

## Нашенского корня

Галина БОЯРШИНОВА

# «А НА РОДИНЕ И ВЕТЕР — СЛОВНО ПЕСНЯ»

Север в судьбе и творчестве  
Эмили Бояршиновой  
(1928—1978)



**М**алая родина поэта Эмили Бояршиновой — поселок Лименда на старинном острове Михайкове (теперь это полуостров) в окружении больших и малых рек. Здесь зародился и окреп талант, тесно связанный с неяркой, но приветливой северной природой. Реки, сыгравшие большую роль в судьбе поэта, — это речка детства Лимендка, родная река Вычегда и величественная Северная Двина.

Жила и работала Эмилия Бояршинова в Свердловске, но ежегодно приезжала в родные края. В каждой из ее поэтических книжек отражена тема малой родины, встречи с которой вдохновляли ее на творчество. Стихи поэта воспевают и природу, и людей родного края.

Знаменательно в этом отношении стихотворение «Приглашение в Лименду». Оно особенно полюбилось лимендцам и уже не один десяток лет звучит со сцены как пригласительный билет в родные края поэта:

*А какая у нас весна!  
С половодьями да разливами.  
Ломит синие льды Двина  
И несет их легко, счастливая.  
А в июне река — красота!  
Не сказать и в книжках не вычитать.  
Вот поедem в наши места  
И пойдem рыбачить на Вычегду.*

Две строчки из этого стихотворения привел известный литературовед Александр Михайлов в книге «Северная тетрадь», где он рассказал о своем плаванье по Северной Двине в 1972 году:

*В нашей Лименде каждый — речник,  
Все девчонки — невесты водников.*

И добавил: «Как красиво звучит слово — Лименда!»

В жизни Эмили Бояршиновой большое место занимали поездки, путешествия, странствия. Они обуславливались и профессиональной журналистской необходимостью, и ее неустойчивым стремлением к активному отдыху, а отдыхать она любила больше всего на родном Севере, на его реках. Не однажды путешествовала она вдвоем с сестрой по Двине и Сухоне, останавливаясь в Великом Устюге, Тотьме и Вологде. По Вычегде плавали до Яренска и обратно. Часто отдыхали компанией на речке Иксе и озере Назарово — со свежей ухой у костра. Плаванье ее с друзьями по Северной Двине продолжилось и в Белое море — на Соловецкие острова.

*...Уезжаю, но давно знакомо:  
Скоро Север позовет опять...  
Так всю жизнь и суждено мне: дома —  
По другому дому тосковать.*

И снова — долгожданная встреча с родиной:

*А на родине  
И ветер — словно песня,  
Величальная, встречальная — плывет.*

*Не заказывает Лименда оркестры —  
Просто песнею  
Навстречу мне идет.  
Только небо постирала, подсинила,  
Отутюжив кружевные облака.  
— Посмотри, как в честь тебя  
Принарядилась! —  
Подставляет свое зеркало  
Река...*

Неотрывную связь поэта с родниковой природой Севера подметил известный писатель Евгений Пермяк. В газете «Литературная Россия» в рецензии на одну из книг поэта он так оценил ее творчество: «Река поэзии полнится множеством притоков: тихих речек, говорливых ручьев, хрустально звенящих ключей. Поэзия Эмили Бояршиновой принадлежит к родниковой. Она свежа, прозрачна и умеренно сентиментальна. В Большой реке отечественной поэзии струится и ее творчество».

Детская мечта Эмили стать капитаном дальнего плавания полнокровно воплотилась в ее творческой деятельности. При жизни вышло в Море Поэзии семь ее поэтических сборников-кораблей, один из них «Девчонка, которая дарит цветы» — в 1964 году в Архангельске. В шестидесятые года Эмилия создала литературный кружок, который затем оформился в литобъединение, где она «вела по Морю Поэзии корабль начинающих поэтов». Работая в отделе поэзии Средне-Уральского книжного издательства, Эмилия выпустила в самостоятельное плавание многих молодых поэтов. А в последние восемь лет она была поэтическим флотоводцем, возглавляя Совет литобъединений Свердловской области.

Такова вкратце творческая судьба Эмили Бояршиновой. Она прожила всего 50 лет, но оставила по себе добрую память и замечательные поэтические строки. А творческие силы свои Эмилия Бояршинова черпала на родном Севере:

*Есть же такая радость —  
Времени вопреки,  
С собственным детством рядом  
Жить у старой реки...*

Г. И. БОЯРШИНОВА,  
г. Котлас

*Галина Ивановна Бояршинова, старшая сестра Эмили. По образованию педагог, учительствовала с 1953 по 1981 годы. Сейчас на пенсии.*