

КАК только не называли эти каменные лабиринты! «Вавилоны», «Игра святого Петра», «Девичьи пляски», «Дорога великанов», «Троянский замок». Их много. И встречаются они на побережье большинства северных стран: в Англии, Норвегии, Швеции, Финляндии, России. Выглядят они тоже одинаково: выложенные из небольших камней двойные спирали. Двигаясь между их изгибами, каждый раз совершая почти полный, но так и не замыкающийся круг, попадаешь, наконец, в центр лабиринта, откуда уже нет выхода. Сам центр обычно обозначен чуть возвышающейся горкой камней или отдельным крупным камнем — и ничем больше.

Первый шаг к решению загадки северных лабиринтов сделал в 20-х годах археолог Н. Н. Виноградов. Будучи заключенным Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН), он продолжал вести там свои исследования и даже опубликовал результаты изучения каменного лабиринта на одном из соловецких островов — Заяцком — в журнале СЛОНа, выходящем по тиражом в 200 экземпляров. По мнению Виноградова, ла-

Северные «Вавилоны»

биринты — это не погребальные сооружения, а жертвенники, гигантские алтари, оставленные каким-то древним народом, и связаны они с переходом людей в мир мертвых. По спиральям лабиринта, приближаясь к его центру, делая все новые и новые повороты, проходят души умерших. Сделаны лабиринты для того, чтобы эти души потеряли ориентировку и уже никогда не могли вернуться в мир живых.

Идеи, высказанные Н. Н. Виноградовым, во многом дополнил и развил современный исследователь непознанного Андрей Никитин. Изучая лабиринты и все, что с ними связано, он обратил внимание на то, что в Северной Европе, где в отличие от Руси культурная преемственность не прерывалась, предания связывают каменные спирали с существованием «маленького народца»: эльфами, троллями, гномами. Лабиринты в легендах и сказаниях оказываются, как правило, входами в

подземное или потустороннее царство. Открывается оно не всякому, а лишь тому, кто знает заклятия.

И еще одна интересная деталь. Лабиринты на Севере появились по всей территории как бы одновременно. Подавляющее их число расположено на уровне первой морской террасы, сформировавшейся не ранее третьего тысячелетия до нашей эры. К этому же времени относят и появление сказаний о «маленьком народце».

Что это, дошедшее до нашего времени в фольклорной форме отражение встречи тогдашних обитателей Земли с какими-то пришельцами или обитателями параллельных миров? Идея кажется слишком смелой, но не будем торопиться с оценкой. Когда физику, специалисту по спутниковой связи, показали рисунок каменного лабиринта, он, не задумываясь, сказал: «Это классическая форма приемопередающих антенн широкой полосы частот». И еще

одно интересное наблюдение. Некоторые лабиринты, в особенности это касается самых древних из них, располагаются на четких геомагнитных аномалиях. Сразу возникает вопрос: случайность это или древние обитатели тех мест умели использовать геофизические поля для поддержания друг с другом связи на огромных расстояниях?

И еще один очень интересный момент, на который обращает внимание А. Никитин. Наиболее употребляемое название российских лабиринтов — «Вавилон». Почему, собственно, этот город, не раз упомянутый в Библии, дал название жертвенникам Севера?

В кельтской мифологии фигурирует остров Аваллон, место обитания вечно юных фей, открывающееся только избранным. Поморское название каменного лабиринта — «Вавилон» — является всего лишь искаженным кельтским термином. М. КОСТИН.