

Святая к музыке любовь...

У

ВЛАДИМИРА Леонидовича, можно сказать, двойной юбилей. На днях он отметил свое шестидесятилетие и тридцать лет творческой деятельности.

- Владимир Леонидович - человек очень скромный, - рассказала директор «Гаммы» Е.В. Шитова, - а потому к идее администрации школы устроить ему бенефис отнесся крайне настороженно. Но мы его переубедили.

Званий у Владимира Вахрушева -немного, но это, можно надеяться, пока. Он член Союза композиторов и самый первый выпускник Котласской музыкальной школы. Последнее звание символично - первый выпускник является гордостью своей альма-матер.

- Творчеством Владимир Леонидович занимается постоянно, - продолжает Елена Владимировна. - Можно смело сказать, что он является автором современного музыкального языка. Его сочинения отличаются интересной формой построения, сложным аккомпанементом и оригинальным музыкальным созвучием. В результате необычных звуковых сочетаний с синтезом академического и северного народного искусства получают свои «изюминки» - эти миниатюры хочется называть именно так.

Практически ежегодно Владимир Вахрушев посещает мероприятия Союза композиторов, которые проходят в Санкт-Петербурге. На протяжении нескольких лет его произведения исполнялись там маститыми лауреатами международных конкурсов.

По словам Елены Шитовой, самые примечательные его творения - вокальные циклы «О детях» на стихи Сергея Есенина, Лирические строки» и «Пусть душа остается чиста» на стихи Николая Рубцова. А также вокальные миниатюры «Ромашки», «Баллада о море» и «Девичьи слезы». Последнюю по популярности можно назвать абсолютным хитом.

Впрочем, это лишь малая толика всех трудов композитора.

Дальнейших творческих успехов вам, Владимир Леонидович!

Вчера в школе искусств «Гамма» чествовали котласского композитора Владимира Вахрушева

