

Армия тьмы подступила к Акрополю



Древний Акрополь под надежной охраной пластилиновых воинов.

Елена БОЖЕДОМОВА

Фото автора

Древнегреческий Акрополь, армия тьмы, конница - это и многое другое можно увидеть на выставке «Армия на ладони» (0+), которая открылась 8 апреля в Котласском дворце культуры.

В выставке приняли участие несколько мастеров: Александр Родионов, Алексей Белых, Владимир Недрышкин. Самую большую панораму древнегреческого сражения представил коряжемец Владимир Смирнов.

Котлашане уже знакомы с творчеством Владимира Смирнова. В 2007 году в Котласском музее прошла его персональная выставка военной миниатюры, посвященная Древней Греции. Автор значительно дополнил и доработал ее. К сожалению, сам он не смог присутствовать на открытии, поэтому посетителей с его работами знакомила экскурсовод Валентина Червочкина.

- Владимир Смирнов занимается военно-исторической миниатюрой, пайкой и ковкой металла, работает с пластилином, деревом, металлической фольгой, лепниной. Первого солдата он сделал в детском саду, сегодня у него уже целые армии, - рассказала Валентина Витальевна. - В 1987 году Вла-



Только на открытии выставки подняли крыши со зданий и разрешили посетителям заглянуть внутрь. В дальнейшем на экскурсиях внутренний интерьер будут показывать в видеофильме.

димир увлекся детальным изучением истории Древней Греции. Последнее его творение - древний город, очень похожий на Акрополь.

В миниатюрном древнем городе можно найти храм Зевса, храм Света, храм Ареса, сокровищницу, оружейную палату, здание ареопага... Город окружен крепостными стенами, на которых расположено множество орудий и солдат. Лапа Архимеда, баллиста, катапульта, «скорпион», требует - эти и другие миниатюрные образцы оружия являются уменьшенными копиями оружия Древней Греции и Рима.

- При строительстве панорамы у автора не было цели передать историческую достоверность. Он находился под впечатлением многих просмотренных фильмов. Нельзя сказать, что это точная копия греческого Акрополя и греческих солдат, - говорит экскурсовод Валентина Червочкина. - Наступающую армию он называет армией тьмы, хотя за ее основу взят римский лагерь. В общем, это плод мужской фантазии, основанный на древней истории.

Еще один представленный на выставке автор Александр Родионов рассказал о своих работах. Например, о красноармейце, которого он сделал из дерева. В процессе вытачивания оказалась, что одна часть фигурки белая, а другая темная. В этот момент у автора появилась ассоциация с двумя цветами революции.

- У Лебедева в двадцатых годах прошлого века был такой плакат. Когда увидел дерево двух оттенков, решил попробовать воплотить идею в жизнь, - рассказывает Родионов.

Еще одна работа Александра - пушка и стоящий с ней рядом солдат с фитилем. На ладонку эта композиция точно не поместится, размеров она внушительных.

- Называется эта композиция «Пушки для цветов». В дуле должны быть цветы, а на войне - георгиевская ленточка, - говорит мастер.

Выставка военной миниатюры «Армия на ладони» будет работать до 15 мая. Так что у котлашан еще есть время прийти и увидеть своими глазами древний Акрополь. Только от фантазии посетителей выставки будет зависеть исход битвы пластилиновых армий.