



Бабушка-сказительница, Валентина Логачева

В уходящий Год культуры стоит вспомнить нашу землячку народную сказительницу Валентину Васильевну Логачеву, которой, именно в этот год, в августе, исполнилось бы 90 лет.



Ирина Чичикайло и Валентина Васильевна

Трудная была жизнь у нее, но счастливая. Родилась она в деревне Шипицыно Котласского района в 1924 году в крестьянской семье. Закончила 7 классов перед самой войной. В тяжелые годы училась на слесаря в ФЗО, затем получила бухгалтерские курсы, получила тяжелую травму на работе, но назло всем несчастьям вышла замуж и родила пятерых детей. Кто знает, может тяжелая жизнь внушила ей тягу к радости, веселью, задушевности. Привычка, видимо, работать, а про себя песни петь, колыбельные слагать - времени на отдых ведь почти не оставалось. Мне посчастливилось работать с Валентиной Васильевной и много общаться с ней. Я всегда удивлялась самобытности ее характера, отзывчивости и в то же время неумной энергии, которая исходила от нее.

Однажды я пригласила Валентину Васильевну к сотрудничеству. Каково же было мое удивление, что она согласилась работать с моим фольклорным коллективом:

Сидела я в светлой горенке одна и поджидала гостей долгожданных.

Первой пожаловала котласская сказительница Вален-



тина Васильевна Логачева. Посидели мы, чай попили, дело обсудили, стали лоскутное одеяло шить. Да какое баское одеяльце получилось! Дале, Валентина Васильевна балалаечку в рученьки взяла, да и давай частушки распевать, сочинять, и я, знамо дело, тоже частушки подхватила, да на ложках деревянных подыграла. В это время пожаловали еще гости долгожданные добры молодцы, да красавицы девицы. С русским поклоном вошли они в горницу, уселись поудобнее на скамеечке и начались посиделки с частушками да прибаутками. Из волшебного сундучка стала я им загадки доставать, да загадывать. А Валентина Васильевна, сидя за

прялочкой, рассказывала детям сказки. Она обладала особой манерой рассказывать. Дети с удовольствием слушали бабушку Валю. В игры играли, хороводов водили, песни пели, да веселились.

Заразить публику было достоинством Валентины Васильевны. В ней все было проникнуто любовью, страстью передать детям то, что она сохранила в своей памяти. Своим присутствием Валентина Васильевна принесла в наш коллектив эту милую далекую старину, ту старину, которая веяла от няни А. С. Пушкина Арины Родионовны.

Когда Валентина Васильевна улыбалась своей бесконечно доброй улыбкой, скороговоркой приговаривая при этом какие то ласковые слова, даже самый черствый человек не мог усто-

ять и улыбался ей в ответ.

Совершенно неожиданно она проявила свой талант в куклах, тех кукол, которые раньше делали в каждом доме.

Бывав на выставках её кукол, я еще раз убедилась в том, что Валентина Васильевна творец. Эти куклы передают колорит северной деревни, ее крестьянского быта. Каждая кукла имела свою символику. Вот что рассказала мне Валентина Васильевна: -Перед рождением младенца куклу клали в зыбку с заговором: «Не тешся бессонница над младенцем, а тешся над куколкой».

Кукла, которую вешали у печки, оберегала от плохих и злых людей.

На палице ставили куклу «Овсянку», которая оберегала поле с посевом и урожай.

Кукла «Ягодница» оберегала ягоды в лесу.

Кукла, которую вешали на ветке деревьев, оберегала лес.

Может поэтому наша русская земля рождала таких поэтов как Пушкин, Есенин, Некрасов и многих других... Потому, что они питались народным творчеством, где во главу угла ставили дом, семью.

То, что Валентина Васильевна собирала песни, прибаутки, частушки, делала куклы - это является сокровищницей нашей русской культуры.

И как важно, именно в наше время эти сокровища не растерять, а наоборот, приумножить их и передать нашим детям.

По воспоминаниям Ирины Владимировны Чичикайло