

Такие разные вечера

Влад СУШКОВ

Конец мая в этом году стал плодотворным не только для дачников. Молодежный поэтический клуб «Альфа Лиры» в преддверии лета тоже развил невиданную активность, организовав сразу два мероприятия.

Впрочем, никакого ощущения пресыщенности не возникло. Мероприятия оказались очень разными как по форме и месту проведения, так и по масштабу. Сначала воскресным вечером 23 мая молодые поэты и их друзья оккупировали территорию арт-клуба «Пила». В афише все происходившее именовалось «Творческий (поэтически-музыкальный) вечер» - и результат полностью соответствовал объявленному. «Альфалировцы» собрали огромную компанию творческих молодых людей самых разных жанров и пристрастий, а душой всего происходившего и ведущим вечера был один из старейших членов клуба Даниил Соколов. Открыла концерт презентация начинаю-

щих авторов, причем юные котлашане читали стихи, а коряжемские студенты ПГУ блеснули и рэповым речитативом, и артистичными вокально-гитарными дуэтами. В дальнейшем географию вечера расширили вычегодцы - в бардовской части вечера они составили компанию объединению «Пой со мной, моя гитара». Полуакустическую программу представила зрителям коряжемская рок-группа «Tabula Rasa». И в завершение вечера после хорового чтения сти-

хов самих «альфалировцев» (благо им помогал весь зал) перед изумленной публикой выступил в качестве приглашенной звезды московский бард Андрей Королев.

Куда более камерно прошла встреча, состоявшаяся в помещении центральной городской библиотеки в следующее воскресенье, 30 мая. Она была посвящена 70-летию со дня рождения выдающегося русского поэта XX века, сумевшего связать воедино истоки русской и общие тенденции

мировой поэзии, лауреата Нобелевской премии Иосифа Бродского. После краткого пересказа биографии юбиляра, перемежавшегося цитатами из его стихов и интервью, ведущие организовали обсуждение, затрагивающее не только творчество и вклад И. Бродского в современную поэзию, но и общие творческие проблемы молодых котлашан, прозвучали стихи на всегда актуальную тему - Великой Победы 1945 года. Не забыли «альфалировцы» и прочесть варианты котласского гимна, предлагавшиеся членами клуба на конкурс и высоко оцененные комиссией. И вновь прозвучали стихи и песни - при поддержке друзей-коряжемцев из «Одушины» и все тех же молодых котласских бардов, но теперь уже без излишней сценической подачи, а по-домашнему, для своих. Потому что есть время для чтения на публику, а есть - для спокойного творческого обмена и обсуждения. И похоже, с обеими функциями молодые котласские поэты справляются неплохо.

