

Было время, когда художник продавал картины за бесценок

Оксана СТРЕЛЬЦОВА

В пятницу в выставочном зале Котласского ДК открылась персональная выставка коряжемского художника Игоря Смирнова «Дорога в облака». На ней представлены сто работ. Однако сам автор на презентации не проронил ни слова.

Всю торжественную часть Игорь Смирнов прятался от тех, кто пришел посмотреть его выставку: он так и не вышел к микрофону. А зрители не жалели для него похвалы.

– Я являюсь давней поклонницей ваших таланта и творчества, – сказала, обращаясь к автору, специалист городского отдела культуры Елена Барышева. – Когда смотришь на ваши картины, настроение улучшается, становится легче на душе и все печали уходят.

Председатель Котласского объединения художников Андрей Слибо вспомнил первую встречу с Игорем Смирновым. Тогда на выставку, которая должна была вот-вот открыться, Игорь принес несколько картин и тихо произнес: «Можно, я тоже свои работы выставлю?» После этого он начал участвовать и в других экспозициях, а его карьера художника пошла в гору.

– Игорь – профессиональный художник, – говорит Андрей Слибо. – Он счастливый человек: рисует с утра до ночи. И у него замечательные работы.

Как позже признался сам автор, он действительно все время рисует. Только однажды попытался найти работу: устроился сварщиком на стройку. Но трудился там всего три года.

На открытие выставки вместе с Игорем приехали его друзья. Один из них, предприниматель Игорь Середкин, является страстным поклонником творчества Смирнова. У него даже есть коллекция работ друга. В ней более двадцати полотен.

Смирнов и Середкин познакомились шестнадцать лет назад.

– Я пришел к нему на выставку и потребовал продать мне картину, – рассказывает Игорь Середкин. – Он согласился. А потом мы сдружились. Он рисует очень точно, и все его образы «собраны», картины многое передают.

Одно время, как рассказал сам автор, он вел асоциальный образ жизни. Видимо, именно тогда он и продавал свои картины за бесценок.

– Бывало, картины мне доставались буквально за копейки, – рассказывает Середкин. – Вот однажды сижу дома, приходит Игорь и говорит: «Купи картину за 50 рублей» – и показывает большую красивую картину, на которой изображена золотая осень. Я ответил, что могу ее и за тысячу купить. Но он стоял на своем. Теперь эта картина висит в квартире моих родителей.

По словам друзей, Игорь очень скромный, но непредсказуемый человек. Может шокировать знакомых. Известно, что он предпочитает свободный, немного небрежный стиль одежды и способен покритиковать собственные работы.

– Я не люблю одеваться с иголки, не ношу пиджаки, а галстуки меня душат. А из всех работ мне нравится только эта, – сказал он, показывая на картину «Дорога в небо». – Это местечко находится за Вершиной по старой дороге на Пырскую Едому. Невозможно было рисовать это место спустя рукава.

Когда коллеги-художники поздравляли автора с персональной выставкой и расточали комплименты, Игорь отмахивался.

– Люди не могут говорить правду, приукрашивают действительность, – позднее признался он журналисту «Вечерки». – А мне нужно, чтобы покритиковали, посмотрели и сказали: вот то-то у тебя нарисовано не так, а здесь композиция не выстроена. Мне свои работы нравятся только в тот момент, когда я их рисую.

А через пару дней я уже начинаю замечать свои ошибки. Очень хочется достичь чего-то большего.