

Игорь Игоревич Филиппов
(родился 24.06.1961 г.)

Добрые мифы Игоря Филиппова

Где сейчас живет и работает художник Игорь Филиппов: в России, Украине или Норвегии? Он и сам не может ответить на этот вопрос. Он - человек мира, свободный художник, для которого не существует границ. «Все границы находятся у человека в голове, это психологические барьеры. Конечно, есть и материальные преграды, но в основном человек создает себе преграды сам», - уверен Филиппов.

Он все время проводит в разъездах, в поиске новых сюжетов, но признается, что в Харькове, где бывал раньше от силы три месяца в году, ему работать лучше всего.

Игорь Игоревич Филиппов родился в Севастополе. Окончил севастопольскую детскую художественную школу. С детства художника увлекали мифические сюжеты, которые в итоге и стали основными в его творчестве.

С 1980 года Игорь Филиппов жил на Севере. Учился в Архангельском педагогическом институте на физико-математическом факультете, одновременно преподавал изобразительное искусство и черчение в школе № 28 Северодвинска и вел детскую изостудию.

В 1986 году уезжает в Санкт-Петербург, где становится студентом графического факультета Санкт-Петербургского педагогического университета им. А.И.Герцена, в 1991 году защищает диплом на кафедре рисунка.

После окончания учебы Игорь Филиппов возвращается в Северодвинск, где руководит народной изостудией ДК им. Ленкома. Многие выпускники его изостудии продолжили обучение в высших художественных учебных заведениях: в институте живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, в педагогическом университете им. Герцена (Санкт-Петербург). Есть среди них и члены Союза художников России, это Алена Севастьянова и Александр Менухов.

С 1992 года сам Филиппов участвует в различных художественных выставках в стране и за рубежом, является автором различных проектов и организатором более 100 детских, молодежных, групповых и персональных выставок. В 2000 году он становится членом Союза художников России.

В основе творчества художника - религиозные и мифологические сюжеты, которые он изображает средствами современной живописи. Его техника исполнения необычна - картины будто сложены из цветной мозаики. У некоторых персонажей довольно причудливые позы, глаза закрыты - как будто они спят. От его работ веет добротой и искренностью.

А еще Игорь Филиппов придумывает новые, добрые мифы. Например, его картина «Георгий, перевязывающий змия». Художник так объясняет идею этого сюжета: мол, надоело, что Георгий все время убивает, захотелось нового окончания легенды. Есть у него и опыт художника-иллюстратора. Игорь Игоревич иллюстрировал книги историка Николая Куна - легенды и мифы Древней Греции художник воплотил в серии офортов.

Вообще, Игорь Филиппов как художник очень плодотворен, отсюда и достаточно напряженный график его работы. Он работает по 8-12 часов в день, без выходных и отпуска. Отдых для него - это смена видов изобразительного искусства. «Чтобы отдохнуть, я могу вместо живописи заняться графикой или писать этюды», - говорит о себе художник.

Произведения Игоря Филиппова находятся в собраниях Архангельского музея изобразительных искусств, Севастопольского художественного музея, музея Северодвинска, его картины экспонируются в Норвегии, Швеции, Франции и Германии. К сожалению, сейчас о творчестве Игоря Филиппова нам известно немного. Но на недавней его выставке, которая прошла во Франции в городе Лангр, в частные руки «ушло» больше половины его картин. А это значит, что художник хорошо известен и востребован на Западе.

Юлия МЕДВЕДЕВА. Artifact II, 2003



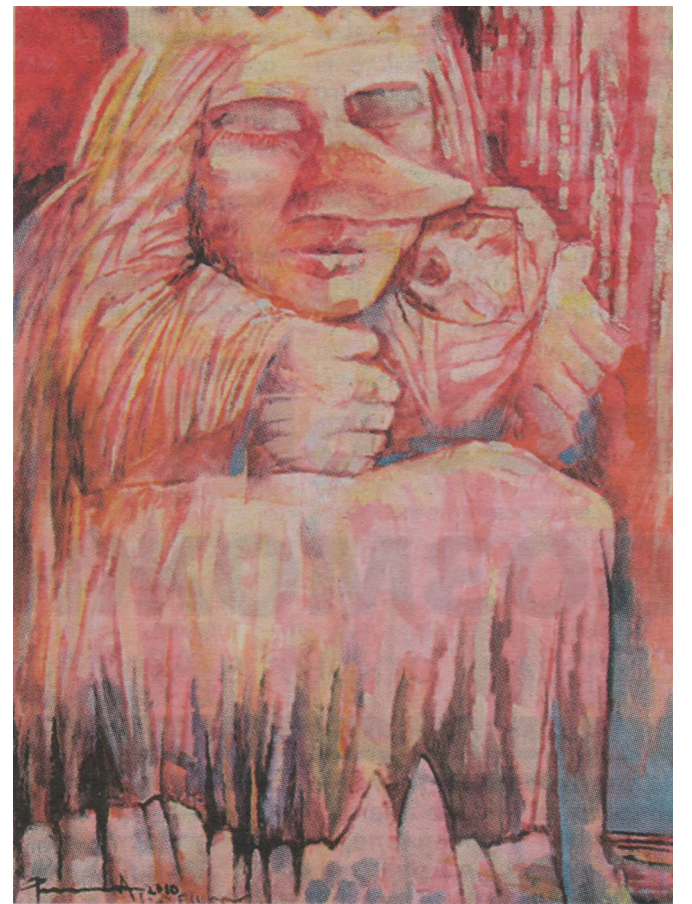
Игорь Филиппов



Встреча в Париже, 2010



«Старшая Эдда». Сигурд и Регин, 2010



Королева троллей, 2010

