

5 мая старые газетчики по неписаной традиции отмечают День печати. Еще той партийной печати, которой нынешние корифеи журналистики посвятили лучшие годы жизни, а ветераны прессы – всю жизнь. И им, делавшим свое дело зачастую без оглядки на высокие инстанции, сегодня немного обидно, что всю советскую прессу называют политически ангажированной. Но так ли это было на самом деле? Об этом мы спросили Иннокентия Васильевича КИРКИНА, бывшего редактора газеты судостроительно-судоремонтного завода «Лимендский рабочий», отдавшего многотиражке восемь лет.

три десятка лет Виталий Дмитриевич Шаньгин если и был известен, то лишь как человек, друживший с зеленым змием, и относились к нему соответственно. Поэтому появившийся вскоре в газете материал, где я напомнил о его прежних заслугах, стал для многих неожиданным. Но главное, сам

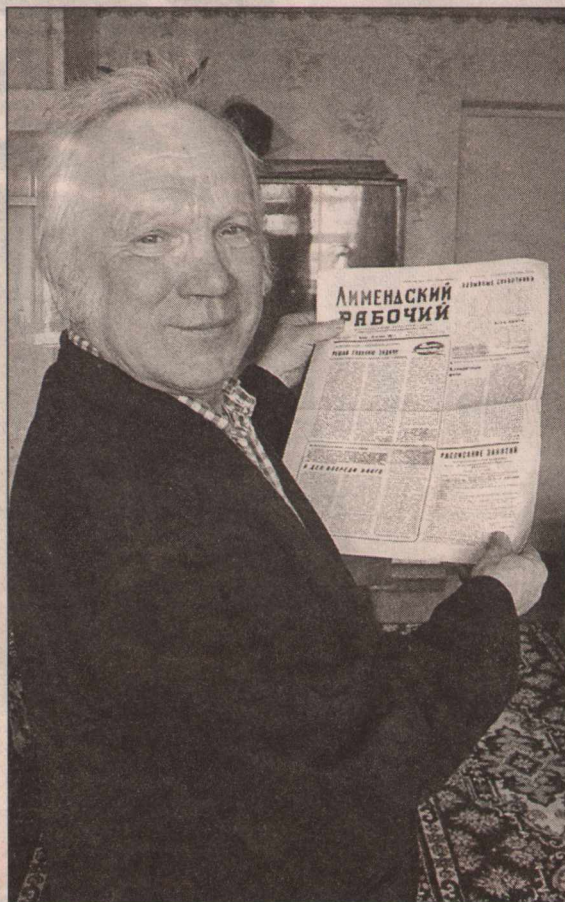
БЕЗ ОГЛЯДКИ НА ИНСТАНЦИИ

– То, что газета находилась под контролем партийного комитета завода, было ясно по ее статусу, обозначенному в заголовке: «Орган парткома, профкома, администрации...» Да и вопрос о назначении меня редактором решался в ГК КПСС. Но на этом, пожалуй, руководящая роль партии и закончилась. Дальше пришлось работать самостоятельно. Прежний редактор, переведенный с повышением в «Двинскую», даже не помог мне выпустить первый номер, разобраться с газетной технологией. До всего пришлось доходить самому. И главную задачу многотиражки сам себе определил: помогать людям. Без приукрашивания показывать их жизнь и на работе, и за проходной, и в семье. Чтобы быть в курсе заводских дел, регулярно посещал совещания у директора, в цехах встречался с людьми, навещался в подшефные школы, в больницу водников. Как оказалось, задачу понял верно, потому что газету стали читать, даже тираж пришлось увеличить на четверть.

На недостатки указывать не боялся. Однажды осенью зашел на территорию ТЭЦ, а там на площадке для угля ничего не готово к приему топлива. А оно вот-вот поступить должно. Сфотографировал все как есть – и в номер. Оценка факта была жесткой. В считанные дни все сделали и топливо завезли: зима была не за горами.

Людям тоже помогал как мог. До меня в газете регулярно писали лишь о «дежурных» передовиках. А ведь достойных работников на ССРЗ было много. И не только производственники, но и плавсостав, строители, врачи, учителя. Больше стало в газете материалов о тех, кто с душой относился к делу, пусть даже они еще не были отмечены регалиями. Это приходило потом, потому что доброе слово в газете рождало новые успехи.

Однажды, изучая архивы, нашел



статью о работниках завода – лауреатах Сталинской премии. Этого звания они были удостоены в послевоенные годы за освоение новой технологии секционной сборки. Наряду с известным новатором Н. М. Ядрихинским, поощрены были судокорпусники Лахтионов и Шаньгин. Очень удивился этому, потому что спустя

Виталий Дмитриевич, которому после публикации пришлось соответствовать высокому званию, стал бороться со своим пристрастием.

С годами у многотиражки становилось все больше друзей. Ими были не только герои публикаций, но и внештатные корреспонденты. А когда газета начинает говорить голосом народа, к ней не так-то просто подойти с идеологическим шаблоном.

Правда, один раз газета не увидела свет из-за «политического несоответствия». Точнее, из-за моей описки: вместо «антиимпериалистической» солидарности написал «империалистической». Ошибку заметил, когда газету уже отпечатали. Пришлось сообщить в партком. Там решили тираж перепечатать. За восемь лет это был единственный случай политической цензуры.

Во все времена журналисты стремились писать правду. В противном случае газеты бы просто не читали. А читательская цензура почище партийной. Если газета выдерживает такое испытание, значит, она нужна. Когда на Лимендском заводе не стало многотиражки, мы потеряли что-то объединявшее всех, делавшее работников коллективом. Ведь заводская газета – это не показатель успешности предприятия. Это один из инструментов организации людей. Не случайно же даже в самые сложные, военные, годы «Лимендский рабочий» выходил регулярно.

Сейчас многое из социалистического прошлого вновь берется на вооружение современными менеджерами. Например, соревнования, доски почета, корпоративные вечеринки. Может быть, и многотиражки когда-нибудь вернутся в трудовые коллективы. И «Лимендский рабочий» еще увидит свет.

Записал Николай ЗАВАДСКИЙ.