



НЕУСПОКОЕННОСТЬ

«Здравствуйте!».

Ребята, подталкивая друг друга, проходят в кабинет завуча.

«А ведь вроде ничего не натворили», — самый бойкий окидывает одноклассников озорным взглядом. Когда узнал, что из газеты, осведомленно приосанился: «Про нас писать? Фотографировать будете?». Веселья никто не поддержал. Снова тишина.

Зря я с ними здесь, надо было по-свойски, в коридоре. По своим школьным годам помню, что подобный кабинет не очень-то к беседе располагает. Тем более поговорить с семиклассниками предстоит о хозяйке кабинета, заместителе директора школы № 4 по учебно-воспитательной работе Галине Федоровне Сергеевой. Выбор 7 «б» не случаен: четвертый год они знают ее еще как учителя русского языка и литературы. Сама она сейчас на уроке у одного из своих коллег — еще одно из каждодневных дел завуча Сергеевой, но об этом потом. А пека вопрос к ребятам: «Расскажите про Галину Федоровну».

Рассказывают с охотой.

«Добрая».

«Никогда не шумит».

«Живем дружно».

И про «Сказку о царе Сал-

тане», которую в прошлом году их класс на школьной сцене поставил, и про то, что в этом году на традиционную в школе неделю литературы пьесу Горького ставить будут. «Какую? С Галиной Федоровной посоветуемся». И про театр, и про музей, куда вместе ходили...

Услышав, что на днях Галине Федоровне присвоено звание лауреата Всесоюзной премии имени Н. К. Крупской, задали вопрос, за что оно дается.

«Наверное, потому что живете дружно».

«Ну и правильно».

«А вот Галина Федоровна сказала, что у вас за контрольные диктанты по русскому «двоек» много».

«Так ведь не у всех».

«Она же не виновата».

«Мы сами невнимательные».

И столько было в этой горячей защите своего учителя напора, что поневоле подумалось — не пустой звук их слова о дружбе.

Школьники оценивают учителя. Нужно ли это? Педагог Сергеева считает, что необходимо, прежде всего для самого учителя. Потому наряду с тем, как учится ее ученик, с наименьшим интересом относится к оценке, которую он ставит ей.

Один из примеров тому то, что на предмете «Этика и психология семейной жизни», который она ведет в 9 классе, ученики письменно запол-

няют анкету, где ставят отметку педагогу с кратким комментарием.

«Обычно всегда оценивают мою работу на «хорошо» и «отлично». — рассказывает Галина Федоровна, — а вот в прошлом году получила одну «тройку» с пожеланием давать возможность больше говорить ребятам».

Казалось бы, что значит одна «тройка» на фоне большинства отличных оценок, да и предмет, хотя еще сравнительно новый, преподавателю удается: одной из первых в городе начинала его вести, доклад, подготовленный ею по теме предмета, был отмечен на Всероссийской учительской конференции, проходившей в Москве в августе прошлого года. Но это пожелание заставило по-новому посмотреть на свою работу, начала проводить уроки-дискуссии. И, как показала дальнейшая практика, уроки такие ребятам нравятся. С немалым интересом слушают ученики и лекции. А то, что рассказчик Галина Федоровна хорошей, знают не только школьники. Вот уже много лет встречается она с рабочими и служащими предпринимательской организации общества «Знание» и неизменно находит добрый контакт с аудиторией. В свое время это, умение и помогло определиться с профессией.

После школы работала телеграфистом в узле связи и

по общественной линии вела кружок гражданской обороны.

«Хорошо объясняешь, Галина. Быть тебе учительницей».

Кто знает, слова ли эти повлияли, а может быть, просто любовь к литературе, но на следующий год поступила на отделение русского языка и литературы Архангельского пединститута, с отличием «го закончила и вскоре уже работала в школе № 4. Конечно же, не все так быстро было, как здесь перечислено, да и не вдруг, но уже первые уроки показали, что работает она с интересом. Поручкой тому рассказ ее подруги по институту, ныне тоже учителя литературы и русского языка школы № 4, Н. А. Костяно об одном из первых уроков молодой учительницы. Нина Алексеевна, тогда еще студентка старшего курса, впервые увидела ее в работе. Особых эпитетов в адрес того урока не услышал, но вот что даже через 23 года коллега помнит его тему — М. Лермонтов «Герой нашего времени» — кое-что, да значит. Ведь память безытересного не хранит. На том и стоит труд учителя.

И еще об одном качестве Галины Федоровны. Из уст учителей оно прозвучало так: «Умелый руководитель методической работы». Что же стоит за этим термином?

Давайте обратимся к себе.

Кто из нас сегодня не знает имен современных учителей-новаторов. И сколько бы ни говорили авторы всевозможных телевизионных передач о таланте отдельных учителей, мы, родители, при всем интересе к этому, в большей мере испытываем чувство неудовлетворения. Казалось бы, парадокс — недовольны успехом педагога, а объяснить его можно просто: Шаталов и Ильин с их чудо-детьми далеко, а детей наших надо учить здесь, и сегодня. Да и у учителей некоторых нотки растерянности в голосе слышатся: «Они там вон какие... А мы?». Очень важно в такой период обладать умением увидеть крупицу чего-то нового не только в центральной газете, но и на уроке коллеги, помочь другим перенять этот, пусть даже небольшой, опыт. У кого получается, того и называют умелым организатором методической работы.

Итак, позади 23 года работы, дело ладится, есть высокая оценка труда. Самое время было бы сообщить, что Галина Федоровна всем довольна, но мешает разговор с ней.

Что больше обязывает — критика в твой адрес или похвала? Вопрос этот во все времена был чисто риторическим. Потому, наверное, и не дают ей сегодня покоя плохо написанный 7 «б» диктант и «тройка», которую получила в прошлом году.

А. СИВАЧЕК.