

Заслужила

Котласской актрисе присвоено почетное звание

Вчера стало известно, что старейшей актрисе области Маргарите Третьяковой присвоено почетное звание «Заслуженная артистка Российской Федерации». Она отдала сцене 56 лет своей жизни. С 1966 года и по сей день Маргарита Николаевна работает в Котласском драматическом театре.

Светлана АНТУФЬЕВА

Сейчас Маргарите Третьяковой 78 лет. Она до сих пор играет в спектаклях. В прошлом сезоне в репертуаре театра были две пьесы с ее участием: «Бесприданник» и «Шутки в глухомани». В прошлом же году актриса получила областную премию имени народного артиста СССР Сергея Плотникова.

— Все вокруг говорят, что она поистине народная, но звания у Маргариты Николаевны не было, — рассуждает заведующая литературной частью областного театра драмы Нина Самойлович. — А она ведь с молодости такая застенчивая была, даже поступать в училище долго не решалась, а когда пришла — началась война. Пришлось с учебой повременить. Кстати, ее первым педагогом был знаменитый драматург Виктор Розов.

В трудовой книжке старейшей актрисы области (впрочем, здесь более уместно слово «мудрейшей») можно прочитать названия театров всего бывшего Союза. Работала она и в Алма-Ате, и в Комсомольске-на-Амуре, и в Тюмени, в Ростовской, Калининградской, Пермской областях. Ле-

том 1966 года на актерской бирже Маргарита Николаевна познакомилась с директором Котласского театра и уже в сентябре вместе с мамой переехала в этот небольшой городок на юге Архангельской области. Ей все понравилось, а главное — климат подошел.

Маргарита Третьякова сыграла в Котласском театре более ста ролей. Но самой любимой считает Юстину из одноименной пьесы финского драматурга. К сожалению, никто из современных театралов уже не помнит, что это был за спектакль. Ну, а современные зрители восхищаются такими работами актрисы, как Анна в «Последнем сроке», Фелица из Островского «Правда хорошо, а счастье лучше», странная миссис Сэвидж, баба Паша из «Шуток в глухомани».

Правда, в нынешнем сезоне руководство театра решило «поберечь» Маргариту Николаевну. С осени она еще ни разу не выходила на сцену. Говорят, что актриса уже побывала в кабинете директора и возмущалась по этому поводу. К присвоению почетного звания «Заслуженная артистка РФ» ее представили «за создание ярких сценических образов, воплощающих огромную жизненную мудрость и доброту».