

ДВинской Летописец

Духовная
Литературная
Краеведческая
Общественная
ГАЗЕТА

от Николая ШЕПТЯКОВА

20 марта 2009 года

№5

Мой Гость номера

В этом году нашему району исполняется 85 лет. Этот срок для истории – всего лишь миг, но для нас это годы становления и роста, позволившие району занять свое достойное место среди других территорий Архангельской области.

Дата рождения района – 25 июня 1924 года. За прошедшие со дня образования десятилетия наш район развивался и изменялся вместе со всей страной, испытывал те же взлеты и падения. Рождались новые поселки, уходили в небытие старые деревни. Сменялись поколения людей, образовывались семейные династии старожилов. Появ-



Глава МО «Котласский муниципальный район» Светлана Николаевна Бральнина

Мой Запев

Новая встреча – с добром и любовью к читателю и малой родине

Ничего не бывает случайно. Выход четырех предыдущих номеров «Двинского Летописца» – закономерность развития краеведческой традиции в котласской округе. Перерыв в издании затянулся. Не в причинах дело. А награда в том, что снова выходим к читателю. С предполагаемым ближним продолжением встреч. Привет, близкие по духу северяне! Основная тема номера – история и наш день Котласского района.

С неизменной Любовью – Издатель.

«Юбилей дает нам возможность прикоснуться к прошлому, а это необходимо для построения будущего»

лялись новые предприятия, открывались школы и больницы... История района богата интересными и значительными событиями, как в далеком прошлом, так и в недавней современности.

85 лет – это не только круглая дата, но и повод вспомнить о своих успехах, наметить новые перспективы. **Основная задача**, которая стоит перед районными властями, – это **создать необходимые социальные условия** для населения. Вопрос, которым мы сейчас активно занимаемся – газификация района. В рамках социально-экономической целевой программы «Модернизация объектов коммунальной инфраструктуры Архангельской области 2007-2010 гг.» идет завершающий этап по проведению пусконаладочных работ и введению в эксплуатацию газовых модульных котельных в поселке Шипицыно. В деревне Куимиха завершено межпоселковый газопровод, предусматривается строительство блочной котельной, работающей на газовом топливе, планируются работы по проводке разводящих сетей от новой котельной. В планах –

газификация города Сольвычегодска.

Дети – это наше будущее. Поэтому развитию системы образования, укреплению здоровья, повышению культурного уровня подрастающего поколения уделяется первоочередное внимание. 1 сентября 2008 года прошло торжественное открытие нового учебного корпуса Сольвычегодской средней школы, на котором присутствовал и губернатор области Илья Михальчук. В этом году планируем завершить работы по реконструкции детского сада на 140 мест в Шипицыне.

Большинство муниципальных учреждений здравоохранения введено в систему обязательного медицинского страхования. Это позволяет привлечь дополнительные финансовые средства и сделать медицинское обслуживание населения более качественным.

Пожалуй, лучшая характеристика экономики района – это развитие строительного комплекса. Ежегодно растут объемы жилищного строительства. В этом году силами индивидуальных застройщи-

ков введено в строй 4 200 кв. метров жилья. По программе «Переселение граждан из ветхого и аварийного жилого фонда» начато строительство 24-квартирного жилого дома в Сольвычегодске.

Хочу отметить, что Котласский район активно участвует в социально-экономических целевых программах и получает значительные объемы финансовых средств для реализации инвестиций на своей территории. В 2008 году в Котласском районе за счет средств областного бюджета велось строительство 17 объектов, а объем выделенных финансовых средств составил 205 миллионов 800 тысяч рублей. По этому показателю Котласский район на одном из первых мест среди районов Архангельской области.

Если говорить о **перспективах**, у нас есть все условия для развития туристического бизнеса. Поэтому вполне закономерным стало открытие туристского информационного офиса. Этот центр – единственный в нашем регионе, работающий исключительно на въездной туризм. И думаю, что работать он будет очень

эффективно. Поскольку нам есть, что предложить: экскурсионный и событийный туризм, паломнический и сельский туризм. А замечательные места и для охоты, и для рыбалки! Прибавьте к этому традиционное северное гостеприимство – и вы поймете, что развитие индустрии туризма реально способно существенно повлиять на развитие экономики района в целом.

Да, район развивается. Большими свершениями не хвалимся, но и на месте не стоим. И это дает нам повод для оптимистичного взгляда на жизнь. Хотя, конечно же, главным критерием для муниципалитета остается оценка нашей деятельности жителями района.

Мы обязаны помнить и вправе гордиться всем тем, что создано руками наших жителей. Именно люди всегда были и остаются главным достоянием района. Благодаря их труду и творчеству Котласский район живет и развивается. Низкий поклон всем за это, земляки!

С любви к своей малой родине начинается такое важное чувство, как патриотизм. Юбилей нашего района дает нам возможность прикоснуться к прошлому, а это необходимо для построения будущего. Впереди нам предстоит много работы для того, чтобы район продолжал развиваться. Я убеждена, что нам удастся выполнить намеченное. Для этого есть все предпосылки, а также люди, которым дорога своя малая родина.

Дорогие земляки! От всего сердца поздравляю вас с приближающимся знаменательным юбилеем! Примите теплые пожелания крепкого здоровья, счастья и благополучия! Удачи во всех добрых делах и начинаниях, воплощения замыслов и планов, благополучия и процветания!

Мои Хроники года

5 мая 280 лет со дня рождения В. В. Крестинина (1729-1795), историка, исследователя актовых источников, одного из организаторов и руководителей первого в России частного историче-

ского общества; 140 лет со дня рождения Розинга Бориса Львовича (1869-1933), ученого-физика, основоположника телевидения, в 1931-1933 гг. отбывал ссылку в Котласе и Архангельске (23.04 - ст.ст.)

Галина Подойницына

Моя родина – Котласский
синеглазый район!
Обручен с ясным солнышком
Белой ночью он.
Ароматом напоенный
разнотравья полей,
Пел с закатом малиновым
тебе песнь соловей.
Ели машут верхушками
и рыжеет сосна.
И несет воды Вычегда
и седая Двина
К морю Белому дальнему
на бескрайний простор
И рассветы приветствует
птиц лесных звонкий хор.
Моя родина – Котласский
мой любимый район.
Колокольный, насыщенный,
очищающий звон...
И истории пройденной
золотая строка.
Славься, тихая родина,
на года и века.
Славься, милая родина,
хорошей и расти.
Эх, дорог сколько пройдено! –
Сколько надо пройти!
Лунным светом таинственным
небосвод озарен...
Мой родной, мой единственный,
синеглазый район!

* * *

Дивный край! леса дремучие,
Кротость Северной Двины,
Берега с отвесной кручею
И объятья тишины.
Здесь преданием истории
Дышит каждый уголок.
На века дома здесь строили
У наезженных дорог.
Здесь кипела жизнь таёжная,
Ели вольные хлеба,
И росли сыны надёжные,
Не ломала их судьба!..
Дивный край! И синь озёрная,
Родниковая вода.
Эх, сторонка хлебосольная!
Ты была такой всегда!
Здесь народ – дороже золота! –
И талантлив, и умён.
Из села ты, иль из города –
В этот край навек влюблён.
В эти сосенки смолистые,
В эти реки и поля,
В эти рощи серебристые
И в рассвет, и в тополя.
Дивный край! Земля родимая.
Славный Котласский район!
Красота неповторимая,
Колокольный чудный звон...
Богатей и развивайся,
Трассы строй, дома, мосты,
Сей, паши, коси, влюбляйся.
Воплощая в жизнь мечты,
Мой район. На юге области
Тихий светлый уголок.
Ты достоин лучшей повести
И стиха летящих строк!

3 апреля 2009 года в Лальске проводятся ежегодные краеведческие чтения к дню рождения И.М. Прянишникова.

Темы – репрессии, церковь в трудные годы, детские дома, письма с фронта, советская деревня. Заявки еще можно успеть сделать – до 27 марта, обращаться к Юлии Феликсовне Страздынь (83346 – 3-13-58). Двое активистов «Северного трехречья» уже заявили – котлашанки Т.А. Яхлакова и В.В. Мелентьева



Заведующая отделом по культуре и туризму администрации МО «Котласский муниципальный район» Татьяна Михайлова:

«Привлекательность Котласского района: новые вызовы и приоритеты в культуре и туризме!»

– Татьяна Алексеевна, Михаил Швыдкой в своем докладе на Форуме работников села в октябре 2007 года отметил: «Культура – услуга дорогая, а хорошая культура – дорогая вдвойне. Сегодня люди, работающие на селе, в области культуры – одни из самых ущемленных социально. И, несмотря на это, своим подвижничеством трудом они пытаются сохранить той слой бытия, без которого душа народа мертва». Прокомментируйте в свете этих слов ситуацию в нашем районе...

– Работники культуры Котласского района делают все возможное и зависящее, чтобы обогатить внутренний мир человека, раскрыть его таланты. В районе много внимания уделяется молодежи, детям, подросткам, они имеют возможность интересно проводить время в досуговых центрах, клубах, библиотеках, клубах по интересам. Количество клубных формирований и их участников растет ежегодно – значит, повышается интерес к досуговому мероприятию, предлагаемым учреждениями культуры.

С 2006 года отрасль культуры находится в условиях административной реформы местного самоуправления. Отдел по культуре и туризму во время перехода обеспечивает методическое, информационное сопровождение, сохранение всех положительных достижений в сфере культуры, обеспечивает согласованность действий по подготовке и проведению мероприятий, целевому использованию средств бюджетных и привлеченных, развития культурно-досуговой деятельности.

Деятельность всех муниципальных учреждений культуры ориентирована на сохранение единого культурного пространства территории. Традиционно проводятся мероприятия: концерты, конкурсы и программы, выставки, вечера, смотры,

определенный опыт, в организации досуга населения, и сегодня владеет достаточным пакетом предложений для продажи.

– Отдел по культуре и туризму является юридическим лицом. В его структуре?

– Центр развития туризма и народной культуры, муниципальная библиотечная система Котласского муниципального района (17 библиотек), две детские школы искусств (в Приводино и Шипицыно), музыкальная школа в Сольвыче-

Шипицынском культурно-информационном центре, «Надежда» в Удимском Доме культуры, структурное подразделение Досугового центра «Таусень» (муниципальное образование «Приводинское»), хоровой коллектив «Сударушка» в Сольвычегодском культурно-досуговом центре.

В разное время руководителями отдела культуры были всеми уважаемые люди, среди них: В.И. Калинин, А.М. Пильч, Н.Г. Елохин, К.Н. Терехова, Г.А. Краева, А.В. Мариев, Г.И. Ерофеевская.

активно проводится гастрольная деятельность, которые имеют общую цель – сплочение коллективов учреждений культуры, осознание кадрового единения для подготовки и проведения новых интересных мероприятий. В Котласском районе проходит пять районных фестивалей, два межрайонных, один открытый, два региональных, один фестиваль межрегионального значения.

– В этом, юбилейном для Котласского района году, 55-летний юбилей отмечает и отдел по культуре и туризму администрации муниципального образования «Котласский муниципальный район»...

– Хотя, если быть более точным, свою историю отдел культуры начинает с 1937 года, когда была создана районная контора «Севкино», в том же 1937 году – «Архоблкино», которая разделена в 1940 году на Котласское и Сольвычегодское отделения кинофикации, в этом же году объединились в Котласское межрайонное отделение кинофикации. В 1944 году вновь разделилось на Котласское и Сольвычегодское отделения кинофикации. А 55 лет назад, в 1954 году, образован отдел культуры Котласского райисполкома, куда они и вошли.

Чуть-чуть из истории становления отдела... В январе 1963 года отдел культуры разделен на промышленный и сельский отделы культуры и районную дирекцию киносети. В сентябре 1963 года произошло их слияние в отдел культуры Котласского райисполкома. В 1991 году отдел стал отделом культуры администрации Котласского райисполкома, а в 1992 году районная дирекция киносети ликвидирована и введена в структуру районного отдела культуры. В ноябре 2001 года отдел по культуре и туризму стал правопреемником отдела культуры администрации МО «Котласский район».

За полувековую историю отрасли культуры накопила

годске. Клубная сеть (четыре Досуговых центра со структурными подразделениями) с 1 января 2006 года в свете реализации 131 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления» переведена на поселенческий уровень.

На территории Котласского района располагается Сольвычегодский историко-художественный музей, который был образован в мае 1919 года и этот год для музея тоже юбилейный, он отмечает свое 90-летие. Основу музейного собрания составили памятники древнерусского изобразительного и декоративно-прикладного искусства XVI-XVII вв., хранившиеся в Благовещенском соборе города Сольвычегодска.

В настоящее время здесь в музейный комплекс входят три памятника архитектуры федерального значения – Благовещенский собор (1560-1584гг.), Спасообydенная церковь (II пол. XVII-XIX вв.), Дом купцов Пьянковых (первая пол. XIX в.), родовая усыпальница Строгановых (1826г.), музей И.В. Сталина, школа-мастерская народных ремесел. В фондовых собраниях музея хранятся коллекции древнерусского изобразительного и декоративно-прикладного искусства XVI-XVII вв., рукописная и старопечатная книга, русская, советская живопись, графика. Мировую известность в собрании музея имеют вклады Строгановых в Благовещенский собор – произведения Строгановской иконописи, лицевого шитья, художественного серебра XVI-XVII вв. Произведения Строгановских мастеров из собрания музея экспонировались на международных выставках во Франции, Италии, Японии, США, Нидерландах.

На территории района находится более 40 памятников истории и культуры.

У нас два танцевальных коллектива имеют звание «народный»: «Сюрприз» в

В штате отдела культуры в настоящее время: заведующий и три специалиста, все имеют специальное образование. Общая численность работников в отрасли составляет сегодня – 231 человек. Сеть учреждений культуры насчитывает 37 учреждений (16 досуговых учреждений, 17 библиотек, 3 детские школы искусств и Центр развития туризма и народной культуры).

– Прошедший год стал годом внедрения в отрасли новых подходов к финансированию и управлению культурными процессами...

– ... и был отмечен ростом многих показателей, что является результатом коллективных усилий сотрудников учреждений культуры по повышению востребованности культурных услуг и перехода на новый уровень качества обслуживания посетителей. Произошло увеличение суммы целевого финансирования проектов в области культуры из бюджета муниципального образования «Котласский муниципальный район», стимулирующее проектную деятельность и увеличение количества ярких культурных событий.

В 2008 году в конкурсе инновационных проектов победителями стали 12 проектов, победили шесть проектов в номинации инновации в культурно-досуговой деятельности; два – информатизация в сфере культуры; культурное и социальное сотрудничество – два; сохранение народных традиций – два.

– В ноябре на 2005 года на сессии Собрания депутатов учрежден муниципальный праздник, утверждено положение о Дне клубного работника, он ведь скоро...

– У работников культуры появился, да, свой муниципальный праздник, 15 апреля – День клубного работника. Возобновлена традиция конкурса профессионального мастерства работников
Продолжение на стр. 3

Мои Открытия землякам



незабываемым. По штатному расписанию за 1854 год при церкви положено быть священнику дьячку и пономарю. Согласно клировых ведомостей за 1859 год священником церкви Рождества Пресвятой Богородицы был Афиноген Александрович Попов, уроженец Яренского уезда, сын священника Готовской Христорождественской церкви Александра Ивановича Попова. Рукоположен к сей церкви во священника Преосвященным Стефанием Епископом Вологодским и Устюжским 1 сентября 1840 года. Жена Вера Андреевна. Дети: Агния, Мария, Василий, Надежда.

ская с 6 октября 1851 года.

В 7 верстах от церкви находилась часовня. Во второе воскресенье Петрова поста ежегодно совершалось крестное хождение в память перенесения иконы Божьей Матери из прежде бывшей старой часовни.

В 1859 году, согласно переписи в приходе церкви Рождества Пресвятой Богородицы насчитывалось 123 двора. Мужского населения – 459, женского 532. В 1890 году в приходе церкви – 22 деревни. По данным переписи за 1913 год число дворов возросло до 300, мужское население составило 912, женское – 940.

на. В XX веке на территории Российской Федерации было утрачено значительное число памятников архитектуры прошлых столетий. Точных статистических данных нет, но с уверенностью можно сказать, что в силу разных причин было разрушено от 70 до 90% церковных зданий, до 80–90% загородных дворянских усадеб, от 50 до 70% жилой городской застройки.

Судьба церкви Рождества Пресвятой Богородицы в дер. Михалево сложилась не лучшим образом. В 1924 году храм был закрыт и использовался как склад. Конфискованная государством, оставшаяся

Историческое наследие Котласского района: Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в дер. Михалево

Автор предлагаемого краеведческого эссе – Александр Хрусталева

Среди множества храмов на территории Котласского района, старинных, намоленных, великих и просто красивых, – храм Рождества Пресвятой Богородицы в дер. Михалево (МО «Приводинское»). Церковь построена в 1767–1770 годах и освящена 16 марта 1773 года – на средства прихожан. Изначально на ее месте стояла деревянная церковь, построенная и освященная 7 апреля 1642 года Благословением Высокопреосвященного Варлаама Митрополита Ростовского и Ярославского. Колокольня и теплые приделы пристроены в 1850 году. В ноябре 1850 года освящен придел во имя Димитрия Ростовского Чудотворца, расположенный по левую сторону. По правую сторону расположен придел во имя Смоленской Божией Матери Одигитрии, освященный 17 июня 1851 года.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы находилась в то время на оживленном ме-

сте, где сосредоточились торговые лавки, склады, жилые постройки. В базарные дни здесь было особенно шумно и многолюдно. Построенная в конце XVIII века, церковь сохранила многие архитектурные детали стиля барокко, популярного в середине XVIII века. Композиция «восьмерик на четверике» увенчана большим, высоким и широким полусферическим сводом, на котором стоит небольшой барабан с главкой.

С востока к храму примыкает большая апсида. Окна украшены резными барочными наличниками.

Впечатляюще смотрится трехъярусная колокольня, которую венчает не купол, а высокий шпиль.

Композиция самого храма довольно проста и изящна. Место, где она расположена, и само по себе чрезвычайно живописно, но высокий храм с элементами стиля барокко делает его оригинальнейшим и

Диакон: Иван Алексеевич Белов, сын дьячка, окончил Устюжское Духовное училище. При сей церкви с 29 сентября 1839 года. Жена: Акулина Афанасьевна, дочь дьякона. Дети: Александр – учащийся Вологодской Духовной Семинарии, Яков, Стефан, Андрей, Татьяна.

Пономарь: Лев Петрович Шутов. При сей церкви с 28 марта 1815 года. Жена: Дарья Филипповна, дочь крестьянина. Дети: Наталья, Стефан.

Сверхштатные: Диакон – Максим Матвеевич Низовцев, уроженец Устюжского уезда, сын священника Городецкой Михаило-Архангельской церкви г. Великий Устюг. С 9 февраля – пономарь Приводинской Николаевской церкви. С 8 июля 1843 года рукоположен в диакона. С 1859 года – сверхштатный. Жена: Фекла Ивановна, дочь священника. Дети: Александра, Ксения.

Просвирническую должность занимала Елизавета Покров-

Последним священником церкви был Николай Александрович Доброумов 56 лет, псаломщик Иоанн Попов. Дальнейшие судьбы их неизвестны.

Копии метрических книг хранятся с 1770 года, исповедальные росписи ведутся с 1870 года. Попечительство существует с 1866 года, с 1907 года председатель попечительства Алексей Хохлов. Члены: Иван Афанасьевич Онаховский и Ксения Ивановна Голованова.

С 15 октября 1885 года при церкви открыта церковно-приходская школа. В 1904 и 1912 годах открыты два земских училища: Бабаевское и Ваганское.

Монастыри и храмы России славятся красотой и уникальностью. В этих святынях прошлого отражается история страны, история культурного наследия народов, населявших Россию. К сожалению, много православных храмов в России пострадало или было разрушено в годы атеизма, нашествия и войн. Пострадали и храмы Котласского райо-

без прихожан, она пришла в запустенье.

...Сквозь полы и стены пробиваются деревья, приделы и алтарь заросли кустами. И только порой в горах мусора, устилающих пол, мелькнет искорка позолоты с бывшего иконостаса или пятнышко яркой краски от фресковой живописи, украшавшей храм. Кладка осыпается, местами кирпичи превратились в хрупкую, влажную красноватую массу, внутри перекрытия частично рухнули и сильно обветшали.

Вера возрождается с воспитания уважения к предкам и истории своей Родины. Возрождение невозможно без возрождения духовного, церковного, православного. На земле нет творения, равного православному храму, в котором столь гармонично и цельно было бы отражено единство Веры и культуры, человеческого верования и представления о красоте земной и небесной. Сегодня надежды на физическое сохранение многих православных храмов в России практически не осталось...

Оконч. Начало на стр. 2 учреждений культуры. Проводится он с целью выявления и поддержки лучших клубных работников, интересной творческой практики, повышения престижа профессии.

В целях распространения и обобщения опыта работы учреждений культуры в Котласском районе, разработки и переосмысления культурно-досуговыми учреждениями своей деятельности в современных условиях, в течение последних двух лет, в рамках реализации муниципальной целевой программы «Развитие сферы культуры и туризма на территории Котласского района» проходил конкурс на соискание премии «Котласский муниципальный район» на лучшее учреждение

культурно-досугового типа, на лучшую библиотеку муниципальной библиотечной системы. Для подведения итогов конкурса была создана экспертная комиссия, в которую вошли специалисты поселенческих администраций, специалисты учреждений культуры г. Котласа, которая определила победителей, ими стали: Печеринский клуб, муниципальное образование «Шипицынское» и Досуговый центр «Таусень», муниципальное образование «Приводинское».

Среди библиотек библиотечной системы в конкурсе на лучшую библиотеку: первое место заняла Центральная библиотека, п. Шипицыно, второе – Приводинская библиотека, а третья Савватиевская библиотека.

На протяжении нескольких

лет сеть учреждений культуры и искусства осталась по численности на прежнем уровне, но в прошлом году объединены две библиотеки, Сольвычегодские взрослая и детская, в одну. В Архангельской области это одно такое необычное учреждение – Сольвычегодская городская библиотека, Литературная усадьба Козьмы Пруткова. Здесь открыт в 2008 году Музей имени Козьмы Петровича, обустроена прилегающая территория к зданию библиотеки в соответствии с традициями 19 века – так появился «Дворик Козьмы Пруткова». Теперь это излюбленное место горожан и гостей, отдыхающих в санатории «Сольвычегодск».

В 2008 году открыто муниципальное учреждение культуры «Центр развития туриз-

ма и народной культуры», которое проводит активные маркетинговые мероприятия по продвижению территории Котласского района на туристский рынок. Центр задуман как организационная база для реализации стратегии отдела по культуре и туризму по продвижению и рекламированию туристского потенциала Котласского района, систематического взаимодействия Центра с туроператорами, гостиницами, поставщиками услуг, объектами туристского интереса, предприятиями туристической индустрии.

– Итак, ваша цель в вопросах политики отдела и администрации в сфере туризма?

– Это создание высокоэффективного и конкурентно-

способного тур-комплекса для удовлетворения потребностей в разнообразных туристских услугах. Событийными мероприятиями, такими как Прокопьевская ярмарка, Фестиваль Козьмы Пруткова, Фестивали по снежной, ледовой, деревянной скульптуре, Строгановские чтения, Открытый художественный пленэр, Котласский район заявляет о себе, как о территории, устойчиво развивающей интерес к созданию привлекательного образа района, формированию территориального бренда и продвижению своей территории.

Вот почему у Котласского района возникла необходимость распространения и дальнейшего развития культурного туризма на своей территории.

Моя История района

Владимир Дмитриевич Трубин

Материал директора Краеведческого музея Татьяны Анатольевны Ширшовой

Имя Владимира Дмитриевича Трубина хорошо знают жители Котласского района. Уроженец д. Поладово Шестаковского с/с Кич-Городецкого района Вологодской области.

Он посвятил себя делу развития и укрепления сельского хозяйства как специалист агроном. Агроном райзо Подосиновского района, директор Каргопольской МТС, директор совхоза «Шипицынский», заместитель начальника областного управления МТС, начальник планово-экономического отдела Котласского управления сельского хозяйства – основные направления его производственной деятельности. За многолетнюю и плодотворную работу награжден

орденом «Знак Почёта», ему присвоено звание «Почётный работник сельского хозяйства Котласского района».

В.Д. Трубин активно участвовал и в общественной жизни района. Именно ему принадлежит огромная роль в работе по организации народного историко-краеведческого музея Котласского района. С присущей ему ответственностью, неутомимостью Владимир Дмитриевич сплотил коллектив единомышленников, и они провели сбор материалов, документов, фотографий, предметов, которые в последствии не только позволили открыть экспозицию по истории района в народном музее, но и составили значительную

часть музейных предметов и коллекций Котласского краеведческого музея.

Являясь членом президиума Котласского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории культуры, он создал карту памятников на территории Котласского района. Увлекаясь фотографией, Владимир Дмитриевич оставил коллекцию снимков по различной тематике: памятники, памятные места, церкви и храмы, природа Котласского района; сельскохозяйственное производство; жители, знатные и передовые рабочие, ветераны войны и труда.

Сегодня в музее можно познакомиться с архивом, который тоже собран В.Д. Тру-



биным. Человек огромной трудоспособности, высокой ответственности, внутренней культуры, Владимир Дмитриевич хотел, чтобы дело его продолжалось, чтобы потомки знали, чтит историю своего края.

Современные краеведы свято следуют этому завету предшественника.

Мои Новости

В поселке Октябрьский Устьянского района 6-7 марта прошли шестые общественно-научные, историко-краеведческие Романовские чтения.

Котлас на них представили директор краеведческого музея Татьяна Ширшова (участие в торжествах 25-летнего юбилея Устьянского музея) и к.и.н. Сергей Гладких (с докладом об устьяхках – участниках русско-японской войны 1904-1905 годов).

В целом научная часть была представлена несколькими докладами, посвященными личности М.И. Романова – исследователя истории и культуры Устья, сильными сообщениями археологов – по устьянским древностям (памятники эпохи камня, ранний металл на Севере), интересными изысканиями по истории и культуре Устья (например, Александра Келарева о тальянке в локальных традициях Поважья).

Мои Ученики

Комсомол – коммунистическое молодёжное движение. В России оно существовало в

Екатерина Васенькина учится в 11 классе школы № 4 им. Ю.А. Гагарина в поселке Вычегодский. Она мечтает стать журналистом, пишет заметки и статьи. А еще молодой краевед, в 2007 году участвовала в Малых Стефановских чтениях. Предлагаю ее небольшое исследование по истории нашего края.

«Съезд мечтателей», или Об истории комсомола

20-80е годы XX века. Во многих странах комсомол не исчез и сегодня. 31 октября 2008 г. в школе № 4 им. Ю. А. Гагарина прошла конференция, посвященная 90-летию ВЛКСМ.

Комсомольская организация действовала в школе с 1961 года. Старт созидательному, творческому началу дала завуч по воспитательной работе Людмила Григорьевна Попова. В комсомол принимали учащихся с 14 лет. В этом возрасте ребята уже могли повести за собой. Как заметила Лариса Станиславовна Севергина, педагог-организатор, комсомольская жизнь была очень насыщенной. Проводились различные мероприятия: защита фантастических проектов, «съезды мечтателей», «Веснянки», КВНы. Цель этих мероприятий – сделать школьную жизнь интересней.

Первый «съезд мечтателей», например, проходил в апреле 1972 года. Участники съезда пытались представить, какой будет страна в 2017 году. Интересно, что некоторые мечты сбываются сегодня!

Например, покорение космоса и морских глубин, появление цифровых школ.

Не менее увлекательное дело – защита фантастических проектов. Учителя, члены жюри, задавали на защите такие каверзные вопросы, что участникам приходилось полистать журналы и книги. Ребята старались предугадать, что может спросить Совет Мудрейших.

В настоящее время мы продолжаем создавать проекты, например, «Проба пера» (выпуск школьной газеты по типографскому образцу), экологические проекты, участвуем в

городских конкурсах, Ломоносовских чтениях.

С появлением программ КВН в 1961 году Клуб Веселых и Находчивых был организован и в школе. Первые игры посвящались космической теме. И по сей день гагаринцы любят эту увлекательную игру.

«Веснянка» – тоже одно из самых любимых творческих дел гагаринцев. Каждый день «Веснянки» имеет свое название и распорядок, дает старт многим полезным делам. Для нынешних гагаринцев «Веснянка» – это, прежде всего, учеба актива.

Неделя юнармейца в школе проходила в годы комсомольского движения по армейским правилам. Пионерская дружина переименовывалась в батальон. Командиром батальона выбирали родителей, комсомольцев школы. Учителя

подчинялись всем приказам командира, с удовольствием подыгрывали своим ученикам в роли «нарушителя» порядка или шпиона. Кульминацией событий была игра «Зарница».

На конференции поделились своими воспоминаниями учителя. Например, директор школы Елена Вячеславовна Соболева была председателем совета пионерской дружины. Адели Михайловна Сорохтина, ветеран комсомольского движения, рассказала о том, как проходили дискотеки, как ребята выпускали плакат о прошедшем дне, как рождались карикатуры и шаржи. Комсомольским вожаком в начале 90-х, увлеченным, энергичным, была Ольга Ильинична Гладышева.

Участники конференции решили продолжить некоторые традиции комсомольцев, например, «Веснянки», уделить больше внимания играм «Зарница» и КВН, а также провести презентацию, посвященную комсомольским делам в школе.

Я уверена, что наши планы сбудутся.

Мои Анонсы

3 июля 2009 года в Подосиновце пройдут ежегодные районные краеведческие чтения, посвященные 85-летию Подосиновского района – в рамках программы межрегионального фестиваля «Славяне Поюжья-2009».

Они ставят целью объединить усилия музейных работников, краеведов в изучении истории и культуры края, систематизацию и пропаганду краеведческих знаний. Учредители и организаторы чтений (отдел культуры, спорта и молодежной политики администрации района, краеведческий музей) принимают заявки в печатном и электронном варианте до 25 июня по адресу: 613930, Кировская область, п. Подосиновец, ул. Советская, 91. Телефон оргкомитета: (83351) 2-11-37. Эл. адрес: rkm2003_5454@mail.ru. Регистрация с 9 утра, после чтений – экскурсия.

Мои Неожиданности

Николаю Шептякову

«Летописец Двинской»
У меня под рукой.
Греет душу мне эта газета.
С каждой новой строкой
Полноводной рекой
Доброта вытекает. Как летом
И тепло, и светло,
Всем морозам назло,
От такой доброты и участия.
Просто нам повезло,
Что газеты весло
Взяло сердце открытое. Счастье,
Что мы можем узнать

О родной стороне,
Деревнях, городах,
О широкой Двине,
На весь мир знаменитых
Своих земляках
И совсем неизвестных.
Газеты строчка
Нам расскажет о вере,
Церквях, о былом,
О сегодняшнем дне.
И войдет в каждый дом
Долгожданною гостьей.
Читай и дыши
Добротой этой чистой души.



Активно работает клуб любителей поэзии «Шипицын» – не только по месту прописки (библиотека в Шипицыне), но и на выезде. Недавно группа шипицынских поэтов и прозаиков выступила в центре социальной поддержки в Котласе. Мне довелось частью побыть

на встрече, чуть сказать о творчестве авторов из «Шипицын». Особенный среди них – Галина Подойницына, прекрасный человек, ее стихи – гимн, ода родной земле. Ее не спугнутая современным кичем подлинность чувств, запечатленных в искренних и теплых стихах, – восхитительный заряд душе.

Среди предлагаемых стихов Галины о родной сторонке есть и строки, посвященные «Двинскому Летописцу». Приятная неожиданность. Спасибо!

Редактор – Николай Васильевич Шептяков.
Контакт: 165300 г. Котлас, Архангельская область, ул. Невского, д. 23, кв. 6.
Тел. – 2-67-53.
E-mail: oksin@atnet.ru
Поддержка - отдел по культуре и туризму Котласского района.
Компьютерная верстка и дизайн – Ольга Быкова.

Отпечатано в ГУП «Котласская городская типография».
Заказ 793. Тираж 999 экз.
Подписано в печать 19.03.2009 г.