

Актеры и роли

В театре Вся Жизнь

«Я — актриса. Мне только бы на сцене быть...»

А. Островский.

Маргарита Николаевна Третьякова. Одна из ведущих актрис Котласского театра. Более 40 лет она играет на сцене. Из них 21 год — в нашем театре. Актрису знают не только котлашане, но и зрители Вельска, В. Тоймы, Коноши, Коряжмы и т. д. и т. п. За годы работы в театре она побывала с гастрольными спектаклями в самых отдаленных местах Архангельской области.

Актриса сыграла множество ролей, и в каждую из них она вложила не только свои способности, но и сердце. Вот почему роли, сыгранные ею, становятся дорогими не только для нее, но и для зрителей. Будь то Мать в «Пороге», Белугина в «Стрессе», Галчиха в «Без вины виноватые» или Елена Михайловна в «Почти рождественском рассказе» (одна из последних работ актрисы).

Успех и признание зрителей сами по себе не приходят. Любая роль рождается в труде, порой в изнурительном труде, в муках. Работоспособности Маргарите Николаевне не занимать. Готова репетировать, дни и ночи. Времени на постановку спектакля отводится не так уж много, поэтому от актера требуется самостоятельная работа над образом — долг. Интересно наблюдать за ней во время репетиции. Если не занята на сцене — сидит где-то в уголке либо ходит в фойе с текстом роли. Не позволяя себе расслабиться ни на минуту. Всегда собранна, сосредоточена на образе.

Перед каждым спектаклем Маргарита Николаевна обязательно проверит свой



реквизит (все ли на месте?), придется по заданному рисунку образа. Очень ответственно. И приятно видеть, что такое отношение к работе не меняется с годами. Такого отношения к театру требует она и от своих собратьев по сцене, особенно от молодежи. А молодым актерам есть чему у нее поучиться. Прежде всего святости в отношении к своему делу.

Г. АЛЕКСЕЕВА.

На снимке: М. Н. Третьякова.

Фото А. Иванова.