

# Маленькие звездочки из "Звездной страны"

- «Звездная страна» открылась с легкой руки директора музыкальной школы Александра Степанова, ему и принадлежит идея создания, - рассказала руководитель «Звездной страны» Светлана Степанова. - Все очень просто. Школа - это хоть и творческая, но учеба, уроки, экзамены. А студия позволяет составлять репертуар, оттачивать работу на сцене.

Класс сольного пения появился позже, через несколько лет после открытия студии. В старом здании музыкальной школы не было никаких условий для занятий. Поэтому на первых порах студийцы работали на базе Дворца культуры. «Наше существование поддерживала директор ДК Марина Лентьева», — говорит руководитель студии.

А вообще-то толчок дал «Пасхальный кулич». Если вы помните, был такой очень известный в Котласе и за его пределами конкурс, показавший, как много в городе талантливых ребят.

- Нам сразу повезло, - продолжает Светлана Антоновна. - После первого же участия студии в «Пасхальном куличе» мы поехали на конкурс в Иваново. Женя Корякина и Лена Степанова не только стали лауреатами. По их песням сняли клипы, которые транслировались по Первому каналу.

- Почему студия называется «Звездная страна»?

- Название выбрали не сразу, долго раздумывали. И вот однажды бабушка Юли Логиновой Валентина Викторовна Яркова принесла песню с таким названием. Мы сопоставили - название очень удачное, к тому же участников студии уже называли маленькими звездочками. Вот мы и решили:

**20 ноября в «Гамме» вновь состоится юбилей. Свое 15-летие отметит вокально-эстрадная студия «Звездная страна». Дата для детской студии солидная, да и «багаж» из высококлассных концертов и побед на конкурсах различных уровней изрядный. А ведь стоит принять во внимание, что сама студия начала свою работу в 1995 году, в непростое время.**



пусть студия будет «Звездной страной», а песня с одноименным названием - нашим гимном.

С самого начала в «Звездной стране» занималось не больше десяти ребят, учащихся других отделений музыкальной школы.

- Сейчас они уже совсем взрослые, - говорит руководитель. - Кто-то учится, кто-то уже имеет профессию, но никто не перестал заниматься вокалом, все продолжают петь.

Сейчас студийцев больше 30, и не только вокалистов. Как и 15 лет назад, среди них есть и ученики других отделений «Гаммы».

- Светлана Антоновна, признайтесь честно, как приходят в «Звездную страну» новые ребята?

- Пусть говорят, что хотят, но в

основном просто приходят. К примеру, Полине Хлебутиной так понравился сольный концерт Кати Мавриной, что ей купили диск с записями Катиных песен. Полина выучила весь репертуар. А потом родители привели ее ко мне. В студии она уже год. Чаще всего приходят заниматься вокалом четырехлетние дети. Кого-то приводят родители, а кого-то (и такое бывает очень часто) - музыкальные работники детских садов: «Светлана Антоновна, прослушайте этого ребенка». Случается, рекомендует понравившегося малыша члены жюри различных конкурсов. Всех подряд, разумеется, не беру. Выучить слова и музыку - этого недостаточно. Нужны талант, харизма. Тогда и работать интерес-

ней, и успех наиболее вероятен. Понимаю, многим кажется, что все легко. На самом же деле это непростой труд. Родителям приходится поддерживать ребенка не только морально, потому что концертные костюмы стоят денег, иногда немалых. Однако у большинства моих учеников семьи относятся к любимому занятию своих детей с пониманием. Чтобы ребенок пел, чтобы глаза у него горели, должен быть треугольник - малыш, родители и педагог. Иначе ничего не выйдет. Родители живут нашей жизнью. Да им и самим это интересно. Конечно, кому-то из детей приходится отказываться. Но есть подготовительный класс, позволяющий раскрыть потенциал ребенка.

- И тем не менее коллектив «Звездной страны» растет, а у вас еще есть ученики. Как на все хватает времени?

- Так ведь я же не одна. Нас в «Звездной стране» двое - Марина Попова и я. Мы хорошо понимаем и, надеюсь, дополняем друг друга. Без Марины Анатольевны я не справилась бы.

Концерты «Звездной страны» неизменно проходят на высоком

Рассказывает **Ольга КИРИЧЕНКО:**

*- Когда Катя пошла в первый класс, музыкальный работник детского сада Софья Козак привела ее к Светлане Антоновне. Мы были счастливы. Я всегда считала, что в ребенка надо вкладываться. А потому никогда не жалела на образование Кати ни денег, ни времени. Наш папа - спортсмен, председатель Федерации волейбола города Котласа. Сейчас и Катюша, кроме вокала, занялась волейболом. У нас вообще семья очень активная, мы все и всегда успеваем. И в «Звездной стране» коллектив подобрался замечательный. У родителей идей — через край. Светлане Антоновне порой даже приходится нас сдерживать. Митягины, Махлышевы, Кашироковы и другие родители — это все наши друзья. Вместе мы собираемся не только по школьным делам, но и на праздники. Нас познакомили дети, но мы стали по-настоящему дружны и дороги друг другу.*

уровне. На всех фестивалях и конкурсах, от региональных до международных, профессионалы дают высокую оценку концертным номерам студии из Котласа. Секрет Светлана Антоновна не скрывает:

- Ничего особенного в этом нет. Во-первых, я сама на сцене 35 лет. Во-вторых, всегда занималась только своим делом. Хореография, оформление сцены, костюмы - за этим всегда обращаюсь к специалистам, которые знают свое дело лучше меня. Никогда не отказываю в помощи хореографу Светлане Абакумовой и Наталье Французовой. Что касается оформления сцены, то здесь я целиком доверяю художникам Инне и Андрею Слибу. А Светлана Белых (Захарова) - великолепный модельер. Иногда, прежде чем приступить к созданию сценического костюма, она просит спеть песню, чтобы ей стало ясно, какой создать образ и как должен выглядеть артист. Ни один наш концерт не обходится без Михаила Попова, он царь и бог света и звука. Благодаря общим усилиям и проходят концерты.

**Ирина КЛИМАЧЕВА.**

Фото из архива  
**Светланы СТЕПАНОВОЙ.**