



# АТЛАНТЫ ИЛИ КАРИАТИДЫ?

СИЕ скульптурное произведение, стоящее в Котласе на площади Советов, давно уж с самого его появления вызывает усмешки. Не нужно быть большим знатоком искусства, чтобы определить: перед нами образчик кича, а по-русски сказать — халтура, сработанная по трафаретам семидесятых годов. Когда ставили этот памятник, наверное, так рассуждали: во-де как мы ценим простого человека-трудячника.

Теперь тех обнимающихся мужиков подумывают убрать с площади. А что взамен? Ведь на них, по замыслу предвудущих оформителей, весь внешний вид площадки держится как на античных атлантах.

Решение пришло на удивление простое: не нравятся атланты — заменим кариаидами, то бишь женщинами.

Были как-то в Котласе московские художники в горисполкоме побывали... Возьми и предложи они подумать над

макетом другого памятника, ну и местность, к нему прилегающую, до ума довести. Дескать, все будет пристойно и вполне солидно, уж мы-то в этом толк знаем.

Да, сомневаться в способностях гостей вроде ни к чему. Творческое объединение «Спектр» из Истры — контора солидная. Работали и в соседней Лузе, и в Кирове занимаются мемориальным комплексом, и у себя на родине заказы имели...

Эдуард Владимирович Арчуадзе, председатель объединения, рекламируя макет и планшеты с планом и видами «площади будущего», был немногословен. Основной упор делал на то, что город стоит у слияния двух рек. Этого особенностью и хотели в скульптуре подчеркнуть. Стоят, значит, две женщины. Северную Двину и Вычегду сим-

волизирующие. А у подножия — что-то вроде бурлящих волн. И на макете смотрится эффектно, а если все увеличить во много раз, в кованую медь облачить? И территорию здешнюю облагородить. Представляете, бетонные дорожки, парк с разбитыми тут клумбами, кустарником. голубой елью. Плюс мелкая скульптура «в северном стиле»...

Красива «будущность» на цветном панно! Однако и с небес на землю не грех спуститься. Сколько ж будет стоить все удовольствие? «100 тысяч рублей». — ответил художник-проектант Юрий Викторович Сизов. Да и то, надо полагать, по предварительным расчетам. А если присовокупить сюда дороговизну материалов, цены, которые подскивают не по дням, а по часам? А ведь кошелек у города не безмерный. Не лучше

ли потратить означенную сумму на другое более полезное, чем мемориаль? И скажите; где гарантия, что через десяток лет кому-то снова не придет в голову мысль заменить и этот памятник другим, на его взгляд, лучшим? Нет, ни в коем случае не собираюсь восстанавливать горожан против авторов проекта. Но решать, во что вхлопать народные денежки, должен сам народ.

...Скажу; в замысле творческой бригады (Э. В. Арчуадзе, Ю. В. Сизов, А. В. Головачев) что-то есть. В самой идее. Но не судьба, видно, ей воплотиться сейчас. Не до жиру, сами понимаете...

**В. НОГОВИЦЫН.**

**На снимках:** авторы проекта Э. В. Арчуадзе и Ю. В. Сизов; проект памятника (скульптор А. В. Головачев).

Фото автора.