

## Дипломов у «Куража» стало больше

Ирина ВЕДРОВА

**11–13 мая в Кирове прошел Пятый межрегиональный фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Вятская шкатулка». На нем котласский коллектив театра танца «Кураж», исполнив постановку «Стена», получил диплом лауреата второй степени. Однако этот номер на конкурсе «Пасхальный кулич» в апреле текущего года не попал даже в гала-концерт.**

Около 40 образцовых художественных коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Нижнего Новгорода, Челябинска, Иваново, Котласа, Глазова, Березников, Ярославля, Кирова и других участвовали в конкурсе «Вятская шкатулка». «Кураж» выступал в номинации «Эстрадный танец» в двух возрастных категориях – 11–14 лет и 15–21 год.

Участников оценивало компетентное жюри: заслуженный деятель искусств России Александр Филиппов из Москвы, лучший хореограф России 2005 года, обладатель российской национальной премии «Совершенство» Елена Барткайтис из Ульяновска, лучший хореограф Омска Юлия Шестакова.

– Наш и другие коллективы получили полный разбор костюмов, техники исполнения, постановки, создаваемого образа и смысла номера, – говорит руководитель театра танца «Кураж» балетмейстер Светлана Абакумова. – Елена Барткайтис сказала, что наш коллектив и наши танцы узнаваемы – они имеют свой почерк и свой стиль.

По итогам конкурса оба коллектива «Куража» получили дипломы лауреатов второй степени. Театр танца не первый раз занимает призовые места на крупных соревнованиях в Москве, Санкт-Петербурге, Северодвинске, Саратове и других городах, о чем свидетельствуют многочисленные дипломы и кубки.

– Хочется отметить, что на последнем «Пасхальном куличе» взрослая группа тоже исполняла хореографическую постановку «Стена». И решением членов жюри коллектив не прошел даже в гала-концерт, – рассказывает Светлана Владимировна. – Судьи объяснили мне это тем, что в выступлении ребят недостаточно эмоций.

А на фестивале в Кирове, который по уровню и статусу не на один порядок выше «Пасхального кулича», композиция «Стена» была высоко оценена членами жюри. Причем на этом конкурсе «Кураж» по результатам превзошел многие танцевальные коллективы, которые на «Пасхальном куличе» получили Гран-при. Я до сих пор не понимаю, чем судьям «Пасхального кулича» не угодила постановка «Стена»?

Данный факт прокомментировал директор Котласского дворца культуры Михаил Шарин:

– Сам я в судейской коллегии не был. Однако вопрос о постановке «Стена» театра танца «Кураж» обсуждался судьями очень бурно. По мнению членов жюри, постановка эта не новая – «Кураж» в предыдущие годы уже выступал на «Пасхальном куличе» с композицией «Стена». Поэтому этот номер и получил низкие оценки. Судьи ожидали от «Куража» обновленного репертуара. Согласитесь, неинтересно ежегодно смотреть одни и те же номера, от каждого коллектива хочется чего-то нового. Судьи-то каждый год в основном приезжают одни и те же. Но лично мне постановка «Стена» тетра танца «Кураж» нравится. Очень рад, что в Кирове выступление котласского коллектива оценили по достоинству.