

Дарящая свет



Светлана харизматична не только на сцене, но и в жизни.

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото из семейного архива

2 июня в солнечный день свой 70-летний юбилей отметила Светлана Соколова, актриса Котласского драматического театра, заслуженная артистка России. Имя «Светлана» означает «светлая, чистая». Такая она и есть, дарящая свет.

В ее доме всегда уютно и тепло, готов горячий чай и сладости для гостей. На кресле спит котофей Гучи, на подоконнике алеют розы. Портрет супруга Владимира Полякова – на самом вид-

ном месте: он наблюдает за своей возлюбленной, сторожит ее.

Светлана улыбается, рассказывая мне о театре, о том, как он изменился. Мы долго обсуждаем напущенный спектакль «Метель. Владимир», и артистка высказывает свое восхищение актерами и режиссером, сожалея лишь о неподготовленности зрителя к такому перформансу.

Я узнаю много нового, например, что артист не может быть злым.

– Только добрым. Злобу на сцене скрыть невозможно. Зритель ее обязательно

заметит, – объясняет Светлана.

Она перечисляет режиссеров, с кем создавала невероятные спектакли, вспоминает курьезные случаи.

– И вот, значит, спрашивают меня, какую роль я хотела бы сыграть. Это режиссер подарок мне такой хотел сделать. А я с детства запомнила потрясающий спектакль, он до сих пор стоит у меня перед глазами. И та прекрасная актриса играла Медею. И я говорю: «Медею!». Но получилось так, что кто-то там напутал и режиссеру передал, что я мечтаю сыграть леди Макбет

Мценского уезда. Пришлось сыграть ее, а не Медею, – рассказывает Светлана.

Она очень радуется, когда ее узнают совершенно незнакомые люди.

– Недавно меня спросили: «Вы случайно не из театра?». Я кивнула. И во мне тут же признали барабанщицу. Эх, сейчас мне уже так не отплясать на столе, как раньше, – сожалеет Светлана.

Актриса волею судьбы оказалась в Котласе, сама она из Белоруссии. И здесь встретила своего удивительного Владимира, у которого в школе было прозвище Домашний. И он его вполне оправдал, не смог променять Котлас ни на какой другой город, потому что любил свой дом.

– Ах, сколько раз мы могли бы уехать! Но Домашний он и есть домашний, – говорит актриса.

У Светланы – светлая жизнь, ей удалось многое реализовать и она довольна своим сценическим репертуаром и близкими людьми.

– Наташенька, моя дочь, очень предана театру. Она же с семи лет гладила актерам костюмы. А внучка Даша учится сейчас в Архангельске на хореографа и постоянно радует меня сюрпризами. Да и Наташа тоже, вот кресло заказала недавно для меня. Его, правда, Гучи облюбовал, не слезает оттуда. Родные – мое счастье, моя опора, моя надежда.

Актриса в свободное время много читает.

– У нас есть трехтомник Шпалыпина. Я его сейчас заканчиваю. Столько лет руки не доходили! У нас очень большая библиотека. Я с удовольствием передала бы ее в театр, – говорит она.

Светлана призналась, что ей всю жизнь везет на хороших людей.

– Начиная с соседей, – говорит она, – вокруг все время хорошие люди.

Наверно, это неслучайно. Ведь Светлана сама очень добрая, открытая, мудрая, равнодушная. С ней хочется быть хорошим. Она просто выбора не оставляет.