

# Цветочная фея



Ирина Овечкина знает названия почти всех цветов.

## Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото автора

Ее бабушка могла довести до цветения любой росток, у ее тети в доме была огромная оранжерея фикусов. Маленькая Ирина с интересом изучала, как правильно ухаживать за растениями. Сегодня у Ирины Овечкиной своя дизайн-студия «Флорина», которая существует уже десять лет. В выставочном зале Котласского ДК можно ознакомиться с чудесной выставкой «Рассказы о чувствах цветами» Ирины Рудольфовны.

Как и у любой девушки, у Ирины есть свои фавориты среди цветов – это желтые розы. Они для нее символи-

зируют солнце, от них и тепло, и радостно. Она знает все секреты, как их сохранить подольше. Ирина, конечно же, прекрасно ориентируется в цветочной моде.

– Сейчас в тренде букеты на каркасах и уход от упаковки. А также очень модно составлять букеты из полевых цветов. Немножко лохматые, они смотрятся шикарно. Мне нравится сочетать ромашки с розами, эустомой, альстромерией, – объясняет Ирина Рудольфовна. – А вот модный микс живых и искусственных цветов мне не по вкусу.

У нас в Котласе, по словам флориста, предпочитают розы, альстромерии и не очень любят хризантемы. А еще котлашанам нравят-

ся необычные букеты, например с колбасой, сыром и пивом. Ирина Рудольфовна называет такие композиции «мужской букет». Для «Флорины» также не вопрос скрутить букет из носков, игрушек, чего угодно.

– Мы любим делать композиции. Не букеты, а композиции. Они есть разных стилей. Самый любимый – форма-линейный. Это вертикальные композиции с какими-то линиями движения и направлениями, которые создают, например, коряги. То есть я люблю легкость – с одной стороны, а с другой стороны – чтобы было какое-то движение, – характеризует свои предпочтения Ирина.

Сотрудники «Флорины»

не скучают. Дизайн-студия сотрудничает с Коряжмой, Устюгом, Вологдой, Ильинском, Красноборском. В ноябре, по словам Ирины, дизайн-студия очень много времени посвятила оформлению кафе на Вотчине Деда Мороза. Помимо основной работы, специалисты «Флорины» постоянно повышают свой уровень знаний, посещая мастер-классы как в различных городах России, так и за границей.

– Недавно мы открыли школу флористики. Очень хочется открыть и свою мастерскую, чтобы можно было создавать интересные работы и интерьерные композиции, – мечтает Ирина.

«Флорина» занимается не только оформлением букетов, залов, витринистикой (оформлением витрин), но и дизайном в целом.

– Мы полностью разрабатывали дизайн для одного музея в Коряжме: от подбора материалов до окончательной работы по развешиванию фотографий и прочего, – рассказывает Ирина Рудольфовна.

Проявляет свое творчество Ирина и в быту. Например, с вдохновением сервирует праздничные столы на семейные праздники.

Основное образование Ирины – педагог начальных классов. Также у нее есть диплом швеи. Долгое время она вела кружок «Умелые ручки» в ДДТ. А с 1993 года всерьез увлеклась флористикой.

Сегодня в штате «Флорины» десять человек. За это 10-летие выставка «Рассказы о чувствах цветами» всего лишь третья, хотя сама Ирина Овечкина часто участвует в выставках местных художников. Конечно, новая выставка дизайнеров посвящена в том числе и Новому году. Один из залов полностью выдержан в зимней тематике, в нем можно увидеть все: от снежных лепестков цветов до полярных медведей. Цветы – отличный способ выразить свои чувства. Открытие выставки планируется на середину декабря.