

исследований и получила название Славянское Реймское евангелие. Первая часть рукописи, содержащая чтение праздничных евангелий по образцу православной церкви, написана кириллицей. Вторая часть, содержащая апостольские послания, паремии на праздники по римско-католическому календарю, написана в 1395 г. хорватской (угловой) глаголицей монахами Эммаусского монастыря в Праге для католического богослужения на славянском языке. Предполагается, что кириллическая часть составлена св. Прокопием Сазавским. По поводу возникновения Евангелия существуют разные версии. Известно лишь, что рукопись из Эммаусского монастыря попала в Константинополь, а там ее приобрел кардинал Карл Лотарингский. Затем кардинал в 1574 г. передал эту рукопись в Реймский кафедральный собор. Во время Великой Французской революции серебряный переплет с драгоценными камнями был похищен. Само же Евангелие цело и со следами вырванных заклепок на обложке хранится в Реймской библиотеке им. Э. Карнеги (Bibliothèque Carnegie).

Внезапная смерть Петра в 52 года не позволила подготовить и назначить преемника для продолжения реформ, и это пагубным образом отразилось на дальнейшей истории России.

Интересна в контексте нашего исследования бытовая сторона жизни основателя российской науки **М. В. Ломоносова** (1711–1765).

Известно, что в кругу рыбаков и в своей семье Ломоносов прослыл большим лентяем, так как хозяйственным делам он предпочитал чтение. Но были в Холмогорах два человека, которые придерживались другого мнения. Богатый житель Холмогор Христофор Игнатьевич Дудин, обращаясь к подростку, говорил: «Продолжай, голубчик, читай больше и ум твой просветится». Он прислал ему грамматику и арифметику. Дьячок Сидор Панкратьевич обучал Ломоносова чтению и арифметике, он рассказал ему о возможности получить образование в Москве или в немецком Петербурге.¹⁶

Мы знаем, что после пребывания в Московской славяно-греко-латинской академии, где жизнь была полна жестких ограничений, состоялась поездка Ломоносова в Германию. Внутри у молодого человека кипели страсти; нрав он имел веселый, был горяч и вспыльчив.

В Марбурге, где оказался Ломоносов с двумя своими товарищами, была непривычно свободная для них атмосфера. Денежное

¹⁶ См.: Фурман П. Р. Михаил Васильевич Ломоносов. СПб., 1909.

содержание было более чем достаточным. Трое российских студентов хорошо вписались в немецкие университетские традиции; кутежи, попойки, драки стали для них обычным явлением. Все же Ломоносов умело сочетал такое времяпрепровождение с усердным изучением наук.

Через год пребывания молодых людей в Марбурге до их научного руководителя профессора Вольфа начали доходить слухи о долгах, которые делали его подопечные. Сумма долгов к концу обучения в июле 1739 г. выросла до 1936 талеров (12 тыс. золотых рублей). Профессору Вольфу пришлось оплачивать эти долги из своих средств. Вот сообщение Вольфа в Петербург, где он отмечает успехи Ломоносова в науках и одновременно пишет: «Они через меру предавались разгульной жизни и были пристрастны к женскому полу. Пока они сами были здесь еще налицо, всякий боялся сказать про них что-нибудь, потому что они угрозами своими держали всех в страхе. Отъезд их освободил меня от многих хлопот...»¹⁷ Реакцией Петербурга на такое поведение было сокращение денежного содержания до 200 рублей в год.

И все же Ломоносов получил в Марбурге прекрасное образование. Исключительная разносторонность, богатая научная фантазия сделали из Ломоносова гениального ученого, который превзошел своими знаниями, силой научной мысли других ученых своего времени.

Следующим этапом обучения было изучение металлургии у профессора И. Генкеля во Фрейберге. Отношения с новым руководством не сложились. Может быть, причиной тому стали более строгие требования к поведению. По всему городу было объявлено, чтобы никто не давал в долг студентам, так как Петербургская Академия наук платить по их счетам не намерена.

Генкель обвинял Ломоносова в нежелании заниматься, сообщал о его постоянных буйствах в нетрезвом виде и требованиях получить деньги сверх положенных. Однако Ломоносов, несмотря на все неурядицы, основательно изучил обогащение металлических руд и выплавку металлов. Можно добавить к этому сочинение оды императрице Анне Иоанновне в честь победы над турками и татарами и «Письмо о правилах российского стихотворства».

В Петербурге в Академии наук оду по достоинству оценил академик Я. Я. Штелин. Он писал: «Мы были очень удивлены таким, еще

¹⁷ Менишуткин Б. Н. Жизнеописание Михаила Васильевича Ломоносова. М.; Л., 1947.

не бывалым в русском языке, размером стихов <...> все читали ее, удивляясь этому новому размеру».¹⁸ Благодаря этой оде Ломоносов стал известен в России как поэт.

В 1740 г. Ломоносов самовольно оставил Фрейберг, решив пешком, через Голландию, чтобы уйти от кредиторов, вернуться в Петербург. В пути, под Дюссельдорфом, он заночевал на постоялом дворе, где встретил офицера-вербовщика в прусскую армию. Команда офицера предложила вместе отужинать и выпить круговую рюмку. Ломоносова так напоили, что он не помнил на следующий день ничего о событиях прошедшей ночи. А он подписал контракт о вступлении в прусскую армию и получил денежный задаток. С большими приключениями через несколько дней ему удалось бежать из гарнизона военной крепости Везель.

В начальный период работы Ломоносова в Академии наук известны жалобы на его грубые выходки. Во время скандалов с жившими в одном с ним доме немцами Ломоносов получил серьезные ранения, был арестован и побывал в полицейском участке.

До апреля 1743 г. на дерзкое его поведение жаловались и академики. Его обвиняли в грубом обращении, прерывании научных заседаний непристойными выходками, бесчинствах в Географическом департаменте.

За подобные грубости 28 мая 1743 г. он был арестован и находился под домашним арестом до 16 января 1744 г.; ему на год, по решению Канцелярии Правительствующего Сената, было вдвое уменьшено жалованье, он был вынужден принести публичные извинения академикам. Вот текст извинения, которое было произнесено на заседании Конференции Академий на латинском языке:

«Я, Михайло Ломоносов, в Академическом Собрании публично, искренне заявляю: я не могу и не желаю сколько-нибудь посягать на доброе имя и на репутацию известнейших господ профессоров сей императорской Академии наук. Вместе с тем заявляю, что я действительно ненавижу, торжественно беру обратно и хотел бы считать непроизнесенными те в высшей степени безрассудные ругательства, которыми в пьяном виде поносил в 26 день апреля прошедшего 1743 года господ профессоров. Присутствующих знаменитых академиков, также как и отсутствующих, униженнейше прошу и заклинаю благосклонно простить меня, сознающего чудовищные размеры моего

непростительного поступка, и самым честным образом обещаю исправиться. Эту мольбу, публично произнесенную мною в 27 день генваря месяца 1744 года, подписью своей руки удостоверил. Михайло Ломоносов».¹⁹

После этого раскаяния таких выходок Ломоносов себе не позволял. Следует отметить, что, несмотря на необузданные порывы молодости, Ломоносов не забывал о своих прямых обязанностях — занимался химией, физикой, минералогией, поэзией.

В тогдашней Академии пьянство было распространено в равной степени как у русских, так и у немцев. Были и трагические случаи. Академик кафедры химии курляндец М. Бюргер, возвращаясь в пьяном виде из гостей, выпал из экипажа и разбился насмерть.

Дома Ломоносов был гостеприимным хозяином. По воспоминаниям его племянницы, Матрены Евсеевны, он мог у себя дома на Мойке пировать до поздней ночи со своими веселыми земляками. Они приходили из Архангельска в Петербург на кораблях, привозили ему в подарок моченую морошку и сельдей.

Сосед Ломоносова еще по студенческим годам в Марбурге Стефен Пюттер наблюдал по утрам, как он во время завтрака съедал несколько селедок с доброй порцией пива.

И племянница вспоминала о жарких летних днях, когда дядюшка, обложенный книгами и бумагами, писал с утра до вечера, посылал ее в погреб за пивом, так как он любил этот напиток «прямо со льду». Иногда он так, по ее словам, зачитается да запишется, что целую неделю ничего не ест, кроме мартовского пива и куска хлеба с маслом.

Как хороший знаток народного быта, Ломоносов отрицательно оценивает бурное празднование православным народом религиозных праздников, сопряженное с обязательным пьянством. Его критика изложена в работе «О сохранении и размножении российского народа» (1761). В качестве примера он приводит масленичную неделю перед постом и затем пасхальную неделю.

После того, как в день Святой Пасхи отпели «Христос Воскресе!», народ становится, похоже, «как с привязу спущенные собаки <...> как из облака прорвавшиеся вихри, рвут, ломают, валят, опровергают, терзают». Вот его описание типичного праздничного застолья: «...разбитая посуда, текут пролитые напитки, там лежат без памяти отягченные объедением и пьянством, там валяются обнаженные и блудом

¹⁸ Менциуткин Б. Н. Жизнеописание Михаила Васильевича Ломоносова.

¹⁹ Менциуткин Б. Н. Жизнеописание Михаила Васильевича Ломоносова.

утомленные недавние строгие постники...» Ломоносов восклицает: «Не на таких ли Бог негодует у пророка: “Праздников ваших ненавидит душа моя, и кадило ваше мерзость есть предо мною!”»²⁰

Во время этих празднований ученый отмечает большую смертность населения: «...душа в отворенные тогда райские двери из тесноты тела прямо улетает».²¹ Художественной иллюстрацией к этим высказываниям гения может послужить картина В. Г. Перова «Сельский крестный ход на Пасхе» (1861). Художник изобразил крестный ход в селе после, вероятно, праздничной службы в храме. Нетрудно заметить пьяного священнослужителя и крестьян, несущих хоругви. Часть из них в состоянии явного опьянения. Однако не все начали праздничную Пасхальную неделю с выпивки. Среди этой группы можно увидеть одного-двух трезвых. Впереди крестного хода идет человек в строгой одежде. В руках он держит раскрытую книгу. Он погружен в тексты Священного Писания. Его спина повернута к нетрезвой процессии, и этим он как бы от нее отгораживается, но все же этот человек ведет крестный ход по дороге к храму, оставляя пьянство позади. Глубинный смысл картины — не осуждение священнослужителей, а сатира на наши питейные традиции, оскверняющие светлые религиозные праздники.

В России, на севере, время Масленицы и Пасхи — самая трудная часть года, когда крестьяне не имеют никакой большой работы, у купцов прекращается деятельность из-за испорченных дорог и распутиц, нет плавания кораблям, военные люди зимой ограничены в отношении учений и походов. Поэтому из-за бездеятельности большая часть народа в это время остается не загруженной делами, и неделя Масленицы и Пасхальная неделя создают условия к «необузданной роскоши» (пьянству). Кроме того, люди должны пребывать в закрытых помещениях и дышать нездоровым воздухом, что усиливает действие алкоголя.

Эти праздники, считал Ломоносов, были механически перенесены в Россию из Греции и Земли Обетованной. Там в это время тепло, греет солнце, а в России стужа, мороз и меньше занятости. Он призвал распределить праздники с учетом климата, перенести Масленицу на май, тогда Пасхальная неделя пришлась бы на летний месяц.

²⁰ Ломоносов М. В. О размножении и сохранении российского народа // Ломоносов М. В. Полн. собр. соч.: в 11 т. М., 1952. Т. 6.

²¹ Там же.

Столь важный вопрос в России могло бы решить духовенство на вселенском соборе ради «сохранения жизни толь великого множества народа...»²²

К исправлению этого недостатка могут быть разные препятствия (так же, как в настоящее время и в борьбе с коррупцией), но смогли ведь заставить «матрозов в летние посты есть мясо, уничтожить боярство, патриаршество и стрельцов и вместо них учредить Правительствующий Сенат, Святейший Синод, новое регулярное войско, перенести столицу на пустое место и новый год в другой месяц! Российский народ гибок!»²³

В поэзии А. С. Пушкина (1799–1837) вино занимает значительное место, оно присутствует на всех радостных и грустных дружеских встречах, создает особое настроение. В романе «Евгений Онегин» престижные марки вин упоминаются неоднократно, являются неотъемлемой частью произведения.

Знакомство поэта с алкоголем началось уже в лицейские годы. Незадолго до окончания Лицея Пушкин, Пущин и Малиновский решили повеселиться и приготовить гоголь-моголь, в состав которого входили сахар, ром и взбитое яйцо. После приема этого опьяняющего напитка у всех появилось необыкновенное оживление. Беготня по коридору, веселье, громкий смех. На их необычное поведение обратил внимание дежурный гувернер. О случившемся было доложено министру народного просвещения графу Разумовскому, который всем троим лицеистам назначил наказание (две недели стоять на коленях во время утренней и вечерней молитвы).

В последний год обучения в Лицее Пушкин свои свободные вечера часто проводил с офицерами лейб-гусарского полка. Они вовлекли его в свои кутежи и амурные дела. Среди таких офицеров, оказавших влияние на Пушкина, был Петр Каверин — любитель вина, бретер, сластолюбец, настоящий прожигатель жизни.

Рассказывают, что, стараясь излечиться от «французской болезни», Каверин в качестве лекарства применял ледяное шампанское; хлестал ром вместо чаю, а после еды выпивал бутылку коньяка. Переносимость спиртного у него была превосходная. В офицерской среде это приветствовалось и вызывало восторг. Но постепенно такой образ

²² Ломоносов М. В. О размножении и сохранении российского народа.

²³ Там же.