

Архитектурные памятники Сольвычегодска на грани исчезновения

Ольга СУВорова

Фото предоставлено
Сольвычегодским ИХМ

Этим летом Сольвычегодску исполняется 525 лет. Дата, безусловно, значимая, однако радоваться особо нечему. Еще несколько лет – и древний город может окончательно превратиться в забытый богом уголок.

Уже сегодня там отсутствует необходимая для туристического города инфраструктура – нет гостиницы, четыре года как закрыта столовая, да и добираться до Сольвычегодска – проблема, особенно весной и осенью. Пока сюда еще едут туристы, но в скором времени любоваться им в городе будет нечем. Федеральный центр планирует прекратить финансирование памятников архитектуры в Сольвычегодске. В январе 2017 года в адрес губернатора Архангельской области из Федерального агентства по управлению государственным имуществом поступило письмо. В частности, в нем говорится, что «...объекты культурного наследия, используемые региональными и муниципальными социально значимыми учреждениями, подлежат передаче на соответствующий уровень публичной собственности». В списке объектов, от которых избавляется центр, значатся Дом купцов Пьянковых, Благовещенский собор с колокольней и Спасообydенная церковь с колокольной, переданные Сольвычегодскому историко-художественному музею по дого-



Очередной этап реставрации Дома купцов Пьянковых завершился осенью 2016 года.

вору безвозмездного пользования.

Сегодня здания Спасообydенной церкви и Дома купцов Пьянковых, по мнению специалистов, находятся в аварийном состоянии и требуют срочного проведения противоаварийных и ремонтно-реставрационных работ. Состояние Благовещенского собора гораздо лучше, но и тут необходимо продолжать реставрацию.

Передача этих памятников в областную собственность означает завершение всех работ: финансирование реставрации в рамках федеральной целевой программы «Культура России» станет невозможным, так как рассматриваются заявки на памятники, находящиеся в собственности РФ. А ведь только в прошлом году на Дом купцов Пьянковых по программе «Культура России» было выделено 33,5 милли-

она рублей! Понятно, что для региона это существенная сумма. К тому же такие деньги нужно выделять регулярно, иначе уникальные памятники архитектуры будут утеряны навсегда.

– Для нас это неприемлемо. Мы видим развитие Сольвычегодска как города-музея и только потом как города-курорта. При передаче объектов из федеральной собственности в областную федеральные средства на реставрацию по программе «Культура России» выделяться не будут. Допустить этого нельзя, – считает глава МО «Сольвычегодское» Андрей Сергеев. – В Архангельской области всего два исторических поселения федерального значения – Каргополь и Сольвычегодск. Если туристический маршрут потеряем, то о каком развитии туризма можно говорить?

В середине мая директору музея Максиму Черных поступило письмо с просьбой представить в адрес министерства имущественных отношений ходатайство о готовности принять в оперативное управление пока всего один объект – Дом купцов Пьянковых. Что касается Благовещенского собора и Спасообydенной церкви, то, возможно, они отойдут Русской православной церкви: разговоры об этом ведутся уже не первый год. Зачем Сольвычегодску еще две действующие церкви? К тому же будет ли РПЦ вкладывать миллионы в объекты, расположенные в глубокой провинции – вопрос спорный.

Стоит отметить, что основная часть фондохранилища Сольвычегодского музея сегодня находится в Благовещенском соборе. В случае передачи здания церкви музей лишится и места хранения экспонатов, и выставочных площадей.

– Один из вариантов – передача Дома купцов Пьянковых в областную собственность после окончания реставрации, – считает депутат районного Собрания Алексей Бильчук. – Иначе можно говорить о конце музея и Сольвычегодска как малого исторического города.

На состоявшихся в прошлую пятницу депутатских слушаниях Алексей Бильчук озвучил проблему перед своими коллегами. Сегодня уже готовится ряд обращений, чтобы не допустить утери памятников архитектуры.