

Влюбляет детей в историю

Об исследовательской работе, которой занимаются ее воспитанники, о каждом экспонате школьного музея она говорит настолько увлеченно, что невольно окунаешься в историю и оказываешься в том времени, когда Котласа еще в помине не было. Она - Милитина Клапиюк, учитель истории 17-й школы, руководитель городской школы юного историка, хранительница школьного музея «Макариха».

В 17-й школе, где сама когда-то училась, Милитина Владимировна преподает историю более десятка лет, всего же ее педагогический стаж - 28 лет.

Школьный музей «Макариха», который знают далеко за пределами города, области и даже страны (он занесен в виртуальный музей «ГУЛАГа») открылся в октябре 2002 года. В нем, если можно так сказать, две составляющие: история деревни Устье и района Макариха. Изучая экспонаты и стенды первой, можно узнать много интересного, например, выяснить, когда появились в летописях первые упоминания об этой деревне, как жили наши предки. Здесь есть макет часовни, которая когда-то стояла на Устье, много предметов старины. В общем, все то, чем может похвастаться любой краеведческий музей. А вот вторая часть школьного музея посвящена трагической истории Макарихи, судьбе переселенцев и вообще событиям того времени - времени жестоких репрессий. И когда более внимательно

но изучаешь материалы выставки, становится жутко: как в созданных условиях выживали репрессированные, раскулаченные, переселенцы - взрослые, дети, старики... Скорее всего, из них довелось сделать последний вздох в деревянных «шалашах» на Макарихе?

- Почему появилось желание создать именно такой школьный музей? - спросила я собеседницу.

- Все сошлось: живу я на улице Устье, где когда-то была деревня, которая после вошла в состав города. Работаю и в свое время окончила школу, в которой учатся дети из микрорайона Макарихи. Меня всегда увлекала история, краеведение, нравится заниматься исследовательской работой. Только сейчас важно одно: успеть записать сведения, носителями которых являются непосредственные участники событий. Они уходят, и поэтому каждый день может отнять у нас частичку истории... А документы, которые лежат в архивах, мы можем изучить в любой момент. Но и с ними надо уметь работать.



Любовь к изучению истории своего края Милитина Владимировна весьма успешно привила и своим воспитанникам.

- Актив музея, по-настоящему увлеченные ребята - человек 25. Это в основном старшеклассники - класс восьмой-десятый. Для проведения больших мероприятий привлекаем и малышей. Они с удовольствием участвуют в инсценировках исторических событий.

Ее ученики - участники городских, областных, межрегиональных и российских конкурсов. Со своими исследовательскими работами по краеведению и истории они множество раз становились победителями этих конкурсов, их доклады звучат на Стефановских

чтениях, некоторые помещены в сборниках по краеведению.

А недавно она со своими воспитанниками-лауреатами всероссийского конкурса «Человек в истории. Россия - 20 век», который проводит международное общество «Мемориал», Александром Шешуковым и Анной Заборской побывали на семинаре в Варшаве.

- Конкурс проходил в мае в Москве. На нем присутствовал представитель польского общества «Карта», которое проводит аналогичный конкурс в Польше. В результате российской обществу «Мемориал» и польское «Карта», объединив усилия, решили провести для победителей и участников финала семинар, на который нас и пригласили. Мы были в Варшаве восемь дней, у нас остались только восторженные впечатления и от города, и от общения на семинаре. Группы, в которых занимались дети, были смешанными - по двое поляков и русских и один педагог. И каждая получала определенное задание. Например, нужно было изучить пять зданий в Варшаве (нам досталось пять высоток в центре города) и найти в них «русский след». На деле оказалось, что только одно здание - центр культуры - имеет отношение к русской истории. Это была сталинская высотка, которую вождь пролетариата после войны подарил жителям Варшавы. Целью этого задания

было научить детей работать с живыми носителями информации, ведь люди склонны к преувеличению. Оказалось, что полякам не присущ вымысел. Но не каждому источнику информации можно доверять.

Побывали мы и в интерактивном музее, который произвел незабываемое впечатление, посетили кладбище-мавзолей советских воинов. Отмечу, что поляки с уважением и весьма корректно относятся к истории, что, к сожалению, не всегда можно сказать о нас - русских. Достаточно сравнить их кладбище-мемориал и наше - Макариха. Там чистота, а у нас... Дети не успевают прибираться...

Вот какими заботами живет педагог-историк Милитина Клапиюк. Напоследок я спросила, о чем она мечтает. Милитина Владимировна задумалась и после небольшой паузы сказала:

- Это не заоблачная мечта, а реальная перспектива - настало время объединить все работы ребят и выпустить сборник.

А что касается мечты, думаю, Милитина Клапиюк делится ею с учениками каждый день - она влюбляет детей в историю, прививает им любовь к родному краю, учит ценить и уважать каждого человека, судьба которого переплетена с судьбой малой родины.

Лариса БАТЯЕВА.
Фото автора.