеры. У нас пользующихся библиотечными услугами обслуживают все работники: библиотекари, методист, библиограф, гардеробщики, уборщица и, конечно же, наша непосредственная руководительница - заместитель директора по работе с детьми.

Женский коллектив противоречив, раним и эмоционален. В таком коллективе руководителю необходимо быть прекрасным психологом, уметь направить общие усилия на создание деловой и творческой атмосферы, достижение взаимоуважения, ответственности и сопричастности нужному обществу делу. Средний возраст наших сотрудниц - 42,5 года. При этом самой молодой из нас 31 год, а самой опытной - 56.

6 сотрудниц (60 процентов) - коренные жительницы Котласа и окрестностей, то есть имеют тесную связь с территорией и обычаями местного населения. А вообще «девочек с Севера» у нас восемь (80 процентов), что служит хорошим основанием для взаимопонимания в коллективе. Землячество - штука сильная.

Самое распространенное имя в нашем коллективе - Любовь. Его носят две сотрудницы. Значит, любовь имеет немалый вес. Нашим работницам также присущи властность, воля, практичность, ревнивость.

Среди отчеств лидирует «Ивановна» (его носят три сотрудницы), затем следует «Николаевна» (две работницы). Все остальные не повторяются. Судя по отчествам,

в нашем коллективе в основном доброжелательные, простые, искренние и уравновешенные люди.

В профсоюзе состоит только 30 процентов сотрудников. Это не является позитивным моментом, так как явно прослеживается незаинтересованность большей части коллектива в судьбе своего учреждения и отрасли в целом.

Несмотря на низкий уровень заработной платы, подавляющее большинство наших работников имеют в собственности или совместном пользовании квартиры, дачи, компьютеры и мобильные телефоны.

Шагая в ногу со временем, наш коллектив осваивает новые технологии. Навыки работы на компьютере имеют 40 процентов сотрудников,

с ксероксом - 60 процентов. Помогает движению вперед и наш достойный образовательный уровень: половина коллектива имеет среднее специальное образование, еще 30 процентов - высшее.

Все сотрудницы обладают смежными профессиями. Список их обширен: переплетчик, секретарь-машинист-ка, интервьюер, повар, сметчик, почтальон, продавец, прокатчик трафаретных сеток... Свободное время наши библиотекари проводят за отнюдь не экстремальными занятиями. Чтение в качестве хобби и любимого время-препровождения отметили 70 процентов опрошенных. Весьма популярны рукоделие, просмотр телепередач, общение с природой (работа на дачном участке, цветоводство, лесные прогулки), филателия, упражнение в эпистолярном и стихотворном жанрах.

Любимое домашнее животное большинства работниц - кошка или собака. Но некоторые предпочитают свиней и домашних насекомых (моль). Хотя последнее утверждение скорее шутка. А вот из диких животных, которые по сердцу нашим сотрудницам, можно составить небольшой зоосад. Красовались бы в нем дикие кошки, антилопа, волк и олень, лакомилась бы бамбуком панда и плескалась в бассейне морская выдра - калан. Такая привязанность к представителям животного мира говорит о доброте библиотекарей.

80 процентов наших сотрудниц предпочитают в одежде классический стиль. Некоторые сочетают его со спортивным, а некоторые разнообразят «изюминкой» и модерном. Есть у нас и те, кто предпочитает «свой собственный» стиль, и те, кто любит выглядеть скромно.

Надеемся, что результаты исследования помогут изменить общественное и, в первую очередь, наше собственное представление о социальном статусе библиотекаря. Пора трансформировать образ библиотекаря как «тихой женщины в сером», придав ему черты динамичной, современной и очень привлекательной особы, какой и является каждая из нас.

Ирина БУШМАНОВА, библиограф по работе с детьми.
// Вечерний Котлас. - 2006. - 10 нояб. - С. 12