

**Р**ОДОМ Алевтина Павловна из Вологодской области, а жизнь посвятила Котласу. Военное лихолетье лишило её отца и детства: самой пришлось пробивать дорогу в жизнь. В деревне остались мать-вдова и сестры, и для учебы она выбрала город Вельск - поближе к дому. Закончила в 1947 году Вельское педагогическое училище.

Путь в самостоятельную педагогику начался на Вонгоде: семилетняя школа, ученики, здоровые работающие парни, заменившие ушедших на фронт отцов. Они несколько смущенно встретили молоденькую, небольшого росточка учительницу. Но смело вошла девчонка к старшим учащимся. Вошла — и навсегда осталась в их душе и памяти. Им нравилось в ней всё: страстное объяснение новой темы, живость в общении, глубокие знания. Казалось, нет ничего такого, чего бы Алевтина не знала. И всегда с ребятами: в школе, в клубе на вечеринках допоздна, в поле на работах. Бывало, идут вечером с колхозного поля, уставшие, промокшие, а она первая запевает. Голос звонкий, чистый, никак не устоишь — подхватишь. Любимой её песней была «Стеной стоит пшеница золотая, конца и края не видать». Так с песней и войдут в деревню. И усталости нет, и настроение хорошее. А она домой, дописывать лекцию: завтра выступать в клубе - по вечерам взрослых обучает. Тут ещё репетиция - готовят с ребятами спектакль к празднику. Тетради, планы - завтра уроки: школьники ждут открытий. Любимую книгу приходилось читать глубокой ночью при свете керосиновой лампы.

Шесть лет на Вонгоде преподавала. Заметили энергичную учительницу в роне - и стала Алевтина Павловна сначала инспектором, затем заведующей отделом образования. Трогательным и грустным было прощание с Вонгодой, но она обещала не забывать свою первую школу, первых учеников и людей, которые стали родными, а особенно старожилки Александра Дмитриевны Кислякова, у которого была квартиранткой все эти шесть лет. Участник трёх войн, ветеран труда, он полюбил её как родную дочь. «Учительница, а надо же, вся наша, простая, душевная», — говаривал он с уважительными нотками в голосе.

Алевтина Павловна осталась верна своему обещанию: будущим командировкам в этих местах, не смотря на занятия, никогда не обходила вниманием старика. А дел действительно было не впроворот: хлопоты о наглядных пособиях для школ, дровах, об учительском жилье. Себя

Выпускники художественно-графического отделения писали:  
*«Припомним, встречаясь, деталями точными, как жили надёжно под Ваши крылом.  
 О том, как прощались «с зубами молочными», как Ваши уроки восходят добром».*

не жалует, мотаясь по району в бездорожье, пургу, морозы. А сколько пришлось исколесить вёрст пешком: транспорт был один - лошадь, да и то, если найдут в колхозе свободную. Знание деревенской жизни, нужд, требований и возможностей сельских школ помогло ей в работе. Трудно сказать, когда кончался её рабочий день - весь смысл жизни был заключен в одном слове «школа». Именно во имя школы



## Урок длиною В ЖИЗНЬ

Первые дни 2011 года принесли горькую весть: ушла из жизни Голубцова Алевтина Павловна, Заслуженный учитель школы РСФСР, почётный гражданин города Котласа. 11 февраля - сороковой день, но никак не верится, что её больше нет с нами

она заканчивает заочно факультет русского языка и литературы архангельского пединститута. «Школа Голубовой» - такой родился термин в районе. «Школа» эта была основана на уважении личности педагога, ученика, на современной помощи и объективной требовательности.

Алевтина Павловна воспитала плеяду руководителей — инициативных, творческих, преданных своему делу. А сколько молодежи, если она видела в человеке задачу учителя, поставила на педагогический путь. И в своей работе они стараются быть похожими на неё: шедло делится душевной теплотой, знаниями со своими питомцами, вовремя подставит плечо.

Многие из них сегодня известные педагоги в школах города и района, директора, заведующие дошкольными учреждениями, победители конкурсов «Учитель года» или отличники народного просвещения.

Своим становлением учителя я тоже благодарна Алевтине Павловне. Помню свои первые уроки в сельской школе: трудные се-

мьи, трудные подростки. Не ладилось с методикой преподавания иностранного языка. Алевтина Павловна приехала в школу, посетила занятия и по-человечески деликатно преподавала мне урок педагогического мастерства. На всю жизнь запомнила её слова: «Понимаешь, их надо любить, больше, чем даже родителей. Всех! И того, кто сорвал урок, и того, кто не выучил. Любить такой любовью, которая умеет видеть всё лучшее в детях. И тогда они увидят это лучшее в себе, поверят в себя».

Все, что общалась с ней, а это огромная армия коллег, учеников, всегда получали не только умные советы, практическую помощь, но и заряд бодрости, оптимизма - настолько она была энергична, неутомима, неиссякаемы были богатство её ума и щедрость души. И секретов она не держала: «Приходите ко мне на любой урок». И шли, потому что знали: будет новое. И в этой новизне не только личные черты, но и явления времени. Уроки Голубовой - это уроки человековедения, уроки жизни. В письмах к ней ученики и студенты говорили спасибо за то, что научила думать, искать, решать сложные проблемы, не стоять в стороне от жизни, а бороться с серостью, мешанством, застоём, пошлостью.

Голубцова Алевтина Павловна, став директором вновь от-

крывшегося в Котласе педагогического училища, создала настоящую «кузницу» кадров. Молодые специалисты — воспитатели дошкольных учреждений, учителя рисования, черчения, физкультуры — пришли на работу в детские сады, школы. Эти струи свежего ветра ворвались в образовательные учреждения, это был какой-то всплеск фантазии и творчества.

К студентам был особый подход - материнский. Однажды мне пришлось присутствовать на стипендиальной комиссии. Новый набор, новые учащиеся. Никто их толком пока не знает, разве что по личным делам. А при назначении стипендии учитывалась не только успеваемость, но и семейное положение, спортивные достижения. Алевтина Павловна выслушает классного руководителя, а потом вносит свои коррективы: «Галю надо отметить: активистка, у Марины одна мать, нянечкой в детском саду работает, зарплата мала, а детей - трое. Андрею обязательно — он разрядник, вон как выкладывается на тренировках». Говорит об учащихся, словно о родных детях.

Её называли директором от Бога. Да, она была профессионалом. Жизнь в училище кипела. Дни открытых дверей, конкурсы, смотры, концерты, выставки. Работали факультеты народного университета, «Здоровья», «Охраны природы». Смотры художественной самодеятельности, где принимали участие не только студенты, но и преподаватели. В Москве на художественно-графической выставке удостоены дипломом первой степени 12 работ. Хор училища был лауреатом всесоюзного смотра хоровых коллективов и удостоен диплома Большого театра. Педучилище одним из первых включилось в соревнования за город высокой культуры, показывая образец эстетики оформленного участка перед зданием и «зимнего сада» в самом здании. Алевтина Павловна была в курсе всех событий и мелочей жизни студентов. Редкий день не зайдёт в общежитие. Даже новогоднюю ночь, как правило, проводила не дома, не в кругу друзей, а в общежитии, с учащимися. «Двух зайцев убивая, — шутила она, — контроль и веселье. А что мне праздник без ребят?»

Будучи на пенсии, она не теряла связи ни с коллегами, ни с выпускниками. Знала о каждом: где работает, как семья. В гости приглашала, где всегда чай с домашними пирожками. В декабре 2010 года на встрече со студентами и представителями администрации в своём последнем интервью она чётко обозначила задачи образовательной системы «века образования»: «Учитель — это не профессия, это призвание. Из чего складывается настоящий учитель? Есть четыре кита, на которых всё держится. Первый - любить детей. Второе — профессионализм. Третье - отношение с родителями. Четвёртое - учитель в коллективе учителей».

Ну чем не программа учительству? И вся она как призыв - всё глаголы повелительного наклонения: овладевайте, не забывайте, стремитесь, почувствуйте дух времени, интересуйтесь, чем живёт страна.

Будет жива её идеи — значит будет жива «школа Голубовой!» и память об Алевтине Павловне!

**А.ЧИРКОВА,**  
внеш.к.к.рр.