

Джаз на сцене Котласского ДК

Марина КИСЕЛЕВА

4 декабря состоится концерт ансамбля «Джаз-экспресс», посвященный юбилею Дворца культуры. На протяжении нескольких часов любители живой музыки смогут насладиться звуками джаза.

Джаз, как говорится, музыка для избранных. Возможно, поэтому такой широкой популярности, как у современных музыкальных течений, у него нет. Но зато, по словам руководителя ансамбля «Джаз-экспресс» Владимира Угрюмова, у джаза есть душа и особая таинственная аура.

История этой музыки насчитывает уже более века. Ее родоначальниками считаются темнокожие рабы, привезенные из Африки на территорию Нового Света. Они не были выходцами из одного рода и даже не понимали друг друга. Это привело к объединению множества культур и, как следствие, – к созданию единой культуры афроамериканцев, в том числе и музыкальной.

В Россию джаз пришел в 20-е годы прошлого века. Рождением этого музыкального направления в Котласе можно назвать появление в начале 90-х первого джазового оркестра под управлением Владимира Угрюмова. Теперь этот коллектив известен не только в нашем городе, но и за его пределами.

– Когда мы только начинали свою деятельность, джаз был любим, как и любая живая музыка, – вспоминает Угрюмов. – В свое время в Котласе почти при каждом училище или школе были свои музыкальные коллективы, ребята выезжали на фестивали и устраивали их дома между городскими учебными заведениями.

Сейчас же, по словам Владимира Вениаминовича, живую музыку, в том числе и джаз, вытеснили современные «электронные» направления и большая редкость услышать «по-настоящему хорошую музыку».

– Несмотря на все это, ценители джаза по-прежнему есть в Котласе. В прошлом году мы раз в две недели выступали в арт-клубе «Пила» при Дворце культуры, и было очень приятно, что молодежь с удовольствием слушала новое для ее слуха музыкальное направление. Именно новое, потому что сейчас у нас есть целое поколение молодежи, которое никогда не слышало живую музыку в исполнении оркестра, – говорит Угрюмов.

Тем не менее, для «Джаз-экспресса» наступили тяжелые времена. Дело в том, что молодые музыканты в коллективе не задерживаются.

– Сегодня идет смена поколений. Это очень непростой период, потому что ребятам сразу же очень трудно включиться, – поясняет Владимир Вениаминович. – Эстрадную музыку играть проще, а джаз требует полной самоотдачи и не терпит фальши.

Для самого Угрюмова джаз – это не только увлечение, это часть его жизни. И с каждым днем джазмен все больше переживает за то, что вместе с нынешним составом ансамбля джаз навсегда уйдет из Котласа.

– В коллектив приходят молодые, занимаются, и им это нравится. Но так уж устроена наша жизнь, что ребята заканчивают школы, училища, институты, разъезжаются в разные города и забрасывают музыку, – говорит Владимир Вениаминович.

В следующую пятницу «Джаз-экспресс» даст концерт на сцене ДК, и ценители джаза смогут услышать любимые мелодии.

– Мы постарались сделать наше выступление интересным: в репертуаре есть и хорошо известные джазовые темы, и новые, – говорит Угрюмов. – Мы не ожидаем, что будет аншлаг, но точно знаем, что в Котласе еще есть люди, способные понимать и любить джаз, для которых мы и существуем.