

Знакомьтесь: шедевры северного зодчества

БЕЛАЯ СКАЗКА ИЗ КАМНЯ

На берегу таежной красавицы Вычегды расположен один из древнейших городов нашей области — Сольвычегодск. Этот город — ценнейший памятник истории и культуры Севера, чудесный уголок нашей Родины, бесценный дар природы! Каждый, кто едет в Сольвычегодск, еще издали видит эту белую сказку из камня.

Город возник на месте древних новгородских поселений, основанных у Соляного озера и вытекающей из него речки Усолки (Солоники). На ее берегах в начале XIV столетия стали строиться соляные варницы. Они и положили начало Соли-Вычегодской, основанной в 1402 году.

Сольвычегодск издавна являлся крупнейшим торгово-промышленным центром России, целиком находившимся во владении «именитых людей» страны — Строгановых. С незапамятных времен Строгановы владели громадными земельными угодьями по Вычегде, Северной Двине, Каме, Чусовой, Тоболу, Иртышу, Оби, на Северном Урале.

В XVI—XVII веках Сольвычегодск был одним из важнейших экономических и культурных центров не только Веломорского Севера, но и России. Добыча соли здесь достигала до 600 тысяч пудов в год, существовало медное литье (стопудовые колокола и пушки), железобутный и кузнечный промыслы, а также добыча и скупка пушнина. Строгановы являлись также крупнейшими в стране закупщиками и торговцами хлебом.

Применяя методы жесточайшей эксплуатации, Строгановы получали громадные доходы. Их владения были густо заселены, и это являлось основой их экономического и политического могущества.

Русское правительство опиралось на вотчины Строгановых в защите восточных границ государства и в продвижении в Сибирь, оказывало всяческую поддержку начинаниям Строгановых, передавало им земли на льготных условиях, а в 1572 году предписало иметь свою армию.

Сольвычегодск имел свой герб, запечатлевший его политическое влияние и экономическое могущество: «В

верхней половине щита на красном облачном фоне простертая рука держит меч обнаженный и державу.. а в нижней половине две ступки соли, по причине такой, что в оном городе в прошедшие времена многие соляные заводы имелись и на оных великокачественная была вывариваема соль...».

Сольвычегодские царьки Строгановы явились организаторами похода Ермака в Сибирь в 1581 году. Их вотчины послужили базой для подготовки этого похода и местом набора дружины. Строгановы снабдили участников похода продовольствием, оружием и средствами передвижения. Причем оружие для армии Ермака изготовлялось в окрестностях Ирнска, Сольвычегодска и Красноборска.

Известный краевед Севера П. Г. Зашихин (с. Красноборск) собрал обширный материал, доказывающий, что легендарный Ермак в 1579—1581 годах проживал с вновь набранной ратью в Солонихе и здесь готовился к походу в Сибирь. Подготовка новых людей производилась главным образом в форсировании рек разной величины и водоразделов между ними. Струги Ермака шли вверх по Бьде, затем перетаскивались в верховья Ляблы и по ней скатывались в Северную Двину. По полноводной Двине ермаковцы шли на Уфтиюгу, а потом в один из ее левых притоков — Нерцугу, Мотьму или Топсу, — откуда перевозили струги в верховья Нюбы, впадающей в Вычегду немного выше Сольвычегодска. Казаки Ермака неоднократно появлялись у Соли-Вычегодской, всегда неожиданно для местных жителей, и так же неожиданно исчезали: «Точно с неба упадут и так же быстро и безвестно куда уходят». И не удивительно, что до сих пор в окрестностях Красноборска из уст в уста передаются предания о Ермаке, что здесь многие географические названия носят имя этого нашумевшего на Руси атамана — деревня Ермаковская, Ермакова посекотина, Ермаковы колодцы, деревня Ермачиха, сенокос Ермачки, Ермаково болото, Ермакова Гора, Ермаково поле, Ермакова сторона, Ермакова лестница, «Становой Бор»...

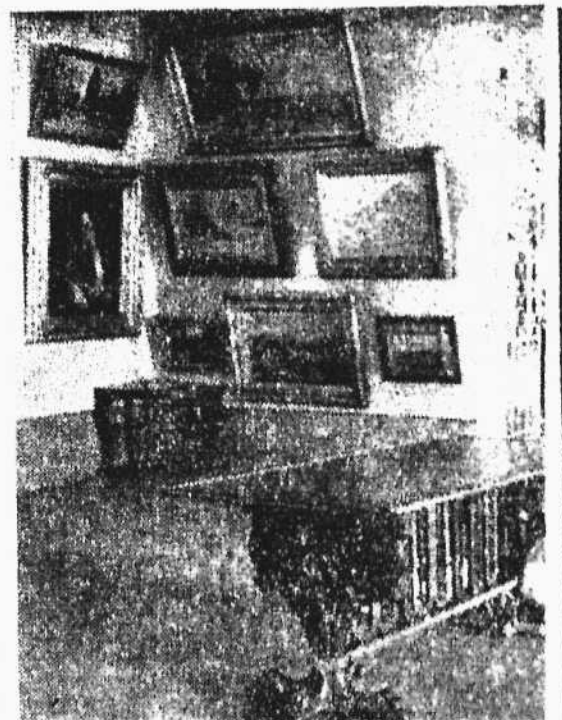
Нашим туристам следовало бы разработать этот интересный водный маршрут и популяризировать его, рекомендовать как маршрут союзного значения.

В Сольвычегодске сохранились ценные памятники архитектуры.

Наиболее значителен Благовещенский собор (1560—1584 гг.), построенный по воле Аники Строганова. На стенах собора и поныне виднеется надпись: «...а ставили сей храм своею казною Иоаникий, Федоров сын, Строганов и его дети Яков, Григорий и Симоон и его внучата Максим Яковлев сын, да Андрей и Петр — Симоновы дети, Строгановы и по себе на память и на поминок ныне и впредь». Это — пятиглавый, двухстолпный храм, стоящий на подклете, описанный галерейными пристройками и алтарными абсидами. Наружное убранство собора просто и величественно. Внутреннее же его убранство поражает великолепием и высокой художественной ценностью, с которыми могут сравниться лишь древности Московского Кремля. В соборе уцелели фрагменты стеновых росписей (1600 г.), иконы строгановской школы (конец 16—начало 17 в.), значительные произведения декоративно-прикладного искусства 16—18 веков.

Выдающимся памятником русского каменного зодчества конца 17 века (так называемого нарышкинского стиля) является собор Введенского монастыря (1688 или 1689—1693 гг.) — монументальный пятиглавый бесстолпный храм, окруженный с трех сторон двухэтажной крытой галереей и отличающийся исключительно богатой отделкой (резные белокаменные детали, цветные изразцы, элементы ордера).

Эти замечательные памятники архитектуры созданы руками безвестных крестных мастеров. Сейчас здесь — уникальный историко-художественный музей. В нем экспонируются прекрасные образцы изделий сольвычегодских мастеров прикладного искусства: чернение и чеканка по серебру, золотое шитье, скань, резьба по дереву и т. п. Все эти творения свидетельствуют о высоком мастерстве русского народа. Все, что современный зритель может увидеть в соборах Сольвычегодска, все это создано подневольными крепостными, нашими предками-северянами. Все это богатства — проявление величия ду-



ха и неиссякаемых творческих возможностей великого русского народа.

В наше время Сольвычегодск широко известен, прежде всего, как бальнеологический курорт союзного значения, самый крупный на Севере, открытый в 1923 году. Сейчас ведутся большие работы по его реконструкции.

Сольвычегодск с каждым годом расширяется и благоустраивается. Здесь работают ремонтно-механический и маслодельный заводы, РТС, предприятия местной промышленности. В городе имеются Дом культуры, школы, библиотеки...

Сольвычегодск — бесценный дар природы, чудесный уголок истории нашей страны, жемчужина нашего края! И надо сделать так, чтобы все эти богатства стали достоянием широких кругов нашего народа.

Уже не первый год идут разговоры о том, чтобы открыть летнюю экскурсионно-туристскую линию по Северной Двине и Вычегде, дабы дать возможность северянам ближе познакомиться не только с древностями Сольвычегодска, но и с творениями рук советских людей — с Корьяжмой, Котласом, Лимендой... Думается, что дело это не терпит дальнейших отлагательства.

А. СЕЛЕЗНЕВ,
Краевед.

На снимках: Благовещенский собор в Сольвычегодске; справа вверху — в одном из залов Сольвычегодского музея.

Фото Б. Лапина.

МЕНЯЕТСЯ СТОРОНКА КОРАБЕЛЬНАЯ...

С балкона пятого этажа открывается чудесная панорама. Как на ладони — деревянные домишки, прижавшиеся к реке, многочисленные улицы и переулки. Редкими островами возвышаются кирпичные здания. У причала биржи экспортных пиломатериалов стоят суда. Соломбала...

А здесь — добротные пятиэтажные дома. На спортивных площадках внутри квартала играют в волейбол и теннис. Во дворе детского садика играют ребяткишки.

Пока эту картину можно представить мысленно. Но так будет. И довольно скоро. Через год-два в Соломбале вырастет новый жилой квартал. От реки, параллельно бирже пиломатериалов, протянется он почти до дороги на Маймаксу. Появятся три восьмидесятиквартирных кирпичных и шесть шестидесяти- и девятистоквартирных крупнопанельных зданий со встроенными магазинами, парик-