

# Тренер по спортивным танцам мечтает о паркетном зале

Елена ЛАРЕВА  
Фото С. СВЕЛОВОЙ

Различные коллективы города один за другим отмечают свои юбилеи. Вот и танцевальный спортивный клуб «Улыбка» отпраздновал на прошлой неделе свой пятнадцатый день рождения.

За эти годы клуб «Улыбка» добился признания. Он первым в Котласе стал членом Федерации танцевального спорта Архангельской области и России. Его воспитанники выезжают в другие города на соревнования различного уровня - как всероссийского, так и международного. Ребята из «Улыбки» побывали в Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле, Череповце, Архангельске, Апатитах, Сыктывкаре, Ухте, Вельске, Кирове, Геленджике и регулярно занимали призовые места.

А началась история «Улыбки» в 1996 году, когда тренер по спортивным танцам Галина Захаревич вернулась из Сыктывкара в родные места - в поселок Вычегодский.

- Там я тоже тренировала ребят. И как только приехала в поселок в 1995 году, хотела сразу организовать клуб, но не получилось. Реализовала свою задумку год спустя, - рассказывает Галина Васильевна.

Вот так в школе № 4 имени Гагарина появились балльные танцы. Сначала в коллективе занималось менее десяти пар. Со временем «Улыбка» «пришла» в Котлас, в школу № 2. Сейчас коллектив занимается на базе школы № 7, и в нем танцуют уже сто человек.

- Все они разновозрастные: спортивными танцами занимаются как пятилетние дети, так и мои выпускники.



Последний раз первенство по спортивным танцам на кубок главы города Котласа проходило в 2009 году.

Есть у нас и взрослые, которые недавно начали танцевать, - объясняет руководитель «Улыбки» Галина Захаревич. - Мы рады всем, кто приходит к нам с желанием.

Танцевальным спортом она живет уже двадцать лет. Как признается тренер, она предпочитает европейскую программу латиноамериканской. При этом Галина Васильевна не только готовит спортсменов, но и является судьей Федерации по танцевальному спорту. Так что зачастую она находится в разъездах: то сопровождает на турниры своих подопечных, то выставляет оценки другим ребяташкам.

Балльные танцы - красивый зрелищный спорт. Чье сердце не замирало и не загоралось белой завистью

при просмотре различных соревнований по балльным танцам? К тому же у всех «балльников» очень красивая горделивая осанка. Но это одна сторона медали. А вот другая не такая приятная: за этой красотой стоят немалый труд и упорство, порой граничащие с одержимостью.

По словам Галины Захаревич, заниматься балльными танцами очень трудно: длительные тренировки по несколько раз в неделю - тяжелая физическая нагрузка. И успех приходит не с первого раза, а только спустя годы. К тому же в танцевальном спорте все строго по правилам. Есть обязательные элементы, которые надо исполнить, допускаются лишь небольшие вариации. В костю-

мах у детей и юниоров указана даже допустимая длина юбки. Только взрослым парам сделаны послабления. Такой ритм выдерживают лишь те, кто по-настоящему влюблен в танцы.

Очень хочется Галине Захаревич, чтобы в Котласе появился паркетный зал, предназначенный именно для спортивных танцев.

- Мы тренируемся в школьном спортивном зале. Дети танцуют в специальной обуви. Нужно скольжение, а оно не такое, как надо, - говорит Галина Васильевна.

Поэтому когда танцоры «Улыбки» выезжают на соревнования в другие города, где есть соответствующие уровню залы, ребятам, по мнению руководителя, выступать в них непросто.

Последний турнир по спортивным танцам на кубок главы города проводился в нашем городе в 2009 году. Он проходил в центре досуга «Спутник» в четвертый раз и одним из его организаторов являлась Галина Захаревич. Участники тогда танцевали на бизнес-паркете, который появился в зале благодаря ЦД «Спутник». Паркет не совсем соответствовал нормам, но это было все же лучше, чем ничего. Сейчас нет ни мероприятия, ни центра досуга.

- Нам нужно развитие. А для этого просто необходим хороший пол. Мы могли бы такие мероприятия организовывать! - восклицает руководитель «Улыбки». - Котлас удобен для подъезда из многих городов. Соревнования могли бы стать ему хорошей рекламой. Все спрашивают, почему у нас нет турниров. А потому, что гостям предложить нечего.