

Занятие «альфалировцев»

Николай ШЕПТЯКОВ

Фото автора

Каково место молодых поэтов в современном литературном творчестве в Котласском крае? Должны ли они писать, а главное, могут ли, готовы ли писать по-настоящему гражданственно? Растет ли их мастерство? Ответы на эти непростые вопросы 28 февраля искали участники молодежного литературного клуба «Альфа Лиры», собравшиеся в читальном зале городской библиотеки для анализа своего нового коллективного сборника «Там, над рекой, по синему мосту».

Заочный разбор провела литературный критик из Вычегодского Валентина Максимук. Зачитывали ее оценки (всех 15 авторов, давших в книгу до ста стихотворений), молодежь декламировала свои стихи, завязывались дебаты. Свое мнение высказали и старшие товарищи по перу. Под занавес выступили новички клуба. Получился взволнованный и полезный разговор трех поколений, любящих поэзию, активно участвующих в литературной жизни края.

Очень успешной надо признать работу клуба (ее направляет библиотекарка Людмила Сушкова). Из соседней Коряжмы даже позавидовали: нет у



Молодые поэты Данат Вершин и Евгений Матус.

них такого содружества. За десять лет клуб выпустил две книги. Безусловный лидер «альфалировцев» Влад Сушков напечатал и свою книжку «Простые вещи».

Ребята многому научились: видят красоту, умеют сочетать идею и мысль. Чувства свежи. Язык хорош. Их произведения просто кипят страстями и эмоциями. И все пишущие - разные.

Однако молодежь, осмысляя свое



Дебютантка клуба Светлана Викторова.

место в мире, видит порой больше только себя, свое я. Поэтизирует быт, но мало видит социальные проблемы. Иногда крутой эпатаж авторов в угоду самоутверждению ставит читателя в тупик.

Но умение даже не писать, а сначала жить в реальном мире приходит постепенно. И клуб, общение в нем - растущий кристалл творчества, подлинного сотрудничества, взаимной поддержки.