

Дарья Лукина никогда никому не подражала

Ольга СУВорова

Дарья Лукина – разноплановая исполнительница. Нельзя однозначно сказать, кто она – эстрадная или джазовая певица. Ей подвластны многие стили. С этим согласны все: и коллеги по музыкальному цеху, и слушатели.

Заниматься пением Даша начала в пять лет. Сначала была учеба на хоровом отделении музыкальной школы. Позднее, во время одного из выступлений в летнем лагере, юный талант заметил Виктор Роговский и пригласил девочку заниматься в эстрадной студии ДДТ.

– С Дашей было приятно и очень легко работать, – рассказывает Виктор Роговский. – Каждая наша встреча, каждое занятие оказывались поиском нового, совершенствованием наработанного. Даша всегда находила что-то интересное и никогда никому не подражала.

В числе преподавателей котласской исполнительницы популярный актер и певец Михаил Боярский и не менее знаменитый композитор Виктор Лебедев (автор музыки к фильмам «Небесные ласточки», «Гардемарины, вперед!»). Как признается Дарья, учеба в Санкт-Петербургском университете культуры дала ей многое в профессиональном плане. Единственное, в чем Дарья не согласна со своими учителями, – это то, как нужно общаться со зрителями.

– Я должна видеть глаза зрителей, хотя нас учили смотреть в зал в одну точку, – рассказывает певица. – Но я пою не для массы, я пою для каждого. Посмотрю, вижу – человек грустный, улыбнусь ему... За три минуты песни я общаюсь с каждым.

После окончания университета Дарья Лукина организовала студию «Софит». Однако из-за рождения дочери в преподавательской деятельности пришлось взять небольшой тайм-аут. Вскоре она планирует вновь приступить к занятиям. Как мечтает Даша, новый проект будет чем-то напоминать «Фабрику звезд», где с юными талантами будут работать не только педагоги по вокалу, сольфеджио, но и психологи, визажисты – словом, ребенок сможет развиваться всесторонне.

Сама исполнительница тоже получает много интересных предложений. Легендарная группа «Синяя птица» хотела бы видеть нашу Дарью своей вокалисткой. А 15 мая котлассанка примет участие в кастинге, который организует продюсерский центр Сергея Роста и Дмитрия Нагиева.

– У меня огромные планы, – говорит Дарья Лукина. – Я хочу выбиться на большую сцену. Мне звонят, предлагают сотрудничество. Но у меня маленький ребенок, и это сдерживает.

В своей полуторагодовой дочурке она уже разглядела музыкальный талант. По словам Дарьи, когда она дома распевается, малышка ей подпевает.

– Я хочу отдать ее в танцы, – признается Даша, – хотя и петь она тоже будет. Но я знаю, как это тяжело, какие это нервы, поэтому хочу уберечь ее. Впрочем, решать ей. Что она выберет, так и будет.

Сама же Дарья не представляет себя без музыки. Муж не раз предлагал заняться чем-нибудь другим, сменить профессию, но согласиться на это она не может.

– Это мое, я нашла себя и не променяю ни на что, – утверждает Дарья. – Я не хочу быть ни юристом, ни продавцом.