

«Духовой оркестр держится за счёт старичков»

Анастасия ГУЗИЛЕВИЧ

Фото С. ЮРИКОВОЙ

В Котласе теряют былую популярность духовые оркестры - сейчас их можно увидеть лишь на больших праздниках. О тенденциях развития данного музыкального направления мы поговорили с руководителем духового оркестра Дворца культуры Владимиром УГРЮМОВЫМ.

- Владимир Вениаминович, как давно существует ваш оркестр?

- Он достался мне по наследству от Сергея Михайловича Пузырева еще в 2008 году. Подняв архивы, нашли первое упоминание об оркестре: в 1943 году он представлял из себя что-то вроде кружка при клубе железнодорожников и находился в районе драмтеатра. Осенью 2013 года мы устроили юбилейный концерт - нашему оркестру исполнилось 70 лет!

- Как получилось, что вы посвятили свою жизнь музыке?

- Мама хорошо играла на гармошке и балалайке, а я смотрел. Взял гармошку и попытался что-то изобразить. Оказалось, у меня есть музыкальный слух! Поэтому в семь лет мне уже купили баян: когда я ставил его на колени, то он был выше меня. В 15 лет в ЛРУ (КРУ) я играл в духовом оркестре на трубе. Потом служил в армии. В 50 метрах от Архангельского дома офицеров (там я был участником ансамбля песни и пляски Советской армии) стояло здание музыкального училища. Там я в 26 лет получил специальность - артист оркестра, преподаватель детской музыкальной школы, руководитель самодеятельного духового оркестра.



Духовой оркестр выступает в рамках фестиваля «Дирекцион-Норд» на набережной в Архангельске.



Владимир Угрюмов душой болеет за будущее духового оркестра.

- Часто ли меняется состав оркестра?

- Нет. Сразу вспоминается, что раньше, когда в ДК был детский духовой оркестр, он позже и пополнял взрослый коллектив (имен-

но так некоторые участники и оказались в составе нынешнего духового оркестра). Сейчас молодежь заканчивает школу искусств «Гамма» и уезжает из города. Оркестр держится за счет старичков. В этом году исполнится 65 лет Владимиру Аркадьевичу Чиркову, а в июле отметил свое 70-летие Виталий Владимирович Волков. В оркестре существуют даже династии: отцы приводят сюда своих сыновей. Например, Волковы, Чирковы. А недавно наш музыкант Александр Зимирев привел 13-летнего сына. Так что будем рады всем, кто захочет играть в нашем оркестре - приходите, научим!

- Оплачивается ли работа участников оркестра?

- Только руководителю состава. Для муниципальных и военных оркестров это повседневный труд - они ходят

на репетиции как на работу. А у нас гражданский самодеятельный коллектив. Иногда мы пытаемся подзаработать поездками в соседние города и поселки. Если с 2016 года администрация перестанет финансировать ДК, то он будет вынужден зарабатывать деньги сам, возможно, часть коллективов просто перестанет существовать. На наших концертах много не заработаешь - это не филармония, а значит, администрации ДК придется активнее заниматься торговлей, ярмарками. В советское время, как бы тяжело ни было в стране, культура всегда финансировалась лучше, чем сейчас, и политика была направлена на поддержание народного творчества.

- Какой жанр предпочитаете?

- Мы тяготеем к ретро-музыке 60-х годов. Также ис-

пользуем работы таких композиторов, как Пахмутова, Чернецкий, Вахутинский, Халилов, Пучков и другие.

- На чем играете?

- Почти у всех музыкантов личные инструменты. Не плохо было бы приобрести хороший комплект инструментов, но стоит он не меньше 300 тысяч. Кроме того, старые инструменты выходят из строя - их надо чинить. Есть музыканты, играющие на инструментах, изготовленных в 70-е годы, на которых они начинали играть еще будучи детьми.

- Без вас невозможно представить ни один городской праздник. А участвуете ли вы в фестивалях и конкурсах?

- Да. Но, к сожалению, конкурсов духовых оркестров теперь почти не проходит. В прошлом году нас пригласили на ежегодный фестиваль в Архангельск «Дирекцион-Норд». Организаторы, как оказалось, даже не знали про нас и были очень удивлены, что в Котласе есть такой оркестр. Уже более 20 лет на таких фестивалях не бывали. На прошлой неделе снова ездили туда - уже второй раз. Играл там три дня. В Архангельске сразу же появились поклонники, к нам подходили и спрашивали, есть ли у нас свои диски. А один давний зритель признался, что специально пришел нас послушать, а после выступления сказал: «Котлас, молодцы, вы опять самые лучшие!»

- Есть ли у оркестра какое-либо звание?

- Нам хотят присвоить звание народного коллектива, но лучше бы нас сделали муниципальным оркестром. Тогда бы не было проблем с составом. Возможно, если в ближайшие три-четыре года администрация города не пойдет в этом вопросе нам навстречу, то духовые оркестры могут просто перестать существовать. Но мы надеемся, что этого не произойдет, и наш коллектив еще долго будет радовать котлашан и гостей города хорошей музыкой.