

МОЛОДЕЖНАЯ
ГАЗЕТА

КОТЛАС

ТОЧКА



23 марта
2006 года

№ 3
(23)

молодёжное пространство

Волнуют ли мэра наши проблемы?



Почему мало новых книг в библиотеках? Когда будет проводиться ремонт медицинского училища? Эти и многие другие вопросы интересуют молодежь Котласа. А где найти ответы, как не у мэра? 2 марта состоялась встреча активной молодежи Котласа с Сергеем Николаевичем Мелентьевым.

Она проходила в администрации города. Собравшиеся девушки и юноши представляли различные учебные заведения и общественные организации. Они приготовили много вопросов, но их проблемы были отодвинуты на второй план. Большая часть встречи прошла в виде монолога. Из

него мы узнали об истории Котласа, его сегодняшней жизни и планах на будущее. Рассказ получился долгим, ведь все ждали ответов на вопросы. Их было много, но ответить на все Сергею Николаевичу не хватило времени. Большинство молодых людей не успели их даже задать.

Мы услышали лишь общие ответы по поводу проблем с жильем, трудоустройством и игровыми автоматами. Устроиться на работу молодым людям без опыта трудно, но если захотеть, то можно добиться желаемого результата. Жилье и правда является проблемой. Мелентьев сказал, что сейчас ведется строительство и можно купить квартиру в кредит. Но я, например, считаю, что это нереально без чьей-либо помощи. Сергей Николаевич согласился, что игровые автоматы действительно причиняют много головной боли котлашанам. Их развелось столько, что они «давят» на психику людей. Сейчас делают все, чтобы вынести всю эту напасть за пределы города.

Мы остались довольны хотя бы этими ответами, но негатив остался. Мэр предложил встречаться каждый квартал. Остается надеяться, что следующие встречи будут более интересными и полезными для молодежи.

Полина ДЗЮБА.

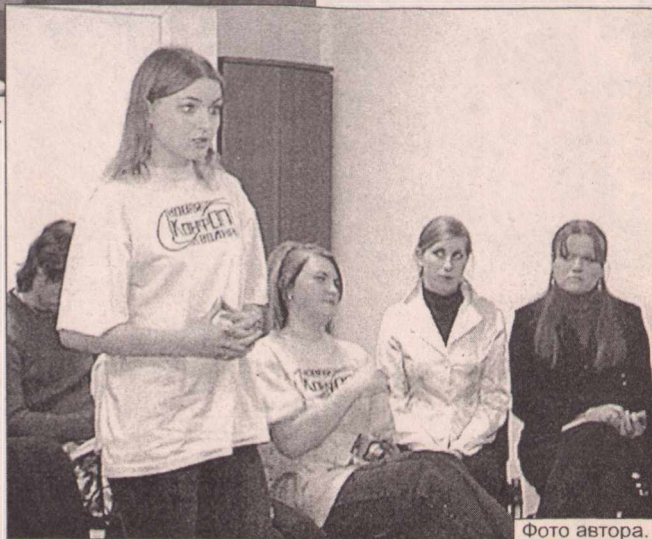


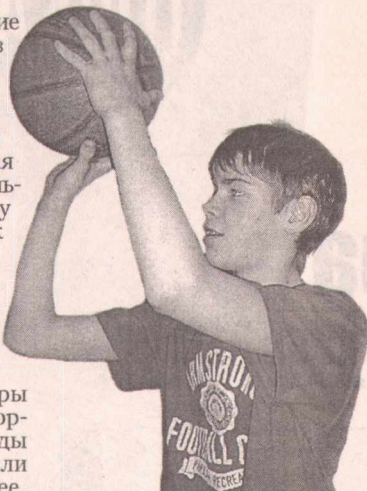
Фото автора.

Победители серых будней

Как уберечь подростков от наркомании, алкоголизма и табачной зависимости? Этим вопросом озадачены те взрослые, которым не безразлична судьба молодежи. Чтобы отвлечь новое поколение от бессмысленного образа жизни, создан проект «Станция назначения – жизнь». В его разработке и проведении участвовали МОУ ДОД «Детско – юношеский Центр», «Станция Юных туристов» и «Детско – юношеская спортивная школа № 1».

Торжественное открытие состоялось 11 декабря в «Детско – юношеской спортивной школе №1». Здесь прошли «Веселые старты» и соревнования по стритболу. Сборная «ДЮЦ» уступила по результатам и получила грамоту в номинации «За волю к победе». Юные туристы во время веселых эстафет продемонстрировали, что коллектив – это сила. Именно в этой номинации покорители трудных дорог и победили. Орбитры оценили по заслугам спортивные качества команды ДЮСШ №1 и вручили ребятам грамоту «Быстрее, выше, сильнее».

Вторая творческая площадка прошла 16 февраля в клубе «Атлант». Все спешили на соревнования, но организаторы предложили совсем другую форму проведения. Сначала мальчишки и девчонки из объединения «Пой со мной моя гитара»,

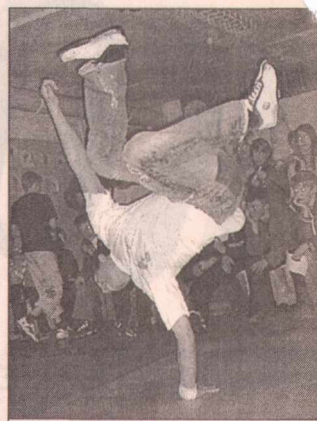


Дмитрий Паутов (ДЮСШ).

Эстафету принял А.А. Шошкин – руководитель спортклуба «Атлант». Спортсмены продемонстрировали мастерство в показательных выступлениях по акробатике и рукопашному бою. Тренер приглашал на ковер всех



А. А. Шошкин проводит мастер-класс (ДЮЦ).



Иван Слотин (группа "Crash")

18 марта победители серых будней встретились в парке культуры на ориент – шоу. Участники получили маршрутные листы и контрольные карточки. Никто не заблудился. А Алена Соколова (за 3 минуты 10 секунд) и Максим Бутаков (за 2 минуты и 26 секунд) быстрее всех прошли трассу.

На стадионе «Салют» в это время проходил мини – футбол, в котором участвовало семь команд. Чемпионом по футболу стала команда ДЮСШ №1.

В конкурсе кричалок за здоровый образ жизни, победила Евгения Бычан (школа интернат № 1 ОАО «РЖД») с кричалкой: «Только ребенок родился на свет, пер-



Объединение «Пой со мной, моя гитара (ДЮЦ).

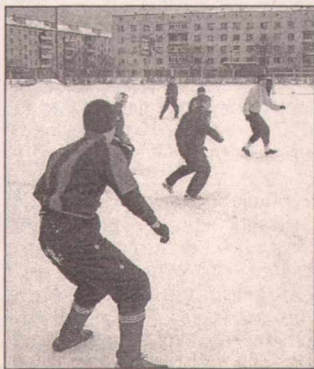
чтобы расшевелить зрителей, спели пару песен. Затем Наталье Михайловне Коповаловой удалось создать огромный хор из 145 голосов (который неплохо спелся) и разучить с ребятами походную песню.

желающих усвоить приемы по самообороне.

Работа творческой площадки закончилась брейк – дансом. Своими танцами всех удивили ребята из клубов «Дружба», «Атлант» и группа «Crash».



Участники ориентирования.



вое слово – «Наркотикам – нет!»

Анкетирование «Жизнь – это...», акция «Нет наркотикам!» Конкурс рисунков на тему «Мое свободное время» – так же составные части проекта «Станция назначения – жизнь». Проект стартовал легко и весело, запомнился участникам, не остался незамеченным горожанам.

Полина ДЗЮБА.
Анна Мышьякова
Фото авторов.

Даша Копусова: "Хочу все успеть"

Живет в Котласе симпатичная жизнерадостная активистка Даша Копусова, ученица 9 класса школы-интерната № 1. Она заряжает всех вокруг своей энергией, стремится каждому помочь. Эта девушка успевает за 24 часа то, чего многие не могут сделать за неделю. Как же ей это удается?

— Наверно твой день расписан по минутам?

— Утром спешу в школу, затем на курсы. После уроков надо заглянуть в совет старшеклассников, школьную республику «Алые паруса». Еще обещала Е. Л. Чирковой (ДДТ) подготовить доклад о семье подводника. Вечером — встреча в Русско-Немецком центре.

— А чем ты занимаешься в Русско-Немецком центре?

— Здесь для меня открылся новый, незнакомый мир. Я узнала о культуре немецкого народа. Мы проводим по школам и клубам по месту жительства тренинги по здоровому образу жизни. Устраиваем дискуссии, проводим игры, показываем фильмы о

наркомании. В декабре побывали на историко-культурном форуме в Новодвинске. Для меня центр — это общение с интересными людьми, появилось больше возможностей реализовать себя.

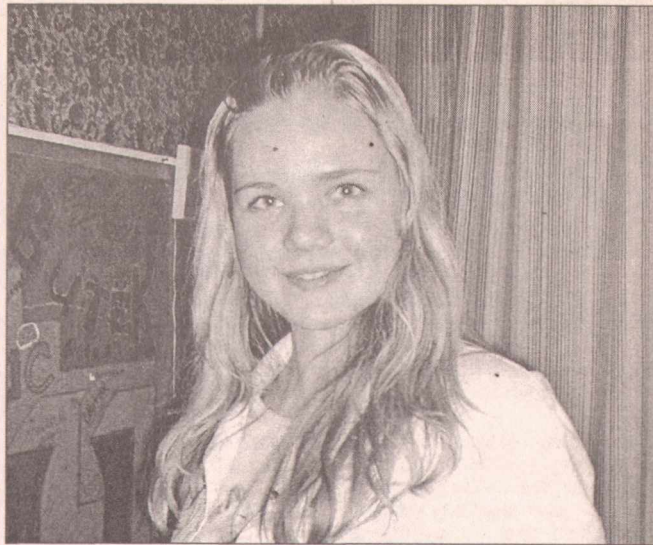
— Наверное, в твоей общественной жизни много интересного, необычного?

— Это так. Каждый день особенный. Запомнилась акция «Забей на...», которую РНЦВ провел около ЦД «Спутник». Народ насторожился, но любопытство победило. Узнав, в чем дело, прохожие забывали настоящие гвоздики против наркомании, курения и алкоголизма.

С общественной детской организацией «Созвездие» мы ездили в детский приют, устроили для его воспитанников концерт, подарили гостинцы. Глаза детей невозможно забыть. Их взгляды запали глубоко в душу.

— Расскажи о своих увлечениях.

— Люблю путешествовать, знакомиться с новыми людьми, организовывать праздники и иногда делать модные вещицы. Есть огромное желание везде успеть. Мне все интересно.



— Многие девушки подрабатывают, распространяют косметику известных фирм. Как ты относишься к этому?

— Да я и сама так зарабатываю. Случайно познакомилась с директором фирмы, узнала, как построить свой бизнес. Подумала: «Если она смогла, значит и я смогу». Выстроила для себя план, обсудила все с наставником и начала активно действовать. Появилось приятное чувство независимости, уверенности. Могу купить какую-нибудь вещь, иногда даю деньги в долг маме.

— Что ценишь в людях больше всего? Какие черты и поступки тебя отталкивают?

— Уважаю человека, в

котором видна индивидуальность, изюминка — личность, одним словом. Важное качество — это умение слушать и слышать. Не люблю ложь и подлость. Твердо уверена в том, что хороших людей на земле больше.

— Быть может, придет время, и жители Котласа выберут тебя мэром. Ты видишь себя в этой роли?

— Мэр — это очень серьезно. А я все-таки больше люблю праздник. Хочу иметь большую, дружную семью. В детях «души не чаю».

— Спасибо Даша за интересную беседу. Удачи тебе в твоих начинаниях. Надеюсь, нашим читателям пригодится твой опыт.

Беседовала
Лиза МОНАКОВА.

Аукцион

4 марта школа № 2 радужно приняла участников литературно-интеллектуальной игры по творчеству Островского.

Из всех школ города пришли только три (№№ 17, 7, 3). Школа № 18 предупредила, что не придет, а остальные просто не явились. Игра была рассчитана на большее количество соревнующихся, и поскольку их число было намного меньше ожидаемого, то по ходу встречи придумывались поправки к правилам.

Игра проходила в форме аукциона: право ответа на вопрос надо было покупать за очки, набирающиеся в ходе конкурса. Первый этап заключался в представлении команд.

Второй — постановка сенок с названием «немое кино». Они привлекли внимание декорациями, костюмами и целостностью образов. Руководители пожаловались на отсутствие видекамеры, дабы запечатлеть происходящее. В третьем этапе проходил конкурс капитанов, а параллельно команда писала репортаж (заметка в колонку хроник).

В целом встреча прошла довольно забавно и увлекательно. Мы посмеялись от души и пытались установить справедливость вследствие неопределенности правил.

По итогам игры победила школа № 17, второе место заняла школа № 7, а третья — школа-лицей № 3.

Катя СТЕНИНА.

Все на марафон!

2 марта все студенты педколледжа участвовали в интеллектуальном марафоне.

Получив листочки с заданиями, мы увидели схожесть со школьным марафоном. Вопросы требуют смекалки, находчивости, нестандартных подходов и поражают своей разноплановостью. Нам пришлось поработать во многих сферах: математика, информатика, история, естественные науки, литература, язык.

Самое главное в марафоне то, что он развивает способность человека рассуждать, где-то что-то вспомнить. Конечно же, ответить на все вопросы правильно невозможно, поскольку много из полученной информа-

ции, забывается человеком, нуждается в повторении. А бывает так, что не можешь вспомнить одно, а в памяти восстанавливается другое.

Когда отвечала на вопросы по истории, пыталась вспомнить нужное событие, имя князя, полководца. Некоторые факты вспомнить так и не смогла, зато воспроизвела другие.

Мне понравилась такая разминка для ума. Она повышает работоспособность и интерес к учебе. Поэтому такие марафоны обязательно нужно проводить.

А еще это хорошая возможность оценить уровень своих знаний. Те, кто пройдут в следующий тур и далее — просто молодцы!

Анна НЕЗГОВОРОВА

Я против школьной реформы!

Начало XXI века ознаменовалось новыми реформами, в том числе и школьными. Одна из них - введение Единого Государственного Экзамена. Эта реформа шумно была принята в системе образования. Но как у всякого нововведения у нее появились единомышленники и рьяные противники. Большинство школьников не смогли определиться, к какой группе они относятся.

С одной стороны, ЕГЭ значительно упрощает процедуру поступления в ВУЗы. Не нужно метаться между несколькими институтами, находящимися в разных городах, чтобы сдать экзамены. Сейчас можно отправить результаты тестирования в учебные заведения и спокойно и ждать ответа. Но, поверное, это единственная, положительная черта.

Недавно мы узнали что, и литература теперь сдается в виде ЕГЭ. Эта новость для меня была как удар обухом по голове. Дело в том, что в тестирование входят каверзные вопросы, которые требуют знания незначительных деталей. Большинство ребят не смогут сдать этот тест! А значит, прощай мечта! Интересно, составители



ЕГЭ думали о том, смогут ли средние школьники ответить на них? Нет, скорее всего, не думали! Сколько судеб будет покалечено из-за этой реформы, никто не пытался подсчитать? Жаль, что государство так эгоистично и жестоко лишает страну будущего! Именно лишает, ведь нельзя всех школьников стричь под одну гребенку, тем самым ли-

шая их права на свои мысли. Ведь тестом нельзя проверить мнение ученика по тому или иному вопросу, а это значит, что в скором будущем люди напрочь забудут, как им излагать свое мнение. Они будут, глядя в компьютер, решать очередные тесты и... деградировать. Печальная участь, не так ли?!

Кристина СУХНЕВА.

Искусство «непонятно писать»

Люди, как мы знаем, всегда стремятся открыть новые для себя искусства: музыку, танцы, поэзию... Наверное, в глубине души каждого человека теплится надежда, что вот когда-нибудь он будет владеть всеми искусствами в совершенстве. Что ж, каждому свое, а я учусь не очень стандартному виду искусства – граффити.

Скорее всего, кто-нибудь при виде этих слов поморщит носик и скажет недовольно: «Тоже мне искусство. Каракули все делать могут!» Раньше и я так думала. Началось все совершенно случайно: сидела за своим письменным столом и ломала голову над задачками, которые ну просто никак не решались. От

этой неизбежности я стала бесцельно водить ручкой по листку бумаги, рисовала кружочки, точки, буквы... Вывела слово, добавила буквам объем, тени... и получилось так необычно, что вначале я растерялась. Попробовала еще раз. Теперь решила все буквы переплести в виде «а-ля морской узел». Мне

стало так интересно! Ручка быстро-быстро мелькала над листком бумаги, накладывала тень, придирчиво описывала молнии, неясные огни и смешные лопающиеся пузырьки. И самое поразительное было в том, что все напряжение ушло, просто исчезло, как утренний сон, который всегда так трудно запомнить! А вскоре решились и все задачки.

Позже я отыскала в Интернете историю о граффити. Оказывается, раньше все крутые гангстеры оставляли на стенах заковыристые надписи, тем самым «отмечая» свою территорию. А сколько стилей содержит граффити! Каждая буква уникальна, каждое слово отражает всю нашу сущность, настроение, темперамент.

Быть может, многие все таки найдут кое-какие аргументы против этого искусства. Многие могут опереться на принадлежность к какой-либо компании, то есть если я не один из тех, других, то мне не нравятся все, что они делают.

Но мне кажется, это не зависит от того, кто ты: рокер или, скажем, слушаешь рэп. Искусство не принадлежит какому-то кругу единомышленников. Оно принадлежит каждому человеку, и каждый вправе ему учиться. Граффити – это ваша фантазия и внутренний мир, его лучшие, яркие стороны.

Творите, пишите, рисуйте и развивайте в себе все ваши гениальные способности!

Кристина ВАТЛИНА.

Не дай упасть в бездну

«Отдай мне свой мобильный телефон, а то я тебя душу и заберу всю косметику!» - заявила моя пятилетняя сестренка. Эти слова моей обычно очень милой Аленки привели в шок. Пришлось задуматься, в чем же причина этой неоправданной агрессии?

Сразу вспомнилось как большеглазая малютка, недавно с восторгом смотрела на экран, где злобные монстры «мочили» друг друга. В моем детстве эти персонажи

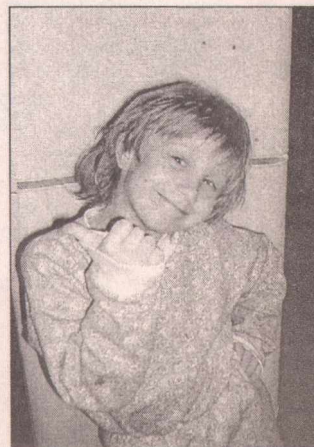
заменяли милые зверюшки, которые рассказывали о добре и дружбе.

Не удивительно, что многие дети, воспитанные на современных фильмах и

мультиках, в будущем воспринимают агрессию, насилие и убийства как должное и стараются подражать любимым героям. Почему же взрослые решили заменить сказочный детский мир, миром стрелялок, боевиков и ужасных монстров? Кто в ответе за то, что малолетних преступников становится с каждым годом все больше?

Спросим родителей, считают ли они, что современные злые мультки влияют на психику их чад? И если да, почему они позволяют детям их смотреть?

Аня МЫШЬЯКОВА.



Мы в ответе за себя

В русско-немецком центре 25 февраля молодежным клубом под руководством Марии Трапезниковой был организован тематический день: «Каждый за себя в ответе». Ребята говорили об ответственности. На сбор съехались все школьные активисты из Котласа и Котласского района. Всего 30 человек.



Фото Г. Перовой. Группа молодежного клуба.

Началось все с зажигательных, ярких немецких танцев в национальных костюмах. На протяжении всего дня ребята в игровой форме знакомились с таким важным понятием, как ответственность. На ролевой игре встретились с добрыми и злыми силами. Помогли Вите – богине прекрасного – справиться со злым Хаосом. Здесь же присутствовали такие существа, как Ангел и Черт – главные помощники Виты и Хаоса.

Они предлагали различные жизненные ситуации, узнавали, как ребята поступят: спасут своего врага, утопающего в болоте или «помогут» ему кирпичом; станут ли рисковать своей жизнью ради ребенка, который упал в канализационный люк?

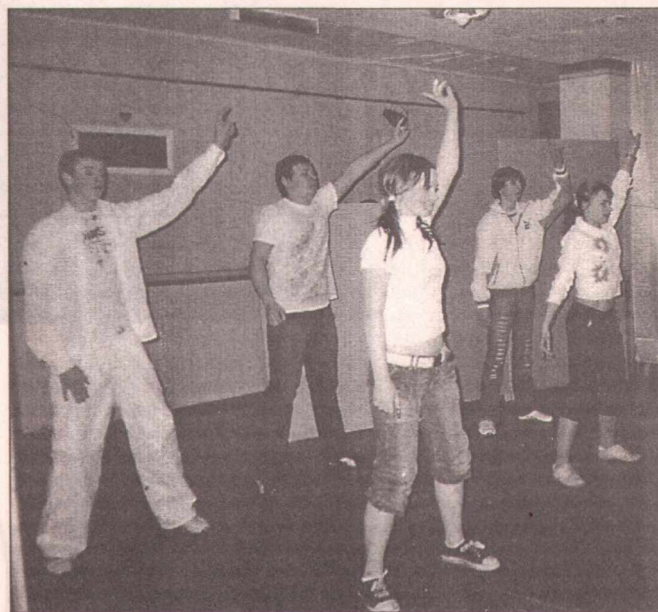
Но не все так было весело. Более серьезно об ответственности поговорили в дискуссионном клубе. Разобраться в этом серьезном деле помогала Екатерина

Евгеньевна Хромцева, психолог из центра планирования семьи. Она же познакомила с результатами анкетирования. Оказалось, что из 198 опрошенных старшеклассников лишь треть может твердо сказать, что они ответственные! Впечатляет?

На «десерт» хозяева приготовили молодежный, современный спектакль: «Город грехов». Главные герои Кира, Гор и Дин стали наркоманами. Кто-то из них погибает от «пере-

дозы», кто-то заканчивает свою роль такими фразами: «...В моей жизни было три периода: до наркотика, на игле и борьба с белой смертью. Я пережил это и сделал выбор в пользу чистой жизни. У каждого есть выбор, главное, знать какой выбор правильный». История оказалась очень жизненной, поучительной. Русско-немецкий клуб планирует в будущем показать этот спектакль по школам.

Даша КОПУСОВА.



Пьяное детство

Мне навстречу бредут две шатающиеся фигуры. Поравнявшись с ними, я узнала Федьку и Толика, двух закадычных друзей. Они были сильно пьяны и не узнали меня. За последний год они растеряли всех своих товарищей, а ведь сначала была большая веселая компания неглупых ребят...

Первым стал опускаться на дно Федька. Однажды он рассорился в пух и прах со своей девушкой Таней. Не смог это пережить нормально, и поэтому стал ссориться с учителями, родителями, да и учеба стала хуже. А чтобы все эти проблемы не казались безвыходными, он стал курить и пить в одиночку...

До сих пор помню слезы его матери, которая рассказывала, как ее сыночек валялся пьяный и

грязный на дороге, а они с мужем приносили его домой... Федькины друзья сначала испугались, стали наставлять его на путь истинный, приносили горы литературы о последствиях курения, алкоголизма и наркомании, помогали ему с учебой, но... Федька лишь отмахивался от них: «Сам разберусь! Это у других алкоголизм развивается, а не у меня! Да я брошу, когда захочу!». И друзья, выслушав пьяные доводы,

разводили руками и пытались вновь что-нибудь придумать для спасения друга. Но он никогда не слушал их, грубил...

Так он лишился всех друзей, и лишь один Толик, самый младший в компании, всегда веривший каждому слову Федьки, не бросил его, а стал поддерживать его во всех начинаниях: «Ах, конечно, мы попробуем новый наркотик! Ведь с нами ничего не произойдет!» Так день за днем Федька с Толиком опускались и уже почти сравнялись с землей: две пьяные, грязные фигуры, валяющиеся на улице как рваные мешки, уже не так заметны и почти не выделяются на общем фоне...

Молодые люди, пытаюсь избавиться от проблем,

употребляют наркотики и алкоголь. Но таким образом они не решают проблемы, а, наоборот, добавляют их большими порциями. А, став хроническим наркоманом и алкоголиком, не могут выкарабкаться обратно.

Друзья, учителя, родители должны протягивать руку помощи, утопающим в вине подросткам. Должны помочь избавиться от проблем ребенку, пока не появилась гигантская пропасть между ними. А чтобы подросток не стал от «ничего неделания» курить или пить, нужно грамотно организовать досуг ему и его друзьям. И только тогда можно надеяться на то, что ребенок никогда не прикоснется к наркотикам.

Кристина СУХНЕВА.

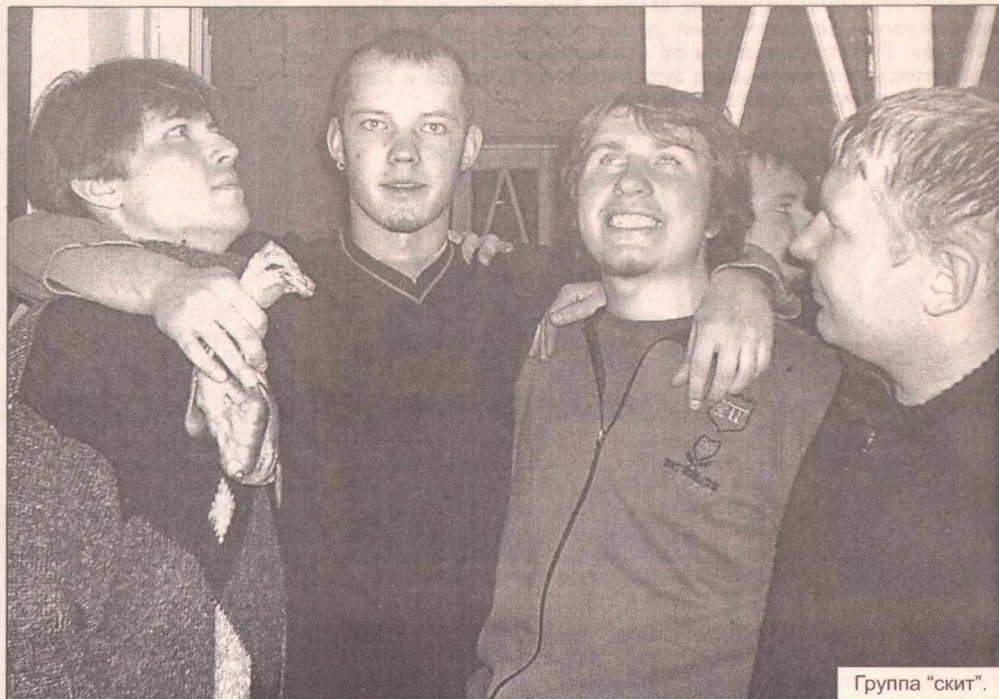
ВСПЫХИВАТЬ ПОДОБНО НЕБЕСНОЙ ЗВЕЗДЕ

Долгожданный рок-фест прогремел в городском ДК 4 февраля. Кожа, стальные цепи, булавки, черные футболки и банданы с названиями рок-групп – все это кружилось перед глазами, создавая странную, загадочную обстановку. А вскоре послышались голоса и рев электрогитар.

Ударные мерно отбивали ритм, а из-под струн гитары вырывались наружу яркие аккорды. Динамики заработали на полную громкость, бас-гитара добавляла еще больше звука, и вскоре все начали в такт кивать головами. Звук из колонок ударял по ушам, рвал перепонки, голова кружилась от оглушительной волны. А музыка все набирала свою мощь, струны ревели, взрывали публику и вновь утихали... Вот так начала свое выступление группа «ЭТИ». Публика кричала, поднимала вверх руки, послышался по залу.

Вскоре на сцену вышла потрясающая, на мой взгляд, группа «СКИТ». Их песни начинались плавно, красиво, потом вдруг взрывались, ударяясь об стены, зал дрожал и подпрыгивал. Но вдруг все стихало, и в микрофон вновь лились прекрасные слова про одиночество и любовь. Кто-то танцевал медленные танцы, а песни то и дело задевали за душу. А потом вновь слушатели кричали вместе с озверевшей бас-гитарой. Во время перерыва между выступлениями групп мне удалось проникнуть в гримерку и пообщаться с ребятами.

В маленькой светлой комнатке царил страшная атмосфера, не такая, что была в зале. Здесь чувствовался уют, тепло. Участники групп настраивали свои инструмен-



Группа «скит».

ты, шутили друг над другом, смеялись. Это были уже не те люди, что выступали на сцене. Согласившись на небольшой разговор, молодые рок-музыканты поведали свою историю. Оказывается, коряжеская группа «СКИТ» существует с 2001 года (если бы я знала раньше)! В их составе Андрей Чекморов (солист, автор музыки), Женя Ожегов (соло-гитара), Андрей Степарев или Маури (ударные), Илья Хлопов (бас-гитара). Солист группы, Андрей, рассказал нам, что ему очень нравится котласская публика, то, как она принимает их группу. Но заметил, что «фанатиться» от рок-групп и вообще звезд, выступающих на сцене, очень глупо. «Надо жить своей яркой, незабываемой

жизнью,» – ответил нам Андрей.

На рок-фесте так же выступали такие известные группы как «Speed Demons», «ИХОР», «ЛЕД-9», «БРУТОЛАЙЗЕР», архангельская рок-группа «LIVING STONES». Благодаря им все присутствующие получили мощнейшую дозу адреналина и вновь услышали свои любимые песни!

Вообще, участники группы «СКИТ» – очень интересные и творческие люди. Они напомнили мне древних сказителей, одиночек, которые своими словами могли двигать планеты на звездном

небосводе. Как они сами говорят, название группы «СКИТ» и происходит от слова «скиталец», «одинокий» (эх, им бы в эпоху Средневековья). И они – обычные люди, которые смогли добиться успеха, твердо следуя за своей целью и исполняя любимую многими рок-музыку.

«...Ты поешь рок-песни, вспыхиваешь, как звезда, сгораешь в каждом аккорде, каждой строчке, а потом прахом взлетаешь к облакам, задевая луну. Вот в чем смысл нашего существования. И другим совет: нужно жить подобно звезде – вспыхивая и шикогда не угасая», – заключил молодой рок-музыкант Андрей Чекморов.

Кристина ВАТЛИНА.
Фото автора.



«Приходите завтра» или Где найти приют Котласскому року?

В феврале в Доме культуры состоялось самое долгожданное событие для поклонников «тяжелой» музыки – рок-фестиваль. Но наше веселье омрачили слухи, что следующего фестиваля может и не быть. Для того, чтобы узнать правду я решила побеседовать с организатором котласских рок-фестов, участником группы «Контейнер» Николаем ПУШНЯКОВЫМ.



— Как началось рок-движение в Котласе?

— Развитие Котласского рока выпало на девяностые годы. Первопроходцы (Сергей Руднев, Алексей Шертсков и Александр Черный) набрались смелости и обратились за помощью к мэру. Молодежь тогда поддержали, и в 1997 прошла презентация рок-клуб «Чудо-Юдо» на Лимендской лесобазе. Жизнь забурлила, закипела. Собирались много народу, занимались просвещением, завели бухгалтерию. С 1995 года началась наша музыкальная деятельность: создание группы «Контейнер». В 1998 году прошел первый масштабный фестиваль «Рок против наркотиков», затем устраивались двухдневные тематические рок-фестивали.

После того, как клуб «Чудо-Юдо» сгорел. Приходится арендовать разные помещения только для проведения концертов.

— Неужели у «тяжелой музыки» в нашем городе нет будущего?

— Не знаю. Все находится в подвешенном состоянии. Для того чтобы проводить настоящие фестивали, с призами и номинациями, необходимо помещение. Будет база, будет и перспектива. Это качественно облегчило бы связи с другими рок-группами. Можно бы заниматься «раскруткой групп», делать демо-записи и рассылать по студиям. В общем, выводить на более высокий уровень. Не заниматься простой музыкой (панк) для создания атмосферы на концерте, а делать ее более сложной и интересной для домашнего прослушивания.

— Как я понимаю, главное для вас решить проблему с помещением?

— Да это так. Я много раз обращался и в администрацию, и к предпринимателям. Везде отвечали: «Заходите позже».

— А почему вы занимаетесь этим?

— Есть люди, которым это нравится. Я отношусь к их числу.

— Как, по-вашему мнению, прошел этот рок-фестиваль?

— С каждым разом количество поклонников увеличивается. Февральский фестиваль собрал наибольшую публику.

— А что вы можете сказать о группах?

— Все выступили достойно, много хороших групп. Но чтобы их вывести на такие известные фестивали, как например «Максидром», нужна «раскрутка». Для нас это не реально. Создание и сохранение групп происходит на любительском уровне.

— Многие считают, что рок порождает агрессивность, преступность, алкоголизм и еще кучу антисоциальных явлений.

— Все зависит от человека. Если он искренне занимается каким-то делом, вкладывает в него душу, то результат не может быть пагубным. Это лучше, чем слоняться без дела с бутылкой пива. Нужно поддерживать инициативы молодежи. А на мой взгляд, подобными стереотипными отговорками кое кто прикрывает свое нежелание нам помочь.

Похоже, все это держится на энтузиазме заинтересованных лиц. И надо сказать им большое спасибо. Если бы не они, тогда большая часть молодежи была лишена этого вида творчества. Есть люди, которым не безразлично процветание Котласа в других областях, кроме рыночных отношений. Значит, не все для нас еще потерянно.

Беседовала
Катя СЕНИНА.

Ударим роком по порокам?

Распространено такое мнение, что рок-фанаты ведут разгульный образ жизни: пьют, курят. А что об этом могут сказать сами поклонники рок-музыки и те, кто не имеют к ней никакого отношения?

Юля, 16 лет:

— Брехня! Я считаю, что эти слухи сильно преувеличены. А это далеко не так. Каждый человек может совмещать, на первый взгляд, несовместимое – например, слушать тяжелую музыку и прекрасно учиться в школе.

Миша, 15 лет:

— Лично я не курю! Вообще-то мы любим посидеть с друзьями, музыку послушать, но на столе всегда должно кое-что стоять. А на рок-фесте это должно быть всегда.

Миша, 15 лет:

— А что сказать? Я пью. Я курю. Все!

Андрей, 16:

— Я считаю, что это совсем не так. Кто-то болеет этой музыкой и старается подражать своим кумирам, а кто-то просто слушает музыку, так как она ему нравится.

Антон, 16 лет:

— Каждый делает то, что хочет. Но, конечно, не нужно выходить «за рамки».

Ваня, 16 лет:

— Сомневаюсь, что все рок-фанаты такие. Но вот большинство может быть и да. А как еще можно сказать о рокере, если в некоторых песнях, которые он слушает, все время появляется пропаганда этого образа жизни?!

Настя, 15 лет:

— Это ошибочное мнение. Каждый в праве сам выбирать тот путь, по которому он будет следовать на протяжении всей жизни.

Юлия Львовна:

— То, что это мнение справедливо, я соглашусь процентов на восемьдесят. Такой уж сложился стереотип у людей, что рок связан с наркотиками и курениями. И те, кто входит в какую-нибудь определенную группу единомышленников, должны понимать, что на всех их будут смотреть согласно данному образу и стереотипу.

Кристина ВАТЛИНА.



Как рассмешить маму?

Дети из средней группы детского сада «Огонек» с удовольствием поделились со мной секретом – как же лучше рассмешить маму.



Никита, 6 лет:
– Нужно погладить маму, чтобы развеселить, поцеловать и обнять или словом хорошим назвать. Вместе мы гуляем с сестричкой Алиной, любим папу и делаем поделки. Не злая моя мама, любимая и чуть-чуть похожа на папу.



Славик, 6 лет:
– Нужно развеселить маму смехом, цветами. Подарить чего-нибудь. Пока мама спит подойти и поцеловать, а потом вместе с папой сделать завтрак. Моя мама ласковая, красивая, любимая. Вместе мы смотрим кино.



Надя, 6 лет:
– Моя мама очень умная, она никого не обижает, всех любит. Она похожа на красивую женщину. Чтобы маме было весело надо шутки загадывать, нарядиться клоуном и показать смешной концерт, конглировать мячиками. Мы с мамой вместе дружим, ходим по магазинам, общаемся.



Аня, 6 лет:
– Просто сделать ей подарок и сказать: «Сюрприз!»
Моя мама всегда зовет в гости сходить. Всегда покупает конфетку, она красивая и умная.



Ваня, 6 лет:
– Сделаю подарок и подарю, скажу добрые слова. Моя мама самая лучшая! И вместе мы играем, разукрашиваем, моем полы, ходим на качели.

Соня, 5 лет:
– Чтобы ее посмешить, падо сделать смешной рисунок, подарить бусы. Вместе с мамой я мою посуду, пыль вытираю, хожу гулять. Мама у меня хорошая, красивая, и я ее очень люблю!

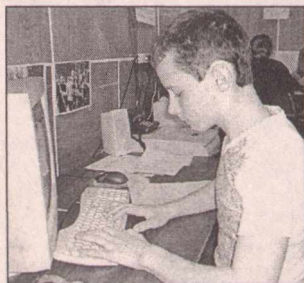
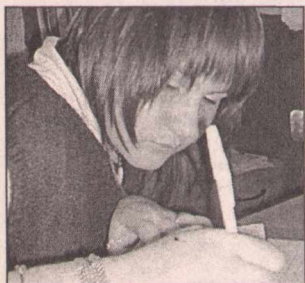


«Устами младенца глаголет истина». Чтобы не было разногласий с родителями воспользуйся этими советами.

Аня МЫШЬЯКОВА.

Внимание!

Редакция городской молодежной газеты «Котласская точка» объявляет набор юношей и девушек в возрасте 14-17 лет в группу юных журналистов. У нас ты получишь начальные профессиональные знания по журналистике. Опытные специалисты из городских газет охотно поделятся с вами своими знаниями.



Если ты отмечаешь у себя:
 ♣ наличие мыслей и способность их выразить,
 ♣ широкий кругозор,
 ♣ коммуникативность,
 ♣ сообразительность,
 ♣ чувство юмора,
 ♣ непоседливость,

♣ способность быстро бегать,
 ♣ любопытство,
 ♣ смелость,
 значит, ты наш человек! И тебя давно уже ждут в пресс-клубе «Орион», по адресу: ул. Кедрова, 12-А. Справки по телефону: 5-02-03.

ТВОЙ ГОЛОС

Девушки с характером

Что такое юность? Это прекрасное время ставить цели, творить, и, конечно же, влюбляться. У каждого человека в этом возрасте есть идеал своей второй половинки. Какой же должна быть девушка, чтобы понравиться молодому человеку? Об этом мы решили спросить у юношей, и вот какие получили ответы:

Миша, 16 лет:
– Она должна быть красивой, с характером, а наличие вредных привычек значения не имеет.

Вова, 17 лет:
– Мне нравятся девушки красивые и душой, и телом.

Артем, 15 лет:
– Привлекают симпатичные девчонки, темпераментные и с чувством юмора.

Максим, 17 лет:
– Как сказал один великий человек, самое хорошее у девушки – это глаза. Мне кажется, по глазам можно узнать много интересного об ее душе и характере.

Миша, 17 лет:
– Характер – главное оружие девушки.

Мы очень рады, что юношей интересуют не только внешние данные девушек, но и их характер, и душа, ведь под красивой оболочкой может скрываться совершенно пустая, неинтересная особа. Ну, что ж, желаем ребятам встретить таких своеобразных девчонок в жизни! Главное, чтобы молодые люди не забывали соответствовать своим вторым половинкам.

**Катя СЕНИНА,
Анна НЕЗГОВОРОВА.**