

Твои люди, Котлас!

Бурдаев Николай Павлович. Художник. Лауреат Государственной Премии. Мастер. Известен не только как художник, но и как дизайнер: он один из авторов оформления великолепных подарочных альбомов «Республика Коми», «Котлас».

Николай Павлович - талантливый педагог. Он преподает искусство рекламы в Сыктывкарском училище искусств, работает с детьми в студии при своей мастерской. Итог: выставка «Солнечные зайчики», где представлено около 70 работ его семилетних учеников, была более посещаемой, чем любопытнейшая выставка восковых фигур, одновременно проходившая в Сыктывкаре. Своими воспитанниками, которые сейчас трудятся в Америке, Канаде, Санкт-Петербурге и Москве, художник открыто гордится. В творческой биографии Николая Бурдаева немало интересного: во время Олимпиады-80 оргкомитет объявил конкурс эскизов олимпийских сувениров. Предложений поступило множество, достойных оказалось гораздо меньше. В это меньшинство попал настенный сувенир «Миша Олимпийский» (автор Н.Бурдаев) - такие мишки пошли в массовое производство.

Н.П. Бурдаев участвует в проектировании и оформлении нового здания «Комибанк», работает в пресс-службе. Он постоянный участник выставок. Работы его есть в частных коллекциях страны и за рубежом.



В марте - апреле 2007 года в Котласе проходила выставка художника Н.П. Бурдаева, нашего земляка, живущего в Сыктывкаре. Эмблемой, эпитафией выставки была картина «Светлое Воскресение», Храм Святой Троицы в Вондокурье. «Этот храм я посетил сразу, как только начал действовать автомобильный мост. Давно любовался на него с котласского берега... Не хотелось писать руины, поэтому я мысленно «достроил» церковь. Специально не

стал делать акцент на четких линиях, чтобы каждый мог представить, какой она могла бы быть. Очень хочется, чтобы храм возродился», - размышлял Николай, называя выставку «Воспоминание». А вспомнить было что этому замечательному человеку. Год рождения 1945, ноябрь месяц. Мальчики, рожденные в войну и после войны, - это Мужчины с пеленок, любимые по-своему измученными бытием матерями - это труженики великие, хулиганистые и послушные - это Рыцари. Такими были и наши одноклассники, один из которых - Коля Бурдаев! Отчий дом его на Бору. Начальная школа - на Мостозаводе, средняя школа №6 на Болтинке. Друзья - на Стандарт-доме, Почтовом - это территория ГУЛАГа. Формирование личности глубинное - все было здесь неординарно: и люди, и условия жизни, общечития, и условия труда... И все было озарено любовью в прекрасном смысле этого слова; в семьях было много детей, все радовались новорожденным; почитались высоко и труд любой, и аккуратность во всем и везде, и хозяйственность. Сопереживание, соучастие, взаимопомощь, уважение к старшим, а у старших - бережное отношение к нам, детям - это ли не радость бытия, хотя и голодного, ряскового детства, непуганого, восхищающегося и красотой природы, и дарами природы, и скотинкой своей большой и маленькой домашней, которой нужно сено, веники заготавливать... Умение трудиться, любить труд - эту основу основ вкрапляли в наше сознание взрослые, а были мы отроками людей разных национальностей. Человечность, человеколюбие - гуманность во всех отношениях сеяли в души наши и наши прекрасные учителя, формируя в нас и физиков, и лириков, и художников. Прекрасны уроки изящной словесности и рисования Вениамина Васильевича Макарова, уроки рисования Марата Петровича Гущина, Геннадия Николаевича Шипицына. Их заслуга, что двое из нашего класса Коля Бурдаев и Шурик Дмитриев - Мастера, художники, а мы - любители прекрасного.

Через всю жизнь несет он светлый образ

своей МАМЫ. Воспоминания. Многолюдно было на выставке Николая в родном городе. Теплые слова, сказанные им своим землякам, своему классному руководителю Галине Васильевне Гагарской. Много теплых слов на открытии и закрытии выставки, в отзывах обращено к нему, художнику.

Ю.И. Чирков, Почетный гражданин города Котласа свои эмоции выразил так: «Спасибо, Коля, Николай Павлович, за общения, за возвращение в молодость..., возвращение в родные Пенаты. Спасибо тебе! Работы великолепны: по ним надо учиться. Пусть молодежь ходит смотреть. Интересные работы. Отличная пастэль. Спасибо тебе за праздник».

«Романтиком, мечтателем» представляет его коллега из Сыктывкара. Ю.А. Чаплинский подчеркивает значимость в жизни людской дружбы мужской, а она у них с Колей Бурдаевым с пеленок. А Слибо отмечает, что интересно смотреть, видеть красоту и состояние природы; создавать красивое и видеть красивое в простом - это здорово, хочется, чтобы Н. Бурдаев принимал участие в наших городских выставках, которые проходят в ноябре.

«Стоило 30 лет работать, чтобы встретиться с Вами, мои дорогие земляки, на этой выставке. Так велика тяга к Родине! Так сильны воспоминания!» (Н.Бурдаев)

Выставку посетили многие, не оставшись равнодушными, об этом повествуют отзывы: «Очень нежная пастэль. Может Вы меня вдохновили на что-то подобное...»;

**«Спасибо Вам за наслаждение
И за картину «Воскресение»,
Дай Бог: очистимся душой,
Осилим жизни путь большой».**

Жизненный путь. Как он скоротечен! Жизнь прекрасна сама по себе... Так хочется, чтобы до каждого дошли слова: «Возлюби ближнего, как самого себя. Сделай жизнь по-возможному и для окружения возможной, хорошей!»

Добром, светом лучился наш Коля Бурдаев, прекрасны его творения, как и его жизнь, жизнь надежного человека: сына, брата, мужа, отца, дедушки - Гражданина, наше-

го дорогого одноклассника, Николая Павловича Бурдаева, художника, лауреата Государственной Премии, занесенного в Почетную Книгу Значимых людей Коми республики.

8 января 2011 года наш Коля Бурдаев ушел в мир иной. Светлая память о нем навсегда останется в наших сердцах.

От имени одноклассников, выпускников средней школы №6 Бирюкова (Щекина)В.П.

