

# Духовому оркестру — 50 лет



СТРАНИЦЫ  
ИСТОРИИ

ПЯТЬДЕСЯТ лет назад Лимендский завод приобрел полный комплект духовых инструментов. Единственным человеком в поселке, который знал нотную грамоту и умел играть на этих инструментах, был учитель Александр Иванович Кузнецов. Он и явился создателем первого духового оркестра. Участниками его стали в основном ученики Лимендской школы: Николай Ардашов, Александр Фоминых, Николай Эдельштейн, Аркадий Баранов, Аркадий Созанов, Виталий Колесов, Сергей Седельников. Ребята занимались с большим увлечением и старанием. Уже через год этот небольшой коллектив играл на первомайской демонстрации.

Оркестр рос, качество игры улучшалось. Играли не только в торжественные праздники, но и выступали в цехах, на субботниках, на массовых гуляньях в заводском саду, участвовали в концертах. В 1936 году в бассейновом смотре художественной самодеятельности оркестр был признан лучшим. Руководил им в то время Иван Иванович Говоров. Ему принадлежит очень большая роль в воспитании молодых музыкантов, в становлении оркестра. Сам он замечательный баритонист, все свое свободное от работы время отдавал музыке.

В 1937 году коллектив завоевал право участвовать в областном смотре оркестров. Выступая в Архангельске, занял второе место из восьми.

1941 год. Большинство участников оркестра ушли на защиту Родины. Ушли братья Виталий и Антон Колесовы, братья Рафаил и Аркадий Барановы, братья Марк и Ювеналий Цыбины, Николай Ардашов, Михаил Попов, Владимир Чухин. Многие из них пали смертью храбрых,

Во время войны большинство духовых инструментов было передано воинской части. В заводском клубе осталось всего семь труб. Но, несмотря на это, оркестр, хоть и не в полном составе, продолжал жить. Редкие торжества военного времени сопровождались музыкой.

В конце сороковых годов завод получает два комплекта инструментов. Рабочий клуб становится буквально музыкальной школой. По 20—30 подростков приходили в кружок, чтобы освоить музыкальную грамоту и научиться играть на духовых инструментах. Оркестром руководит в это время музыкант-профессионал Василий Николаевич Фокин, многое сделавший для развития духовой музыки в Лименде. Оркестр растет и вновь обретает былую славу, снова становится участником всех смотров и фестивалей, на которых показывает высокое мастерство, о чем свидетельствуют многочисленные грамоты и дипломы.

С открытием дома культуры появились новые возможности для развития художественной самодеятельности. Пятидесятилетие завода в 1965 году духовой оркестр (руководитель М. Г. Новожилов) встречает в полном расцвете творческих сил. На торжественном вечере были исполнены: «Марш из оперы «Аида» Верди, «Венгерский танец» Брамса, увертюра к опере «Кармен» Бизе, один из полонезов Огинского, марши Чернецкого, песни советских композиторов.

ЗА ВРЕМЯ существования оркестра в нем прошли обучение свыше 350 подростков. Они закончили школы, техникумы, институты и ушли в большую жизнь. Так, «маленький барабанщик» оркестра Сергей Мусинский закончил Ленинград-

ский институт живописи, скульптуры и архитектуры и работает главным архитектором Минска. Валерий Кузнецов закончил ВПШ. Участник первого оркестра Александр Ильич Фоминых долгие годы был бессменным секретарем Котласского горисполкома. Валерий Шапков стал профессиональным музыкантом, руководит вокально-инструментальным ансамблем в городе Апатиты. Вячеслав Лукин — преподаватель Горьковского института инженеров водного транспорта. Но где бы ни были, кем бы ни работали бывшие наши «духовики», музыка стала их увлечением, любовью на всю жизнь. Когда они приезжают в Лименду, первый визит — родному оркестру.

В настоящее время мы начали подготовку к своему юбилею, который будем отмечать в ноябре этого года. Вместе с молодежью занимаются ветераны оркестра. Ведущий баритонист — классный музыкант Борис Петрович Кропунинский, который играет в оркестре более тридцати лет. Свои знания, мастерство Борис Петрович щедро передает молодежи. Ведущий трубач — Николай Григорьевич Самойлов. Играет 23 года, второй год является руководителем духового оркестра детского сектора. Владимир Михайлович Новожилов — первый трубач, играет более 20 лет, руководит оркестром в СГПТУ № 3. Его оркестр в этом году на областном смотре оркестров трудовых резервов удостоен диплома первой степени. По 24 года играют в оркестре басист Николай Юнг и баритонист Иннокентий Михайлович Бральни. Игра на бейном басу Владимира Васильевича Кабардина является украшением оркестра. Двенадцать лет он не расстается с басом и с оркестром. Многие годы отдали духовой музыке трубач Вадим Лучников и первый тенорист Владимир Васильевич Нюхин, трубач Владимир Раздубурдин. Стаж игры Василия Вялькина меньше других ветеранов, однако его настойчивость, его трудолюбие, стремление до тонкости исполнить все нюансы музыкального произведения восхищают.

Коллектив оркестра намерен сделать свой юбилей большим праздником духовой музыки.

**М. НОВОЖИЛОВ.**

Руководитель оркестра.

На снимке: год 1929-й. После первомайской демонстрации.

