

# Дважды получали благодарность от Сталина

Юлия АНТИПИНА

Фото из фондов драмтеатра

**Нынешний театральный сезон - особенный: Котласскому драмтеатру 80 лет.**

Котласский драматический театр был образован незадолго до войны, в 1935 году. Главным режиссером стал М. Н. Лабунский, а первой постановкой - спектакль «Без вины виноватые» по пьесе А. Островского. Несмотря на почти полное отсутствие необходимых условий для творчества, по итогам гастрольной деятельности в 1936 году коллектив учреждения получил отзыв - «ценный, настоящий советский театр».

В 1941-м, когда началась Великая Отечественная война, многие сотрудники театра были призваны на фронт, но творческий процесс не прекратился. Театр активно гастролировал по региону, играл для труженников тыла, в госпиталях для раненых бойцов Красной армии. За годы войны коллектив дважды получил личную благодарность И. В. Сталина за деньги, собранные и отправленные на постройку танковой колонны и в фонд помощи детям фронтовиков.

В послевоенный период Котласский драматический театр ждало настоящее ис-



А. Н. Островский «Без вины виноватые». Предположительно 1940-е годы.

пытание на выживаемость. Когда было принято постановление «О работе театров на принципах самокупаемости», он остался без государственной помощи. Многие театры в стране тогда закрылись, а Котласский выстоял. В репертуаре того времени заметное место зани-

мали спектакли для детей и подростков.

В 70-80 годы был расцвет театра. Сильный актерский состав труппы позволил обогатить репертуар советской и зарубежной драматургией. Успешно прошли гастроли на Украине, в Белоруссии и многих областях РСФСР.

Нелегкими стали для труппы и всего коллектива театра и 90-е годы. Многомесячная задержка зарплаты, отсутствие средств на ремонт здания театра, полупустые залы даже на премьерах. Не было средств и на организацию гастролей. Но и этот период коллектив пережил, сохранив костяк труппы из опытных мастеров сцены.

В 1999 году при Котласском драматическом театре был открыт заочный актерский курс Ярославского государственного театрального института. Руководителем обучения стал директор театра Р. И. Маглаперидзе, художественным руководителем курса - главный режиссер В. А. Иванов. В 2004 году труппу театра пополнили 16 молодых артистов, выпускников курса.

В последние годы театр стал заметным культурным центром Архангельской области.



*Яркие образы создали на котласской сцене И. Алентова, М. Боброва, В. Живилова, В. Шинкаренко, заслуженная артистка Марийской ССР Е. Лебедева, Н. Маркота, Л. Булатова, заслуженная артистка Российской Федерации Р. Дедова, Г. Барыбина. Много лет отдали театру и огромную популярностьнискали у зрителей супруги Н. Баронов и А. Акимова, артисты Е. Скраубе, С. Кибардин, Б. Порошин, М. Яржин, Э. Полова, В. Попов, Л. Арбенина, И. Феева, заслуженные артисты РФ М. Третьякова и В. Полжаков. До сих пор преданы театру заслуженные артисты РФ С. Соколова, Г. Наточий, З. Кручина, артисты Н. Епсаков и Т. Епсакова, В. Авилкин, Л. Вехорева и другие.*