

Святыня в наше время

Любовь ЗАВАДСКАЯ,
Фото С. СВЕТЛОВОЙ



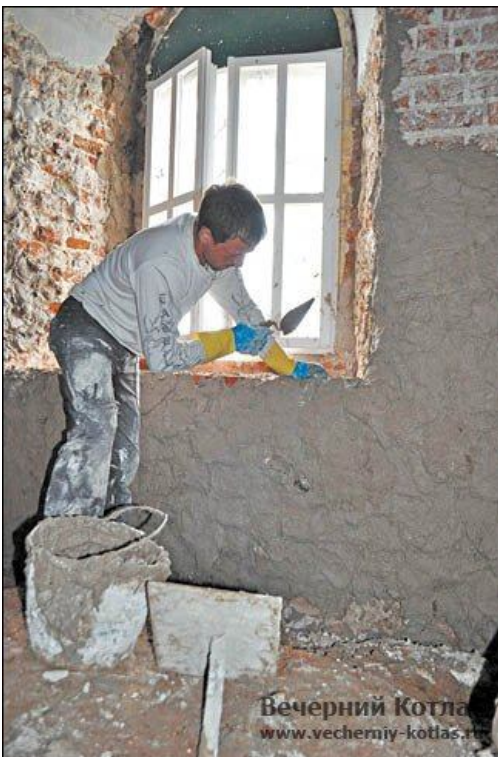
«Конечно, я верующий, ведь без веры никуда», – говорит Сергей Ершов, занимающийся восстановлением Николаевской церкви в Комарице. Первые службы в храме планируется провести уже через два месяца.

Сергей вместе со своими товарищами выполняет все работы: штукатурит, настилает пол, реставрирует иконостас. Помогают в восстановлении храма и местные жители.

– Церковь реставрируется уже два года, – рассказывает отец Владимир. – Очень многое сделано за этот период. Нам помогает сам Господь Бог.

Историей этой церкви заинтересовался Александр Хрусталеv, сегодня его знают в Котласе как краеведа. Почти двадцать лет он собирал материалы о храме. Оказалось, что сначала на этом месте стояли две деревянные церкви: Афанасьевская и Николаевская. Пожар в 1772 году уничтожил приходскую Афанасьевскую церковь. После этого уцелевшую от огня вторую, более ветхую, церковь решили разобрать и построить каменный храм.

В летописи можно найти данные о том, что возведение столь величественного для сельской местности храма осуществлялось на средства не только крестьян, но и богатого купечества.



Многие церкви при советской власти были разрушены до основания. Из рассказов старожилов местных деревень удалось узнать, как варварски уничтожали святыню: сжигали иконы, церковную утварь и книги, сбрасывали колокола. До 1940 года в храме располагался колхозный склад. Лишь малую часть икон смогли сохранить местные жители.

Благословение на возрождение Комарицкой Николаевской церкви дал епископ Архангельский и Холмогорский Тихон. Работами занялся представитель Троице-Сергиевой лавры отец Владимир. В церкви остались прекрасные фрески начала двадцатого века.

Не сохранились в памяти имена мастеров, расписывавших храм, но известно, что некоторые фрески выполнены профессиональными художниками по эскизам Виктора Васнецова, русского монументалиста.

Со стен Николаевского храма на нас смотрят лики святых, изображенных правдиво и естественно. В прекрасном состоянии сохранились фрески «Хождение по водам», «Воскрешение Лазаря», «Исцеление слепорожденного», «Чудесный лов рыбы», «Сотворение храма», «Николай Чудотворец», изображения местных святых.

– На открытие храма мы ждем владыку, – говорит отец Владимир. – Именно он освятит храм.