

**Екатерина
Владимировна
Ярунова**

Акварельные импровизации Екатерины Яруновой

Родилась в г. Николаеве (Украина). Училась в Архангельском колледже культуры и искусств, окончила художественно-графический факультет Череповецкого государственного университета.

Участница городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставок. С 2010 года – член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств при ЮНЕСКО.

Живет и работает в Северодвинске, преподает в Детской художественной школе № 2.

В апреле нынешнего года состоялась ее персональная выставка «Забывтые песни» в архангельском Художественном салоне-галерее, где Екатерина представила акварели, написанные под впечатлением поездки в Черногорию.

О своем творчестве Ярунова говорит так: «Работая разными материалами, непременно возвращаюсь к акварели, к ее стихийности, импровизации, позволяющей обогащать выразительные средства. Но это не самоцель, поиск вызван стремлением глубже раскрыть содержание образа, усилить его эмоциональное звучание.

Мне нравится естественный процесс творчества, есть ощущение, что он сам тебя ведет. Встречи и непредсказуемые события приносят новые размышления и осмысления. И ты меняешься вместе с ними. И творчество – часть этого пути. Заранее не знаешь, что именно даст толчок к появлению новых образов, и это удивляет меня саму каждый раз.

Мне потрясающе повезло в жизни с учителями. Я училась у Шадруновых Сергея Павловича и Зои Геннадьевны, у Марины Архангельской. Совершенно перевернула мою жизнь встреча с Борисом Ивановичем Копыловым...»

Коллега Яруновой, художник Максим Хил считает, что Екатерина – художник со своим пластическим мироощущением и индивидуальным почерком.

– Художник она универсальный, – говорит Максим Хил, – что называется с «умными» руками, хорошо чувствующими возможности материала. Поэтому появление ее работ в иных техниках и направлениях не станет неожиданным для зрителей.

Присущий Екатерине внутренний поиск находит отражение в ее постоянно изменяющемся живописно-пластическом пространстве. Творческий путь художницы последователен, и нынешний приход к абстракции не воспринимается случайным, это многолетний итог развития и поисков.

Недавняя персональная выставка «Забывтые песни» предоставила возможность зрителю увидеть работы Яруновой последнего времени – абстрактно-цветовые акварельные композиции, где цвет и различные фактуры соединились в новое для художника пространство.

В ее случае нет никакого кокетства с кистью, она принадлежит к тем художникам, что ищут своего пространства в искусстве, ищут как обетованной земли, как самое себя.

Татьяна БОРИСОВА.



Екатерина Ярунова



Забывтые песни-4



Лотосы Цейлона



Норвежское солнце-2



Забывтые песни-2