

ЕЛЕНА ЧИРКОВА,
заместитель директора по воспитательной работе
Дома детского творчества г. Котлас



Дом, где согреваются сердца

История Дома детского творчества

И

ачало пионерского движения в Архангельской губернии — 1922 год. К этому году относится и создание первого пионерского отряда в городе Котласе. С первых шагов юные пионеры, объединившись в небольшие группы, занимались в кружках: переплетном, радио, затейников. Согласно воспоминаниям первый Клуб пионеров появился в городе в 1924 году. Пионеры 20–30-х годов активно занимались строевой подготовкой и физкультурой, изучали радиодело и технические специальности.

В 40-е годы по всей стране широко развернулось тимуровское движение. В нашем городе тимуровская команда шефствовала над семьями военнослужащих и фронтовиков.

В 50-е годы в Доме пионеров котласская детвора с увлечением занималась в различных кружках: фотографическом, радио, шахматном, танцевальном и особенно в

технических. Причем некоторые технические кружки организовывались непосредственно в цехах и мастерских местных предприятий (например, «слесарный» — в Котласском депо). Уже в то время в каждом кружке был свой квалифицированный руководитель. Третьего июля 1955 года в Доме пионеров состоялось первое организационное собрание Клуба старшеклассников, созданного по инициативе горкома комсомола и Дома пионеров. Члены клуба встречались с передовиками промышленности, железнодорожного и речного транспорта, работниками культуры и искусства. В течение лета кружковцы совершали экскурсии и походы на предприятия города и районы, в города Великий Устюг, Сольвычегодск, Красноборск, на железнодорожные станции, устраивали коллективные вечера отдыха.

В конце 1961 года в южном микрорайоне нашего города началось строительство но-



Тепло и уютно
во Дворце по
вечерам на
занятии
кружка
«Северная
роспись и
живопись»
(педагог
Антонина
Шергина)

вого отдельного здания Дома пионеров по проекту сельской восьмилетней школы на 230 учебных мест. По тем временам это был современный проект: фойе, два больших зала, мастерская, 12 учебных комнат. В декабре следующего года государственной комиссией здание было принято в эксплуатацию, а с середины 1963 года начали функционировать кружки. Новый Дом пионеров стал любимым местом встречи котласской детворы. Его первым директором, согласно документов, была Лисова (инициалы неизвестны), затем в течение двух лет Майя Александровна Ошуркова. С конца 60-х его возглавляла Ефросинья Васильевна Морозова. Этот выбор не случаен. Много лет Ефросинья Васильевна была начальником летнего городского пионерского лагеря, имела богатый организаторский опыт, умела находить особый контакт с детьми. С сентября 1978 года на протяжении десяти лет коллективом Дома пионеров руководи-

ли Галина Александровна Феликс (1978–1982 гг.) и Людмила Александровна Никонова (1982–88 гг.), с 1988 года и по настоящее время — Наталья Васильевна Ходенкова. В 60–70-х годах в городском Доме пионеров очень популярны были кружки кинодемонстраторов, резьбы по дереву, выжигания, а также шахматный, туристический, драматический, кукольный, массовиков-затейников. Мальчики с большим увлечением занима-



Ольга
Новосельцева
в музее
игрушки Дома
детского твор-
чества

лись в авиамодельном, судомодельном, мото, фотокружке, девочки — в кружках кройки и шитья, вязания, вышивки, танцевальном. Около двухсот ребят обучались в музыкальных кружках игре на фортепиано, баяне, аккордеоне, горне и барабанах, а также в эстрадных ансамблях. Это время — время рождения КВН. И в нашем городе на базе Дома пионеров организовывались игры веселых и находчивых. Их инициатором и организатором выступал городской штаб школьников «Товарищ», действующий с 14 декабря 1971 года. Штаб поддерживал тесную связь с котласским драматическим театром, итогом сотрудничества были незабываемые спектакли для старшекласников школ города. 14 декабря 1973 года (после небольшого перерыва) состоялось второе рождение штаба. И с тех пор выросло не одно поколение энергичных, а главное, равнодушных парней и девчат. С июля 1973 года активисты котласских школ (учащиеся 9-х классов) впервые стали участвовать в областных коммунарских сборах, проходивших в палаточных городках на берегу Северной Двины в 40 километрах от Архангельска в селе Копачево. В июле следующего года пятерка штабистов, возвратясь с областного коммунарского сбора, предложила проводить «Веснянки». И вот, начиная с 28 марта 1975 года ежегодно в весенние каникулы проходят любимые коммунарские сборы. «Веснянка» — это сбор, где ждут всех и каждого в отдельности, где есть возможность самореализоваться, проявить свои самые лучшие качества и таланты, это особая совместная деятельность детей и взрослых, это среда, в которой развивается личность, воспитывается лидер.

70–80-е годы — пик активности пионерского движения. В Доме пионеров успешно поставлена работа со старшими пионерскими вожатыми. С 1978 года начал работать пионерский штаб «Дружба». По инициативе городского Совета пионерской организации, горкома комсомола и Дома пионеров прохо-

дили увлекательные городские пионерские дела: сбор макулатуры и металлолома, военно-спортивные игры «Зарничка» для октябрят, «Зарница» для пионеров и «Орленок» для комсомольцев, большие выездные туристические слеты, фестивали союзных республик, пионерские торжественные сборы, парады, слеты. Начиная с середины 80-х Дом пионеров делает упор на развитие русского народного творчества. Ребята на кружках занимаются художественной и северной росписью, изготавливают шкатулки под Палех русской сканью, увлекаются лоскутным шитьем, лепкой из глины, вышивкой, на базе школ № 2, 3, 5 работают фольклорные ансамбли. Поэтому название «Дом пионеров» несколько сужало представление об истинной деятельности. В сентябре 1991 года он был переименован в Дом детского творчества. В это время еще продолжала существовать городская пионерская организация, но меньше стало ритуалов, заорганизованности. Официальные формы общения все чаще сменялись на более теплые и свободные. Малышей уже не принимали в октябрят, а посвящали в первоклассники, школьные пионерские организации самостоятельно выбирали направления своей деятельности. В ноябре 1991 года в школе-интернате № 1 появился первый скаутский отряд, его девиз «Ни дня без доброго дела». В школе № 76 пионерская организация стала называться «Россинки». В сентябре 1993 года вожатые школ объединяются в Клуб «НЕОС» и придумывают для школьного актива Колледж неординарных личностей. В течение четырех лет методисты Дома детского творчества и вожатые-энтузиасты из школ помогали не только интеллектуалам, а самым обычным мальчишкам и девчонкам стать свободным человеком, создавали ситуации успеха каждому, помогали снять страх быть непонятым, учили открывать себя. После окончания колледжа ребята предложили организовать клуб «Надежда» и вновь два года неординарных уроков, необычных ритуалов, неповто-

римых праздников.

В 1993 году начинается тесное сотрудничество с городским отделением Всероссийского общества инвалидов (ВОИ) для детей ограниченных возможностей в Доме детского творчества организуются новогодние праздники, кукольные спектакли, благотворительные концерты и акции, совместные творческие встречи, индивидуальные кружковые занятия. 1994–1997-е — годы проведения серий интеллектуальных игр «В яблочко» для старшеклассников школ города. С 1996 года Дом детского творчества возобновил проведение городских КВН, начал новые конкурсные программы «Стартинейджер».

С 1997 года вновь при активной поддержке Дома детского творчества возродилась военно-спортивная игра «Зарница» для учащихся 7–11-х классов.

В 1997–1999 годах члены клуба «Мост дружбы» участвовали в реализации российско-американского экологического проекта «Наши реки — Северная Двина и Кеннебек» и в феврале — марте 1999 года побывали в городе Ватервилль штата Мэн. История дружбы двух городов-побратимов Котлас и Ватервилль начинается с 1996 года, первенцами детской дипломатии были кидовцы школы № 3 и кружковцы Дома пионеров.

В 1997 году Дом детского творчества объединился со Станцией юных натуралистов, Станцией юных техников и Центром туристского движения. Следуя девизу «Объединиться — заново родиться», Дом детского творчества перестроил свою работу. С этого времени многие кружки перешли на новую ступеньку творчества, они выросли в клубы, студии, мастерские. С конца 90-х в Доме детского творчества занимается ежегодно около двух тысяч ребят от 6 до 18 лет в кружках 40–45 наименований. На всю Архангельскую область славятся своим мастерством изделия творческой мастерской «Золотая соломка» (педагог Салдина Вера Петровна), студии флористики «Вдохновение»

(педагог Овечкина Ирина Рудольфовна), клуба художественного вязания «Снежинка» (педагог Корнева Мария Александровна). В Котласе нет старинного игрушечного промысла, поэтому членам студии художественной керамики «Радуга» (педагог Новосельцева Ольга Васильевна) хотелось придумать что-то свое, особенно близкое к сердцу. Так родилась идея Котласской игрушки. С 1995 года кружки Дома детского творчества — активные участники, дипломанты и победители областных и региональных выставок. Трудями наших обучающихся можно восхищаться и гордиться. Итогом каждого учебного года стала выставка «Добрых рук мастерство». На ней обычно представлены более двухсот самых лучших работ. За последние три года пятнадцать обучающихся получили звание «Мастер», двадцать восемь — «Подмастерье». Ученики эстрадной студии педагога Роговского Виктора Станиславовича — участники, лауреаты и дипломанты региональных, областных и международных музыкальных конкурсов, инициаторы проведения городского конкурса исполнителей современной песни «Голоса надежды».

Сегодня наш Дом детского творчества здравствует, наполненный разногласицей звуков, работают кружки и студии, где согреваются ребячьи сердца, кипит работа по возрождению городской детской организации.