

НАЗВАНИЕ книги (в ней всего 7 рассказов на 100 страницах), быть может, несколько претенциозно, спорно: «Я — лейтенант Убийца». Но хозяин — барин, и, по крайней мере, так озаглавлен открывающий книгу рассказ.

В «Двинской правде» от 28 мая есть довольно обширная рецензия на «свежую» книжку. И хочется верить, уже многие прочитали своего рода исповедь котлашанина. Я же хочу поделиться личными впечатлениями, то есть тем, что взволновало меня, о чем напомнило...

Лучший из рассказов, на мой взгляд, — «Кошка перебежала...». Всего 5 страниц. Но велика плотность текста, обнажены срезы нашего с вами семейного быта. Любовь — может, по нынешним меркам громко сказано, к жене, детям, к кошке даже не дает опуститься до мелочных разбирательств, зато всегда подвигнет на защиту от равнодушия, наглости и хамства. Новоселы в кооперативном доме, взаимоотношения с соседями — вечная проблема. Рассказ «Кошка перебежала...» несет большую смысловую нагрузку, оставляя читателя вдумчивого, неравнодушного наедине с подтекстом. А его очень много...

«Медаль для матери» — произвольное повествование о том, как достала война пятиклассника, родившегося уже после ее окончания. Каким весомым оказался для юного сердца рассказ однополчанина матери, которому она спасла жизнь, рискуя своей. Вроде бы банально: и не такие — похлеце, трагичнее — сюжеты подарила Великая Отечественная, когда пели: «Вставай, страна огромная!» и встали, пошли, да сначала не туда. После неожиданного посещения их семьи однополчанином ребенка посетила простая, но святая мысль: «Если бы ту девушку убили, нас с братом не было бы на свете. Совсем. Никогда». Утвердилась эта мысль, даже пролилась неуклюжими, но нежными, детскими стихами: «Мама, мама, там, среди огня, мама, мама, береги себя. Если сможешь, сбереги себя, чтоб ког-

да-то смог родиться я».

И как нонсенс описывается дикая выходка группы подростков (рассказ «Железяка»), нацепивших на лацканы пиджаков фашистскую свастику. А для контраста, красной нитью — гибель друга детства, одноклассника, в Афгане; невосполнимое горе его родителей. И еще много скупых,

что зовем мы с вами Родиной?

Неожиданностью, трогательной и благодарной, предстал предо мной рассказ «Яшка-хромой». Дело в том, что с протипом главного персонажа ваш покорный слуга играл в шашки, когда Александр Яшницын еще не родился. Конечно же, котлашане, читая рассказ, поймут, что Яш-

Судя по рассказу, таким благодарным он остался до последних дней своих...

А вот Вовка Мельников пошел на сделку с совестью в непростой жизненной ситуации, предав друга, подведя футбольную команду, в рассказе «Цена одного паса». Разумеется, дружба рухнула. До презрения и проклятия дошло. Казалось, на всю жизнь. Но в том-то и лейтмотив всех рассказов Яшницына: «Люди! Будьте внимательнее, добрее друг к другу. Озлобление, ненависть — низменные чувства. Подавить, изгнать их — очень непросто». И вот эта борьба подспудно идет в душах многих персонажей у Яшницына. От исхода этого поединка зависит, сломается человек или выпрямится.

Так и в заглавном рассказе «Я — лейтенант Убийца». Сначала я предвзято отнесся к этому рассказу. Тема Афгана перепахана, изъезжена в литературе. Тем более недавно прочитал повесть уважаемого мною Олега Ермакова «Знак зверя». Чего же более? Но в том-то и дело, что котласский журналист на весьма ограниченном пространстве сумел убедительно выразить не новую, но вечную истину: «Возьми на себя хотя бы часть беды другого, и ты не только излечишься сам, но и поможешь, а то и спасешь того, другого!».

Закрывая книгу, я более подробно прочитал о тех, кого благодарит автор в самом начале за поддержку и помощь в издании сборника, — фирме «Вертекс-Инвест», Промстройбанке, ТОО «Элегант». Не перевелись, нашлись в Котласе понятливые, благодарные люди! А тебя, Александр, еще раз с успехом!

В. КОТОВ.

Р. С. Кстати, книгу А. Яшницына вы сможете приобрести в киосках «Роспечати» и книжных магазинах города.

БОМБА С НАЧИНОК ДОБРА

ВЫХОД В СВЕТ КНИГИ, БУДЬ ТО СТИХИ ИЛИ ПРОЗА, — ВСЕГДА СОБЫТИЕ. ТЕМ БОЛЕЕ В ПРОВИНЦИИ. ДА ЕЩЕ В НАШЕ ЛЕГЕНДАРНОЕ ВРЕМЯ ЭФФЕКТ ЕСЛИ НЕ РАЗОРВАВШЕЙСЯ БОМБЫ, ТО КАК ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА — ЭТО УЖ ТОЧНО. А РАЗ ГРЯНУЛ ГРОМ — ПОЯВИЛАСЬ КНИГА ТИРАЖОМ 5 ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ, Я НЕ СТАЛ КРЕСТИТЬСЯ, А ПРОСТО ПОЗДРАВИЛ ЖУРНАЛИСТА ИЗ «ДВИНСКОЙ ПРАВДЫ» АЛЕКСАНДРА ЯШНИЦЫНА С ЭТИМ НЕОРДИНАРНЫМ СОБЫТИЕМ, А ПРОЩЕ ГОВОРИТЬ — УСПЕХОМ.



но точных строк о любви, верности, надежности девушки Нины, которая ждала, поддерживала теплыми письмами героя рассказа, когда он служил в армии. Опять же не последняя проблема во взаимоотношениях молодых людей: ждать — не ждать? Любить — вот кредо автора.

Тема повальной эмиграции, превратившаяся в некий бум в перестроечный период, ярко показана в рассказе «Возьми меня, папа, в Германию». Разные, почти полярные, взгляды родителей создают поле напряженности в семье. А дети? Вот об этом и речь: как сложится дальнейшая жизнь ребенка там, за границей? Не вырывают ли с корнем из детского сердца то,

ка — не кто иной, как Коля Курочуп, легендарная и ныне личность в городе. Ожидали картины послевоенного нищего голодного детства. Да и повествование идет в предомлении через впечатление семилетнего мальчика. А я вспоминаю, как, выпросив у своей бабушки, продававшей на старом еще рынке клюкву, привезенную аж с Вешкурья, 20 копеек, якобы на море, я, потев и краснея, подошел к маэстро сыграть с ним. Конечно же, я проиграл. Помню также его утешительные слова, когда у меня предательски задергалась верхняя губа и слезы были уже на старте. Денег он не взял.

Картинка дня