



Геннадий Панин

**Кому нужно
моё одиночество?**

РАЗМЫШЛЕНИЕ АВТОРА

Я ищу на земле
половинку свою,
Но порою на мысли
себя и ловлю,
Что моя половинка
уже не моя,
Да и я совершенно
другой говоря!

Геннадий Панин

Кому
нужно
моё
одинокчество?

Архангельск

2012

УДК 821.161.1-1(081)
ББК 84(2Рос=Рус)6-5я44
П 16

П 16 Панин, Геннадий Леонидович.
Кому нужно моё одиночество? : [сборник стихов] /
Геннадий Панин ; [худож.: Н. Чуркина]. – Архангельск :
Лоция, 2012. – 88 с. : ил.
ISBN 978-5-905810-08-4
Агентство СІР Архангельской ОНБ

УДК 821.161.1-1(081)
ББК 84(2Рос=Рус)6-5я44

Сборник первых ранних «юношеских» стихотворений о любви. В 2008 году этот цикл стихотворений, с одноименным рабочим названием «Кому нужно моё одиночество?», был собран в книжку-макет, проиллюстрирован... и заброшен. Просто стало понятно, что эта книжка должна была издана ещё лет 10 назад.

Зачем семейному и счастливому человеку трагивать такую тематику? Но судьба распорядилась вскоре по-другому... Так «кому нужно его одиночество?» – автор и сам не знает.

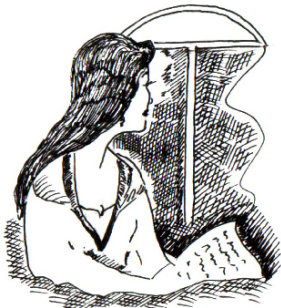
ISBN 978-5-905810-08-4

© Панин Г.Л., 2012
© Чуркина Н.И., 2012
© Литературно-издательский центр «Лоция», 2012

К автору

Привет, мой милый! Как твои дела?
Прости, что я пишу бездарно,
Ты дал мне счастье вновь –
тебе я благодарна.

И вот влюбилась всей душой.
Быть может, так ещё я не любила!
Не смейся ты над дурочкой такой,
Будь только мой и будь со мною, милый!
Какие чувства кроются в душе твоей?
Но я хочу, чтоб знал, любимый:
Ты стал причиной бессонницы моей,
И без тебя день-ночь не милы.
И буду умирать от скуки,
Твоя за мною ходит всюду тень...
А вспоминая ласковые руки,
Готова целовать их целый день.



«Средь образов...»

Средь образов

Искал я женщину,

4 Но на земле

Нашёл... обвенчанную...

Рай

Машина, домик, сад в тени,
И райский уголок у моря...
Себя за бегство не вини –
Живи в достатке, и без горя...

5



Замужняя знакомая

«Златая клетка» на руке твоей...
Зачем ты расцвела в чужих руках?
Произошло смешение кровей.
Я опоздал – но нет на мне греха...

7



«На горе чья-то ты...»

Одна ты у меня... ты знаешь.
Забыть меня – не забываешь,
А большего не обещаешь,
Неся щемящую тоску...
О, милая, тобой живу!

Зачем невольно мной играешь?
То – гонишь, то – не отпускаешь!
Одна ты у меня... ты знаешь!
К тебе пришёл бы – не могу!
Ушёл бы – тоже не могу!

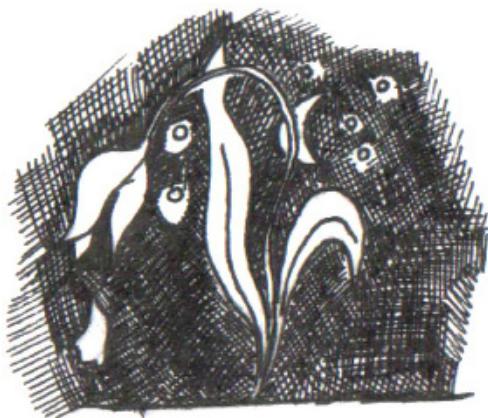
На горе чья-то ты, а я ничей.

8

И до сих пор друг друга любим нежно,
Живём, до встреч считая сколько дней,
А видеться всё реже можем, реже...

Поплачь живительной слезой...

В твоей душе наступит скоро ночь,
Ты гибнешь – как тебе ещё помочь?
Понятно, без любви одной жить тяжело,
Ночная смятая во сне рубашка
Не греет тело шёлком по утрам,
И не подвластно «я люблю!» губам,
Глаза зачихали, высохли в них чувства –
Там в жизненном колодце духа пусто...



«Пьяна любовью...»

Пьяна любовью ты своей –
От чувств, шальная, расцвела!
И стала в сто раз красивей!
И притягательно мила!
Я не прошу «ко мне вернись!»
С другим ты счастлива сейчас,
И загорят в глазах огни
Ещё не раз, который раз...

Былая любовь

Былая любовь
позабита давно –
То чувство зачем-то
пришло и прошло.
Поверьте, теряя её,
я страдал!
Она была нежной,
по-детски чиста...



Первую любовь забудь...

Меня ты любишь – в этом я виновен!
Прости, что не могу принять любовь
твою.

Целую в губы, да – не многословен,
Но не могу уже сказать:
«Люблю, люблю...»

- 12 Всё впоминаешь первые свидания,
Но я шепчу: «Скорей их позабуди!»
Меня осудишь... ведь с любовью ранней
– слепой, наивной, глупой –
не свяжу судьбу.

«Тебе грустно...»

Тебе ведь грустно – всё ж, попробуй,
улыбнись.
Не надо плакать –
не вернуть те дни.
Зачем твоё лицо
окутала печаль?
Пусть время прошлое
счастливое и жаль,
Но плакать незачем,
ещё увидишь ты,
Что в жизни сбудутся
все детские мечты.

Холодный дождь

Листья с дерева падают,
Листья шумно «капают» осенним
дождём.

И совсем не радуют,
И уже не радуют вечера, когда с тобой
вдвоём...

«Не страшен дождь...»

Не с трашен дождь – зачем ко мне пришла
Весь вечер ласкова, нежна, мила.

Нежна, мила...

Не говори, что любишь – это ложь:
Обнявшись завтра ты с другим пойдёшь.

С другим пойдёшь...

Что делать, если больше не верна?
Тебя забуду. Ты ведь не одна!

Одна... одна...



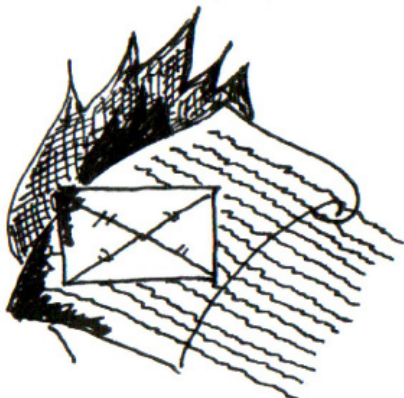
«Сегодня грустно мне...»

Сегодня грустно мне,
Душа горит в огне,
В груди пылает сильно трепеща –
Но вот к любимой подойти нельзя!
А хочется обнять
И на руки поднять,
Кружиться и от счастья закричать
О том, что я люблю
И сердце отдаю
Единственной и милой навсегда,
Чтоб жить в любви с ней долгие года.
И чтоб могла понять –
Да, счастье так страдать,
О встречах с женщиной такой мечтать!

Письмо домой

Я приду – скорее будет вечер,
Стукну в дверь и отворю её.
И какой быть этой нашей встрече?
Верю – счастье возвратим своё.
Обниму до боли, расцелую,
Нежно посмотрю в твои глаза
И увижу в них любовь большую.
Там от радости блеснёт слеза.
И тебя тогда я успокою,
Посильней прижав к своей груди,
Лаской долгой, тем, что я с тобою,
Навсегда с тобой, без слова «жди».

17



Осенний вечер

«Озябнув от одиночества-холода
Моей ласки-тепла долго ждѣшь...»

Наступил осенний вечер.
Я один, и ты одна...
Дождь шумит и сильный ветер –
Ты уснула у окна.
Спи, любимая, спокойно,
Сны плохие сгинут прочь.
Душу рвѣт, терзает больно
Одиночество сквозь ночь...

19



Тень

(песня скитальца)

Иду по свету... рядом тень
Бежит за мной опять покорно.
Так продолжается весь день,
Лишь малый отдых ночью тёмной.

А тень, порождённая светом,
Поклонницей стала в пути.
В дни долгие знойного лета
Подруги верней не найти!

20

И снова я тащу её,
Зачем, не зная, по дорогам.
Иль счастье так ищу своё,
Блуждая по чужим порогам?

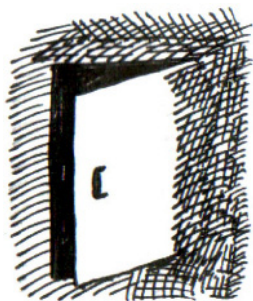
А тень, порождённая светом,
Поклонницей стала в пути.
В дни долгие знойного лета
Подруги верней не найти!

Немало девушек познал,
Но расходились наши тени.
Любил безумно и сполна,
Сыскав и боль, и приключения.

Суррогат любви или инстинкт?

Мне непонятен
 суррогат любви?
А чувства? Им куда
 теперь дорога?
Адреналин играет
 пусть в крови,
Но совесть спрашивает
 очень строго.
Открыто больше,
 жадно не смотри!
Одумайся, побойся
 всё же Бога!
Пожалуйста,
 на жалость не дави.
Креплюсь из сил
 последних у порога...

21



Жалость

От любви и до жалости шаг –
Пожалел и невольно влюбился,
А, влюбившись, опять пожалел,
Что до жизни такой докатился,
Представляя совсем всё не так.
Получилось – себе я и враг?
И зачем с пути-истины сбился?
Ведь сначала помочь захотел,
Но вот в чувствах мирских заблудился,
Обрекаясь на призрачный брак.
Только, кажется, далее мрак
От тебя чуть-чуть вон отступился,
Но, взглядевшись в нас, вдруг осмелел,
И злорадно, ехидно озлился,
Мне твердя: «Ну, ты круглый дурак! –
В лицо тыча тяжёлый кулак. –
Что же, Данко, с огнём дошутился?
От добра своего залетел?
Да и быстро пыл-жар охладился?
И, конечно, уже не до драк?»

От любви и до жалости – шаг!

«А я всё из огня да в полымя...»

Влюбился как мальчишка, Боже мой,
И чтил любовь, лелеял, что святыню,
И видел: нимб светил над головой –
Но превратила ты наш рай в пустыню.

А я всё из огня да в полымя,
Не раз сгорал от чувств необъяснимых!
Вдруг слышу шум воды – там полынья...
Зов медных труб не даст пройти мне мимо.



Глупости

Не ждал от жизни снисхождений,
Её принял как есть простой:
Коварной, доброй, милой, злой... –
Без выдумок и заблуждений.

Устал от горечи суждений,
Поступков праведных, о, Боже мой!
Остался было я с Тобой
Без лишних просьб и принуждений.

24

И после долгих лет забвения
Мне делать глупости порой
Приятно именно с Тобой,
И жить для таких мгновений!

«В себе я ощущаю страсть...»

В себе я ощущаю страсть
Боготворить любовь свою,
Про это чувство, эту власть
Открыто, смело говорю:
“Жизнь от влюблённости прекрасна...” –
Твой образ представляю ясно!



Боль

Уйди – оставь всю боль свою со мной!
Немало лет мы шли одной судьбой,
Но дальше врозь – дороги общей нет.
Так стоит ли давать любви обет?

И чудо ждёшь с надеждой от меня,
Но не получится из нас семья.
Всё, поздно – никакого смысла нет:
В твоих глазах туман съедает свет...

Оставь со мною боль свою – уйди!
Покинь меня сейчас – как без любви?
А разлюбив, что каяться теперь?
Стена меж нами – в ней закрыта дверь...

«Сколько раз...»

Сколько же раз ты меня обнимала?
Сколько же раз ты меня целовала?
Но – в синеве твоих глаз
 появился обман!

Если хотела бы – то удержала!
Если любила бы – то приласкала!
Чувства остыли,
 и сгинул любовный туман!

Вместе не быть нам, и нечего маяться,
Порознь любить-горевать, развлекаться.
Очень похоже на книжный
 любовный роман!

27

Может, судьба развести пожелала?
Может, цыганка не так нагадала?
Но – предстоит испытать
 расставанья дурман!

Сколько же раз ты меня обнимала?
Сколько же раз ты меня целовала?
И синевой твоих глаз я был
 сколько раз пьян?

Горький плод (московский парк)

Бреду по экзотической аллее,
Где яблони среди берёз, платан,
Дубы раскинулись, и клён краснеет,
В зелёных ёжиках стоит каштан.

Смотрите, в парке южные деревья
Назло ветрам морозным как растут!
А я в твою любовь живу, не веря...
В глазах обидно видеть пустоту.

28

Плод поднятый раскусываю горький,
В нём вижу – грецкий прячется орех
За грушевидной нежной, тонкой коркой...
Что ж, спрятаться от зла и мне не грех.

«Любимой нёс я беспокойство...»

Любимой нёс
 тепло и беспокойство,
Но жаждал,
 ждал ответного признания.
Что ж, от любви такой
 одно расстройство!
А наши
 мимолётные свидания
Всё с каждым днём
 сильнее обостряли чувства.
Но лучше долгое
 твоё молчание,
Хоть на душе
 и радостно, и грустно,
Чем слышать «нет» в ответ –
 и расставание...

Во имя любви

Моя графиня – это страсть!
Да – я не твой прекрасный князь,
Но ты прими любовь, не торопясь...
Да, я не граф, и не король,
И принца не играю роль,
Но, милая, любить тебя позволь...

Да словом, ласкою согрей –
Под взгляд божественных очей
К твоим врагам я стану злей.
О, прояви ты чувства вновь,
Чтоб закипела крепче кровь,
Тебе я – жизнь, ты мне сейчас – любовь!..

30

Прошу, любовью не клянись,
В боях мал выбор – смерть иль жизнь!
А как погибну, то крепись.
О, как меня к тебе всё тянет!
Прими цветок – он мною станет!
Погибнуть раньше суждено,
чем он завянет...

Я сам романтик

«Пред милой чувства напоказ...»

Чудны романтики в любви
(пожалуй, этим и опасны,
когда амбиции свои
выказывают слишком страстно):
То вам цветочек полевой,
То розы – но уже охапкой,
То на колени... – да, герой!
Не спорю, женщине приятно.
И обязательно стихи
(не суть свои иль чьи чужие),
Их под луной читать в ночи
Любимой – самой лучшей в мире!

31



Дуэль

(за честь любимой)

32 В далёком прошлом канули дуэли.
Но вот увидел ночью в странном сне,
Что сильно оскорбить Тебя посмели –
За честь твою пришлось вступиться мне!
И лезли в голову шальные мысли,
Что я легко погибнуть тут могу,
Но больше этих мыслей душу грызло:
Сумею ль храбро отомстить врагу?
Страх убивает, а любовь бесстрашна,
Всё отдано во власть судьбы,
И чья-то смерть наполнит скорбью чашу –
То ль палачом, то ль новой жертвой быть?
Бывает, справедливость торжествует,
Конечно, и не реже правит зло,
Стыд, боль в груди, а сердце негодует...
Дуэль... всё кончено... пропала злость.
О кончик острой и холодной шпаги
Споткнулась жизнь обидчика, и вскрик...
Он взвыл подобно бешеной собаке,
Упал злодей, издав предсмертный хрип...
В ночи проснулся мокрый весь от страха,
Держась руками крепко за кровать.
Защита чести выглядит двояко –
Как можно от любви убийцей стать?

Поле жизни

Не нахожу то поле,
Где бросить семя жизни
И не пускаю корень,
Его б давно изгрызли!

А вижу зной и жажду,
Да разные невзгоды.
Ищу «Её» – не каждая
Близка моей природе!

Весна... земля поспела,
Готова народить...
Соседка стала смелой,
Что будет впереди?

33



«Я буду изгнан...»

У древа жизни запрещённый плод сорвал.
И ощутил вкус спелой свежей вишни.
Вкусив сей нежный плод, изрёк слова:
«Она сладка своей любовью к жизни!»
Теперь я буду изгнан в жалкий ад...
А может на кресте забвения распят?!

Август на Севере

Месяц звёздных дождей,
Мимолётных надежд,
Солнце греет слабей,
Просит тёплых одежд
И красу молодежи
Прячет аж до весны.
Осчастливленных лиц
Видим реже, увы...



Две звёздочки

Без света

в жизни смысла нет...

Но и любить

нельзя двух милых сразу!

Вчерашний

если душу слепит свет –

То сердцу больно,

больно глазу.

Незнакомке

Ночь обелилась светом
фонарей и окон.
Сильней сгущало небо
свой к зиме загар.
Звезда, летящая
в далёкий Сыктывкар,
На небе распустила
серебристый локон:
На миг ты звёздочкой
счастливой промелькнула,
Искринки глаз твоих
я невзначай поймал.
Пойми меня –
от одиночества устал,
Под сердцем чувство
нежности к тебе проснулось.

Неказистая девчушка

“Способна звёздочка
и солнышко затмить...”
Вот угораздило
всем сердцем полюбить!

Любимая

Чужие звёзды
 в отдалённости видны,
А рядом нежно
 звёздочка моя сияет,
Другие, те вдали,
 как прежде холодны.
Пусть их любимыми
 другие называют!

Пустота

С тобою рядом быть в ночи чудесно,
Ты телом обольстительно прелестна!
Твоя душа игрива и слепа,
И днём одним привыкла жить пока.
Что красота без сил душевных,
Где множество привычек скверных,
И жизнью правит тонко лезть?
Где нет прощенья – только месть,
Где корчится судьба в удушье,
Хоть пустота в душе – но не бездушие!



«Не сорванный цветок...»

Мне очень дорог тот
не сорванный цветок,
что рядом нежно цвёл.

Вы не вините,
что я одинок
и счастье упустил своё.

Зря сильно не корите –
я её любил
... но разница в годах!

Поэтому любовь
постыдно как-то скрыл
в сияющих глазах.

Мне очень дорог тот
не сорванный цветок,
что рядом нежно цвёл,

Меня вы не вините,
что так одинок...
Но счастье ведь нашёл?

«Расти ты...»

Ах, Алочка, ух, Алка,
моя провинциалка!
мой цветок фиалка,
только дюже жалко,
что мала ты, Алка!

Расти ты, золотце –
влюбилась на беду ль?
Зовёшь к себе? Но точно не приду:
К такой единственной моей – родной,
Смешной, до слёз забавной, молодой.

42

Вновь слышу, что дождёшься счастья ты?
Поверить хочется в твои мечты!
Пока же, милая, остынь, постой,
Скажи мне «сгинь!» – мираж я твой.



«Живой найди тот взгляд...»
(пожелание одиноким)

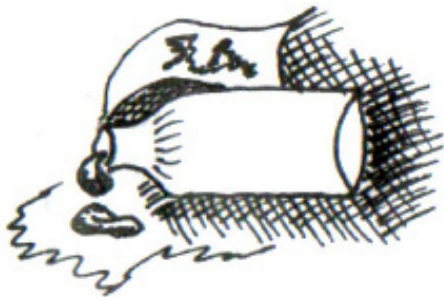
С надеждою
 живи вперёд,
И смело
 вглядывайся в лица,
И верю,
 что тебя найдёт
Тот взгляд,
 который в душу
 хочет влиться...

«Ты молода...»

Ты молода – всё впереди,
Не бойся, поддержку – иди!
Любить желаю впредь всерьёз,
Без пошлостей жить в мире грёз.

Не раздавай себя сейчас,
А то пройдёт твой звёздный час:
Здоровье, молодость уйдут,
Где красота лишь на беду.

Покайся, к матери явись,
Наладить дома легче жизнь.
Ты молода – всё впереди,
Не бойся, поддержку – иди!



«Кокеткой выглядеть не грех!..»

(уроки кокетства
у московской фотомодели)

Как много в женщинах кокетства!
Обворожительными быть
Стараются все с малолетства...
Предназначение судьбы!
И вот сижу я близ Светланы,
Хочу понять, каких трудов
Ей стоит выглядеть желанной
Без грима, дорогих обнов:
«Для красоты всего-то надо
Лишь зеркало, расчёску, лёд,
Немного слов, которым рада –
В себя уверенность придёт:
«Я женщина, и я прекрасна...» –
Поднялась даже выше грудь,
В глазах искриночки соблазна,
Вся женская видна в них суть!
Ещё с утра минут пятнадцать
Найти, чтоб раньше мужа встать,
Взбодриться быстренько, прибраться,
Для всех во всей красе предстать!»

Выбор невесты

Послушайте, как разум и душа
Мне выбирают до сих пор невесту,
Заботливо, любя и не спеша,
Хоть объявление давай в газету:

- Гляди, девчушка – что за красота!
- Внутри души у ней же вакуум, пустота!
- Ой, тут, смотри, совсем уж бука-букой,
С такую жить сплошная будет скука.
- А та в себя, как дура, влюблена!
- Вот эта неприступная стена!
- А голос, слушай, прямо ангелочка...
- Но, толстая, расплылась чисто бочка.
- Здесь чересчур серьёзная всегда.
- Нет, не согласна: очень молода!
- С такой он может вскоре точно спиться,
Шальная эта молодница!
- Играет юность, кровь и молоко,
С такой, ох, жить, бывает, нелегко.
- О, хватит, пусть меня опять кондрашка,
Взгляни быстрей сюда, что за милашка!
- Один лишь взгляд её толкает в грех...
Легка, доступна девчушка для всех!
- Нет, не на ту вещала нам цыганка.
Глянь, присмотрись – она же иностранка!

– Что за характер: ангел, идеал,
Такую запросто бы в жёны дал...
– Дурак, подумай, прежде чем жениться,
Какое прошлое у этой «райской птицы»?
– А выйдет ли хорошая жена? –
Жить свыклась одинёшенька-одна.
– Живёт хозяин, кстати, тоже прошлым,
Тихонечко становится и взрослым.
– А что ни говори – в душе дитя!
Дай Бог ему хорошего житья...
(А дальше разум ныл о резус крови,
Семье да генах, хмуря нервно брови...
Душа ж при выборе залезла в гороскоп,
Все чувства выпотрошила в микроскоп...)

47

P.S. (от автора):

Мерь разумом, решай душой...
Так продолжается весь год.
Куда им до моих забот?
Но если суждено жениться,
То пусть красавица-девица
Взаимностью ответит мне
И вспыхнет солнышком в судьбе.
По жизни быть чтоб одному,
Не пожелаешь никому.
Жениться вновь не так уж сложно,
Что ж, выбор делай осторожно,
Мерь разумом! Решай душой!

Женская логика

(мини-пьеса)

Действующие лица (в лёгком подпитии):

Дарья – молодая, красивая особа;

Муж Дарьи;

Одинокий интересный мужчина;

Прочие присутствующие лица.

Время и место действия: праздничный вечер, переходящий в утро.

48

Звучит медленная музыка. Посреди комнаты танцует Дарья с описанным выше мужчиной. Приуставшие гости расселись кто куда, и у них хватает силы только смотреть в центр комнаты, невольно подслушивая разговор...

Муж смотрит в сторону танцующих с явным облегчением, довольный, что его не беспокоят!

Дарья партнёру по танцу:

– Скажи, я симпатичная? Красива?

Тебе я нравлюсь? Правда, милый вид?

Ответ мне внятный дай.

Вот странный, живо!

Да не косись на мужа – пусть сидит!

При этом элегантно-красиво демонстрирует перед всеми движением своей ножки глубокий вырез на вечернем платье.

Муж смотрит на жену с восхищением!

Дарья (партнёру):

– Была бы породниться я не против,
Твоею близкой родственницей стать.
К нам на смотрины приходи-ка в гости.
Вот нашей маме был бы славный зять!

Муж смотрит на жену с любопытством!

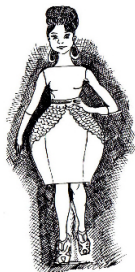
Дарья (партнёру):

– Где лучше ты найдёшь себе подругу,
А ведь семьёй обзавестись пора?
На взгляд мой... вы подходите друг другу.
Мы схожи с ней – она моя сестра!

49

Муж Дарья восклицает:

– Только женщина способна на такое!



«Не дыши на огонь...»

Не дыши на огонь – душе больно,
Не пеняй на любовь, что не вольный...
Не в свободе гарантия счастья!
Не сгори от безумия страсти!

50



«Я часто говорил тебе...»

Я часто говорил тебе: «Невеста»,
И сам не знаю – в шутку иль всерьёз?
Любовь давала жизненного света,
В мир уводя душевных светлых грёз.

А жизнь одна! И понимали оба:
Семью создать не сможем никогда!
И не загадывали вдаль особо...
Затем ушёл я – мимо шли года...

И так – взял «умер» для тебя-себя!
Хотел как лучше! Иль попутал бес?
Тебя не бросил, а ушёл любя...
Куда-то в дебри сдуру сам залез!

«И остался один...»

Я остался один на один
 – сам с собою,
Вслух болтал,
 наслаждаясь неслыханной волей,
И твердил себе гордо:
 «Вот это свобода!»
Но нехстати предзимья
 сырая погода
Заставляла мечтать
 о домашнем тепле...
Своевольничать много ли,
 долго ли мне?

«В моей душе...»

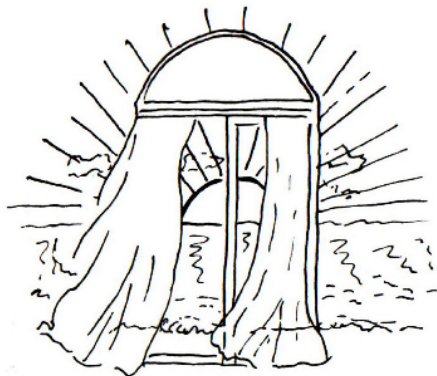
Ты свет в моей душе,
А где огонь? –
Горящий, жгущий,
К себе влекущий,
И силою любви могучий?
Попробуй только тронь!

Ты свет в моей душе,
Твой взгляд живой –
Горячий, жгучий,
И счастья ждущий,
54 Единственный и самый лучший,
Даёт ли мне покой?

Ты свет в моей душе...
Вокруг которой
 тьма
 и холод!

Уныние от одиночества

Все звёзды на небе раздарены,
А лунный свет лишь холодит,
Разлукой глаза опечалены,
Сердечко стучит, но молчит.
Забыты слова утешения,
Где не было дружеских чувств.
Тебе я дарю прощение –
С надеждой молитву шепчу.
Хотелось проснуться счастливым
И радость глазами дарить,
На небо взглянуть: там, о, диво...
Увидеть начало зари!



«Когда любовь пройдёт...»

«Воскреснет свет
на старом пепелище...»

Влюблюсь –
 зажгу глазами
 новую звезду на небе!
Когда моя любовь пройдёт –
 она дотла
 сгорит.
Но верю, вырастет с утра
 на этом сером
 пепле,
56 В который раз цветок
 небесный-аленький
 зари!

«По внешности мы разные...»

По внешности
мы разные с тобой...
Но в наших душах
боль одна, как будто?
И пробуждается
с любовью утро
Для нас единой,
исцеляющей судьбой.



Тревога

От ветра кланялись
деревья в пояс,
И умывали лист
слезой дождя.
Твоей судьбой
опять обеспокоюсь,
Я ночь бродил,
тревожась не шутя...

Берёзонька

Век у берёзы, что век человечесий,
Кудрями ветви виснут на плечи,
С ветром негромкий шёпот листвы,
Слышится песня о горькой любви...



«Мне было плохо...»

Мне было плохо – сон рождал чудовищ,
И наяву страдал больной душой,
Когда себя никак не успокоишь
И рушится в тиши ночной покой.
Так душат перекрученные мысли,
Туманят голову, когда один...
А сердце боль с тоской изгрызли,
Не видно света жизни впереди...

«Я уеду к тебе...»

Вновь уеду к тебе
– отдохнуть от себя,
Понимая опять,
что такое семья...
Вспоминая с теплом,
что любовь не прошла,
И как прежде крепка,
и как прежде светла!



Ночные свидания

И жадный до ветров закат
Закончил жаркий день,
Чтоб принести в цветущий сад
Спасительную тень,
Чтоб оживить цветы, листву
Живительной росой...
Я понимаю, что живу,
Мой «мотылёк» – тобой!



Одинокое окно, или Старые чувства

В моё жильё проникнул свет
Как отблеск краденного рая –
Явилась ты, глаза сверкали,
Поведали, что ты земная.
И был любовно я согрет
Твоим дыханьем прошлых лет!

Не трудно постучать в окно,
Оно лишь призакрыто шторой.
Но ждать не стоит встречи скорой,
Упрятавшись за глупой ссорой.
Твержу себе под нос одно:
Что жизнь серее, чем кино.

«А ты в моих объятиях...»

А ты в моих объятиях укрывалась,
Себе расслабиться позволив,
Твоё сердечко с жару-пылу,
От нежности лишилось воли.



Кареглазая

Твои слова, мой друг,
Прикосновение рук
И карих глаз тепло,
Не раз творили чудо,
Когда мне было худо,
На сердце тяжело.

От счастья сам не свой
Я обретал покой,
Запятавшись от лжи.
Любовь казалась вечной
И, подлечив сердечко,
Хотелось лучше жить!

Узы

Мне ещё не жена –
но уже не любовница...
Так к чему в нашей
жизни мы будем готовиться?
Стоит нам обретать
семейные узы?
Иль случится, что брак
превратится в обузу?
Или проще:
«вперёд лошадей тут не гнать» –
Жили счастливо!
Вместе! Как муж и жена!

67



Тепло рук

Глаза
 бездонные,
 как небо!

Моя душа,
 витая
 в облаках,

От счастья
 да любви,
 ослепла

И успокоилась
 в твоих руках...

«Человек без тени»

Сними очки, не прячь свои глаза,
Пойми, не спрячешь истинное чувство,
Любовь творит с тобою чудеса,
А ты противишься, краснея густо.

Но проще солнце спрятать за стеклом,
И солнечному быть не раз затмению!
Мне льстит уверенность теперь в одном,
Что я уже не «человек без тени»*



69

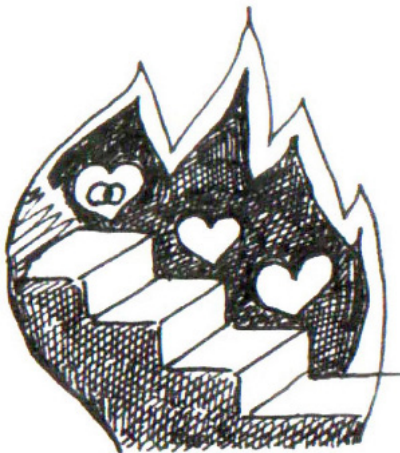
* человек без тени – человек без любви
(не влюблённый).

«С тобой мечтал, грустил...»

С тобой мечтал, грустил,
 смеялся, плакал...
Всё в жизни к лучшему –
 так говорят.
К тебе я привязался
 как собака,
Что удивляет –
 этому так рад!
Мы счастливы в страданиях
 общих оба,
Любовь творит
 над нами чудеса.
Не это ли
 любовь до гроба,
Что ниспослали
 сами небеса?

Пусть будет так!

Любовь, переходящая в ...любовь,
Переживаемая вами вновь,
Адреналин выбрасывает в кровь –
Тогда любви пылающий очаг,
В семье развеет привыканья мрак.
В совместной жизни это первый шаг.
Поверь, потом за ним пойдёт другой,
И так до свадьбы вашей золотой...



После свадьбы

Всё ставьте на места в семейной жизни,
Простой по-будничному, без прикрас,
Она от разногласий не закиснет,
В медовый месяц расцветёт не раз.

Как сладостно звучит – «медовый месяц»!
Любовь перегорит... изменит суть
– лет через пять? Иль, может, десять?
Но возродится крепким чувством пусть!

А про года мной сказано лишь к слову,
Ваш брак, дай Бог, вам вовсе не злодей,
Сам обретёт счастливую основу,
Укрепитя с рождением детей.

Жена декабриста

– Ты сказала, что хочется замуж!
Без квартиры, какой я жених?
Мы с тобою как Ева с Адамом!
Зато чувство одно на двоих...
Год за годом уносятся быстро.
Как без крова семью создавать?
– Значит, буду женой «декабриста»,
Угол снимем размером с кровать...

73



«Я снимаю комнатушку...»

Я снимаю комнатушку
В старом доме, что на снос...
В этой скромненькой клетушке
Заскучал бы даже пёс
И сбежал бы через сутки,
Чем сидеть всё взаперти.
Если честно, жить тут жутко –
Что ж, и ... некуда пойти!

С просьбой к подружке

Милая, сердечная подружка!
Я делил с тобой свой скромный кров:
Даже маленькая комнатуха
Принималась без обидных слов.

Помнишь, верная моя подружка,
Ночью мне несла уют, покой?
И тогда к твоим щекам, о, душка,
Жался, словно к матери родной...

Было, терпеливая подружка,
Я тебя так тискал в томных снах! –
Вся в объятиях моих, голубушка...
А на улице весна-красна!

75

Прошлым не прожить, видать, подружка,
Путь по жизни мой, отнюдь, не нов.
Враз за мной захлопнулась ловушка –
Я попался на любовный зов...

Сделай одолжение, Подушка,
Не в обиду наших прошлых снов,
Тёплая цветастая подружка,
Дай моей любимой на ночь кров!

В домашнем халатике

В домашнем, что цвета салата, халатике
Ты словно девчушка из детского садика.
Пушистый, весь в красных цветочках
наряд
Идёт к глазам карим, что страстью горят.

Заботливо, нежно уложены волосы –
А красят их бантики, ленточек полосы.
Открытые локти – короткий рукав.
С пампушками тапки велики слегка.

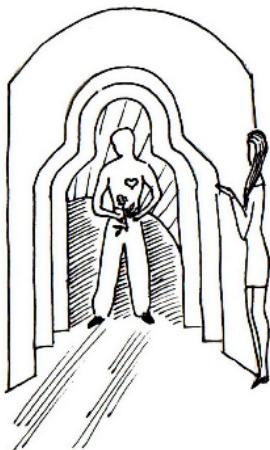
76

Ты выглядишь мило, по-детски забавно.
Щебечешь на кухне с утра, вставши рано.
Зову тебя «Солнышком» – греюсь в лучах,
Твоя любовь вправду ко мне горяча!

Цветы мужчине

«Как жаль –
не принято
дарить цветы мужчинам...»

Проснувшись утром, подхожу к двери
И снова нахожу за ней букет...
– Ты больше так цветы мне не дари,
Хочу увидеть их в твоей руке!
Хочу увидеть и твои глаза,
Счастливые в порыве дикой страсти,
Они – сияющие небеса,
Наивно разделённые на части.



«Любовь и солнце...»

То жизнь даруют – то отнимают,
то греют нежно – то обжигают...
свет их готов объять вселенную... души!

Любовь и солнце так похожи
друг на друга –
Им символичен красный цвет.
Одно рисуют сердцем,
а другое – кругом.
Без их тепла и смысла в жизни нет...



Недотрога

Я несу, что травиночку,
 редкий цветок,
В кулачок сжатый крепко
 от ветра-мороза.
Душу греет приятный
 теплыни поток –
Что нашёл у знакомых
 нежданно мимозу!
И навстречу тебе,
 прираскрыв у порога
Кулачок позастывший
 от холода свой,
80 Скажу: «Здравствуй, – с любовью, –
 возьми, недотрога!
И спаси от мороза
 цветочек живой...»
Боже мой, я хотел бы,
 как этот цветок,
У твоих тёплых губ
 всей душою согреться!
Моё тело пронзает
 любви холодок.
Да и радостно-нежно
 колотится сердце...

«Любимая, ты только скажи...»

– Я могу подарить тебе сердце –
Под твоим оно робко забьётся,
Новой жизнью внутри отзовется.
И продолжится так твоё детство.

Одиночество будет уж в прошлом:
Дом, семейный уют – всё по чину.
Я рисую такую картину –
Не пойми те слова мои пошло.

И малыш назовёт меня папой,
А ты станешь безумно счастливой.
Присмотрись – кровь в стыдливом
приливе
На твоём лице вышла усладой.

Я могу подарить тебе сердце –
Под твоим оно робко забьётся,
Новой жизнью в тебе, наше Солнце...

Тебе, любимая!

«Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты...»

А.С. Пушкин

82

Я не пойму, явилась ты
То ль в утешенье, то ль в награду?
И не пойму, чему так рада,
Давая мне в постель воды.
Колодезной воды простой,
Тепло души своей и тела.
Скажи, зачем ты захотела
Нарушить хрупкий мой покой?

Теперь ловлю я странный взгляд,
Который растревожил душу.
Все чувства вылились наружу.
И вот в полон я счастьем взят!
Да, да! В полон я взят тобой.
И не понять, какая сила
К тебе так быстро приучила,
Что кажешься моей судьбой.

И снова обозначен день,
Что странно после долгой ночи.
А может, сам я напророчил
Той страсти призрачную тень?
И после беспросветных лет
Чем ты меня приворожила?
А после отогрела, милая,
Вливая в душу яркий свет?!



Вопрос и предложение

Наши чувства – это песня!
Сколько, миленький, не смейся,
Сколько раз ты ни божишься –
Холостяцкая та жизнь,
Опостылев, поприелась...
А возьмёшь ли, милый, смелость
Дальше вместе быть со мной?
– Так начертано судьбой!

84



Содержание

(с датой написания)

К автору (1997)	3
«Средь образов...» (07.11.1998)	4
Рай (24.09.1984)	5
«А в доме сём...» (06.1998)	6
Замужняя знакомая (1997)	7
«На горе чья-то ты...» (01.07.1998)	8
«Поплачь живительной слезой...» (10.10.1998)	9
«Пьяна любовью...» (1983)	10
Былая любовь (1998)	11
Первую любовь забудь... (09.03.1999)	12
«Тебе грустно...» (28.09.1984)	13
Холодный дождь (23.10.1984)	14
«Не страшен дождь...» (1983)	15
«Сегодня грустно мне...» (04.04.1985)	16
Письмо домой (1988)	17
Новый вечер (01.12.1984)	18
Осенний вечер (1987)	19
Тень (12.1987)	20
Суррогат любви или инстинкт? (15.09.1998)	21
Жалость (10.09.1998)	22
«А я всё из огня да в полымя...» (1983)	23
Глупости (09.01.1999)	24
«В себе я ощущаю страсть...» (15.08.1999)	25
Боль (1997)	26
«Сколько раз...» (1997)	27
Горький плод (31.08.2000)	28
«Любимой нёс я беспокойство...» (17.09.1998)	29
Во имя любви (1998)	30

Я сам романтик (24.10.2008)	31
Дуэль (14.08.1998)	32
Поле жизни (07.01.1999)	33
«Я буду изгнан...» (07.04.2001)	34
Август на Севере (18.12.2002)	35
Две звёздочки (15.01.1999)	36
Незнакомке (29.09.2000)	37
Неказистая девчушка (15.01.1999)	38
Любимая (15.01.1999)	39
Пустота (15.08.1999)	40
«Не сорванный цветок...» (01.04.2001)	41
«Расти ты...» (15.06.1998)	42
«Живой найти тот взгляд...» (17.01.1999)	43
«Ты молода...» (1998)	44
«Кокеткой выглядеть не грех...» (19.01.1999)	45
Выбор невесты (07.10.1998)	46
Женская логика (мини-пьеса) (03.2001)	48
«Не дыши на огонь...» (23.10.2008)	50
«Я часто говорил тебе...» (11.08.1998)	51
«И остался один...» (21.10.2007)	52
«Вновь одиночество...» (03.09.2000)	53
«В моей душе...» (07.02.1999)	54
Уныние от одиночества (11.10.2007)	55
«Когда любовь пройдёт...» (07.11.2007)	56
«По внешности мы разные...» (21.04.1999)	57
Тревога (10.03.1999)	58
Берёзонька (12.12.2007)	59
«Мне было плохо...» (15.04.1999)	60
«Я уеду к тебе...» (11.02.1999)	61
Пробуждение (21.04.1999)	62
Ночные свидания (19.10.2007)	63

Одинокое окно, или Старые чувства (07.11.1998)	64
«А ты в моих объятиях...» (21.04.1999)	65
Кареглазая (11.02.1999)	66
Узы (13.04.1999)	67
Тепло рук (21.10.2008)	68
«Человек без тени» (09.04.2001)	69
«С тобой мечтал, грустил...» (08.05.1999)	70
Пусть будет так! (04.11.1998)	71
После свадьбы (03.07.2002)	72
Жена декабриста (28.09.2002)	73
«Я снимаю комнатушку...» (28.09.2002)	74
С просьбой к подружке (06.12.1998)	75
В домашнем халатике (22.04.1998)	76
Цветы мужчине (27.04.2002)	77
Свадебное дерево (22.07.2002)	78
«Любовь и солнце...» (22.10.2008)	79
Недотрога (1998)	80
«Любимая, ты только скажи...» (02.09.2003)	81
Тебе, любимая! (09.01.1999)	82
Вопрос и предложение... (23.02.2000)	84

Панин Геннадий Леонидович

КОМУ НУЖНО МОЁ ОДИНОЧЕСТВО?
Стихотворения

Художник - Чуркина Наталья Ивановна
Издательский оригинал-макет -
литературно-издательский центр «Лоция»

www.lotsiya.ru

Подписано в печать 15.10.2012. Формат 70x90/32.
Гарнитура Candara.
Печ.л. - 2,76. Тираж 200 экз.

Отпечатано в типографии «Лайт»

ГДЕ МИЛАЯ?

«На сотню миль мой горизонт
в семейной жизни чист, не
вижу и намёка на свидание.
Но есть желание найти...»

Я ищу душу добрую, чуткую, нежную, А
свою забываю, теряю ту, прежнюю. Ищу,
наречённую мне Богом, любимую,
Скрасить жизнь свою, в одиночестве
длинную. Не найду Её, и затеряюсь, и сгину я!
Одиночество душу жжёт сильно... где милая?

