



## „ЛИРИКА УМНОГО И ДОБРОГО СЕРДЦА”

Творческое восприятие к постижение окружающего мира писателем во многом определяется его биографией. А начало биографии Эмилии Ивановны Бояршиновой связано с Севером, с рабочей Лимендой. Здесь прошли ее детство, школьные и юношеские годы. Именно в то время формировалось начало ее поэтического мастерства. Поэтому с полным правом котлашане считают ее «своей» поэтессой. В память о своей землячке в читальном зале Лимендского дома культуры состоялся вечер под названием «Лирика умного и доброго сердца».

Ведущая на вечере Е. Кир-биткина образно рассказывает о жизни и деятельности поэтессы, об отзывах критиков-литературоведов об ее мастерстве. В 1945 году Эмилия Ивановна с золотой медалью закончила среднюю школу. Училась в Московском библиотечном институте, затем в литературном институте имени А. М. Горького. Работала в Свердловской областной библиотеке, корреспондентом многотиражной и областной газет. Член Союза журналистов СССР. С 1967 года член Союза писателей. Выпустила в свет сборники стихов «Утренняя песня». «Через грозу». «Не исчезнет добро» и другие. Последний сборник стихов «Приезжай на листопад». Таковы основные вехи в жизни и творческом пути поэтессы.

Мягко и лирично льются в зал стихи. «На душе размашисто, как в праздник. Хочешь, пой — пусть даже невпопад. Осень вызывает, осень дразнит... Слушай, приезжай на листопад!» Читают стихи Г. Гавзова, Т. Пушнякова и Л. Чежина.

Каждая страница ее книг пронизана обостренным восприятием северного пейзажа, воспоминанием о детстве, юности. Кто из котлашан — любителей поэзии не знает ее стихотворение «Приглашение в Лименду»? В нем и восхищение — «А какие у нас снега!..», и неизбывная тоска по родному и близкому — «Я тоскую в Москве по Северу».

Еще при жизни Эмилия Ивановна говорила:

— Я люблю писать «ТИХУЮ» лирику

И действительно, теплота и лиричность у нее в каждом слове, каждое стихотворение — песенное. Не случайно обращали внимание на ее произведения кюмпозиторы. И вот звучат песни,, написанные на ее стихи «Мы поссорились» и «Моя школа» С. Станкевичем, И. Михиным и В. Сыромятым. Под аккомпанемент А. Филиппа песни исполняют И. Гольшева и Г. Назарова.

Вторая часть вечера была посвящена воспоминаниям о поэтессе. Тепло и душевно вспоминает о встречах с ней бывшая учительница литературы (ныне пенсионерка) З. Макарова, заведующий культурно-массовым отделом дома культуры В. Ожерельев. Последнее стихотворение

Э. Бояршиновой — «Романс». На эти слова звучат отрывки из музыки композитора Г. Свиридова к спектаклю «Метель».

Интересно и содержательно прошел творческий вечер, посвященный памяти нашей землячки. Непринужденная обстановка за чашкой чая, стенд с книжками поэтессы, беседы, воспоминания, стихи — все создавало уют, располагало к откровению, как и сама лирика Э. И. Бояршиновой

**В. ВИРИЧЕВ.**

**На снимке:** участники вечера.

Фото Н. Миняева.