

КОТЛАС



городская молодежная газета

IV межрегиональный слет команд клубов по месту жительства (2 стр.)

Интервью с Натальей Шариной (3 стр.)

32 коммунарский сбор "Веснянка-2007" (7 стр.)

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

 на карте

Студенчество открывает весну

Пришла весна, а это значит, что пора просыпаться, выходить из зимней спячки, вспомнить все то, на что ты способен, и поделиться этим с другими.



Началась весна 2007 года V фестивалем искусств студентов и преподавателей средних специальных заведений и вузов города Котласа и Котласского района. Традиционно он длился три дня, в течение которых участники соревновались в различных жанрах искусства. Первый день – открытие фестиваля – был 27 марта. Л.М. Данилова, приветствуя участников и зрителей, пожелала им удачи, отметила важность фестиваля как общего, объединяющего студентов и преподавателей мероприятия. Действительно, хоть педагогов

было меньше, трудно сказать, кто с кого брал пример, и кто приложил больше стараний и умений на этом концерте.

За церемонией открытия последовал музыкальный конкурс. Как всегда, открывал его победитель прошлого года в этой номинации – Елизавета Елсакова исполнила песню «Остановись». В совершенно разных стилях исполняли конкурсанты свои музыкальные программы. Очень понравилось зрителям выступление дуэта «Четвертая треть». Виктор Смиренников (КМУ) и Андрей Кашев (КПК) продемонстрировали игру на

электрогитаре и губной гармошке. В отличие от остальных участников, ребята, по просьбе жюри и к радости зрителей, исполнили свой номер дважды. Оба варианта прошли на ура.

Одновременно с концертом в другом помещении Дворца культуры проходила выставка изделий декоративно-прикладного творчества, которая продолжалась и во второй конкурсный день – день театра и хореографии. В жюри присутствовали лучшие актеры театра: Зоя Николаевна Кручина, Ольга Белых, Наталья Шибалова. И посмотреть им было на что! Искусство театра оказалось очень многогранно. Классическое изображение отрывка из «Русалочки» (ПУ №20) сменялось современными молодежными постановками, такими, например, как «Новогодний переполох» (КПК). А студенты ПУ №3 выступили в жанре музыкальной пародии.

Продолжился вечер танцевальными композициями. Впервые в этом году произошло разграничение в учебных заведениях между профессиональными и непрофессиональными коллективами. Активное участие в танцевальном конкурсе приняли преподаватели. Каждое их выступление заканчивалось бурными аплодисментами и поддержкой из зала.

Третий день – заключительный. Гала-концерт, церемония награждения, выступления лучших из лучших. Феерическое зрелище! К сожалению, всех эмоций не передать, зато можно огласить имена победителей в многочисленных номинациях. Итак, читайте и запоминайте! Музыка: 1 место – Юлия Митягина (ПУ-20), 2 – дуэт «Четвертая треть» (о них было выше),

3 – Елена Басова (КПК). В этом же направлении были выделены «Мисс профи» - Мария Коломина и Александр Чичикайло «За любовь к музыке». Театр, в частности, стихи: 1 – Алена Белых (КРУ), 2 – Селякова Марина (АГТУ), 3 – СТЭМ «Новогодний переполох» (КПК); в прозе отличилась «Русалочка» ПУ-20. Хореография: гран-при – композиция «Возрождение» (КРУ), 1 место – «Белая ворона» танцевальной студии «Flash!» (ПУ-20), 2 – «Танец теней» (ПУ-3), 3 – «Калейдоскоп» (КМУ). Отдельно отмечены танцовщицы из ПУ-20 Наталья Лапина и Инна Ньюхина. Декоративно-прикладное искусство: Света Сажина (АГТУ), Севда Мамедова (ПУ-3), Люба Кузнецова (ПУ-20), Даша Градобьева (ПУ-3), Таня Осокина (ПУ-20), Таня Вяткина (ПУ-20), Анна Елзева (опять же ПУ-20), педколледж с работой в современной форме. Среди преподавателей – трое из ПУ-20: Е.А. Казакова, И.С. Мелехова и И.В.Тихомирова, а также Е.Б. Шубина (ПУ-3) и Е.А. Павлова (КМУ).

Студенческая пора – самая прекрасная (убеждают нас взрослые, да мы и сами не против!) И она потому такая, что у каждого вступившего в нее все ярче раскрываются таланты, обостряются чувства, ощущение свободного полета. А фестиваль искусств – отличный способ наполнить начало взрослой жизни неприятнейшими воспоминаниями.

Материал подготовили
Мариям МАМОЯН и Анжелика ЖИГНОВСКАЯ.



Весна: слетаются не только птицы!



“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” Традиционная сходка жителей Зоравграда.



Тренинг на командообразование. Все только начинается.



Магистр музыкальных наук – Ольга Шпилева.



Акция “Живи! Люби! Твори!”: символическое сжигание вредных привычек. В борьбе с ними все средства хороши.



“Слушайте, здравградцы! Закон № 1”. Совместная разработка прав и обязанностей.



Слетевшихся приветствуют организаторы – А. В. Спирина и С. А. Епимахова.

«Каждый сам за себя» – в современном мире, к сожалению, слишком часто эта фраза звучит из уст людей как девиз по жизни. «Только не у нас!» – сказали бы все мы – участники IV межрегионального слета команд клубов по месту жительства, прошедшего 24-26 марта на базе отдыха «Чайка». Задумала и воплотила в жизнь проект, впервые имевший узкую направленность, а именно пропаганду здорового образа жизни – Альбина Владимировна Спирина (методист МОУ ДОД «Детско-юношеский Центр»).

Представители Коряжмы, Рочегды, Североонежска, Саввати, Вельска, Вычегодского, Коноши и Котласа «слетелись», чтобы найти новых друзей, весело провести время. Но главное, что объединяло ребят, – это стремление ощутить вкус командного духа, стать одним целым. Этому способствовали совместные проведения досуга: психологические тренинги, мастер-классы, творческие выступления, ролевая игра-конференция, дискотеки. И, хотя три дня – не срок для полного сплочения ребят, свершилось почти чудо. Ведь для таких людей, которые собрались на слете, даже невозможное возможно. Активность, жизнерадостность и открытость сыграли свою роль. «Команда XXI века» – вот уж точно! Это были мы! Это про всех нас!
Анжелика ЖИГНОВСКАЯ.



“Самооборона – дело серьезное!” А. А. Шошкин проводит мастер-класс.



Раз! Два! Три! Четыре! Руки вместе, ноги шире!



Местное издательство. Выпустить газету за два дня – это вам не шутка!



Самый лучший способ сблизиться – скрепить ноги скотчем.



Ролевая игра-конференция “Красота тела через здоровье”.



Ориент-шоу: прежде чем достигнешь цели – искупайся в сугробе.

Наталья Шарина: “Время покажет”

На фестивале молодежных инициатив, прошедшем в ноябре 2006 года, было принято решение о переименовании молодежного совета. Теперь эта организация носит более звучное имя – молодежный парламент. На пост председателя предложили две кандидатуры: Анатолий Арсеев и Наталья Шарина. Анатолий имеет опыт политической работы, но ребята все же проголосовали за Наталью. Многие знают ее как руководителя штаба школьников “Товарищ”, в котором творятся большие, значимые для города и молодежи дела. Наталья – очень интересный человек, она ставит танцы в штабе и является наставником во всех делах “Товарища”. Руководителем штаба быть сложно, но каково быть лидером сразу двух организаций? Меня заинтересовала тема молодежной политики, и я решила задать Наталье Шариной несколько вопросов.

– Наталья, что привело тебя в молодежную политику?

– С молодежью работаю на протяжении 10 лет в городском штабе школьников «Товарищ». Это вся моя жизнь, там и семья, и друзья. Мне интересно, что думают и делают подростки. После лагеря «Лидеры XXI века» почувствовала в себе силы для серьезной работы с молодежью. Хочу, чтобы в нашем городе она была сплочена общими делами, чтобы представители школ и молодежных организаций не варились в своей каше. У Котласа есть реальные, сильные объединения, а, значит, и возможность стать центром молодежных движений Архангельской области. Но ребята эти возможности не всегда используют.

– Есть ли какие-то препятствия в этом деле? Что мешает в работе?

– Сейчас молодежный парламент столкнулся с рядом проблем. Во-первых, во мно-

гих учебных заведениях органы самоуправления есть лишь формально, а их руководители говорят, что проблема в самих учениках. Во-вторых, существует «информационный вакуум» – отсутствует полная информация о том, что такое молодежный парламент, его цели и зачем он нужен. А в-третьих, у нас недостаточно опыта.

– Многие дела уже сделаны. А какие планы на ближайшее будущее?

– Мы уже провели благотворительную акцию «Милосердие» и акцию по вручению паспортов. Студент медицинского училища, Денис Гурьев, разработал несколько проектов. Состоялся круглый стол по организации спортивных площадок в городе. Создан комитет физкультуры и спорта. Теперь нам предстоит провести школу молодого парламентария для самообразования. Затем осуществить проект «Сделай



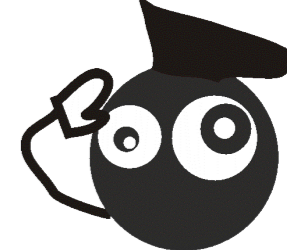
свой выбор», целями которого являются повышение избирательного статуса молодежи и выдача им знаний о своих правах в избирательных процессах. А самое главное – все это время мы должны привлекать новых ребят в парламентскую деятельность.

– Совмещать семью, работу, штаб и парламент сложно. Ты уверена, что справишься?

– Конечно, это трудно, но все же удастся. Хотя никто и не

думал, что будет легко. Насколько правильно сделан выбор, поймем в ноябре 2007 года, когда сделаем отчет о проделанной работе парламента.

Ксения ЖУРАВЛЕВА.



Первое совместное заседание молодежи области

12 и 13 марта в Архангельске состоялось первое совместное заседание Совета по делам молодежи при Главе администрации Архангельской области, Совета по делам молодежи АОСД (областного собрания депутатов) и молодежной

П рисутствовали на заседании и представители котласской молодежи – заместитель председателя молодежного парламента Анатолий Арсеев и председатель спортивного комитета МП Денис Гурьев.

Цель собрания молодых

активистов области – обсуждение и утверждение ряда законопроектов, ориентированных на сферу молодежной политики муниципальных образований. “Один из главных вопросов, затронутых на заседании, – разработка закона “О внесении изменений и дополнений в об-

ластной закон “О молодежи и молодежной политике Архангельской области. – рассказал А.Арсеев, вернувшись в Котлас. – Ориентиром для этих изменений, поправок служит Красноярский край, который был предложен как регион с наиболее совершенными, приемлемыми для нашей области законами, регулирующими работу с молодежью. Так, например, в Красноярском крае ежегодно проводится конкурс муниципальных программ по работе с молодежью, выделяются целевые субсидии на их реализацию

(дополнительно к средствам местного бюджета)”.

Также затронуты актуальные темы, касающиеся доступности Интернет-ресурсов для молодежи муниципальных образований Архангельской области, закона о профориентации молодежи, доступности жилья. Было решено разработать проект письма в Росстрой РФ с обращением об увеличении объемов финансирования Архангельской области по программе “Обеспечение жильем молодых семей”.

Мариам МАМОЯН.

Весенняя капель

Танцевальный ансамбль «Нежность» школы №18 известен далеко за пределами города. И вот однажды у руководителя Котиковой Любови Михайловны созрела гениальная идея осуществить танцевальный проект. С начала учебного года учеников 9, 10 и 11 классов и всех, кто просто любит танцевать (их тут же окрестили «взрослыми»), пригласили заниматься бальными танцами.



Константин Хрушков и Евгения Белова.

Любителей собралось немало, и трудно было заниматься всем в одном зале, но потом ряды танцующих стали уменьшаться с каждым днем. Осталось совсем немного пар, но, безусловно, они оказались самыми лучшими и стойкими. Сначала тренировки проходили по одному разу в неделю, затем по два, а уже перед самым проектом – по несколько часов каждый день. Иногда будущие конкурсанты занимались до 10, 11 часов вечера! Это было невероятно сложно – ведь уроки, домашние задания никто не отменял!

Кульминационный момент наступил 4 марта – в праздник, посвященный прекрасным дамам. Он назывался «Весенняя капель» и состоялся в школе №18. В танцах мы увидели настоящих мужчин и таинственных дам, которые были на-

столько грациозны, что у всех перехватило дыхание и появилось жгучее желание научиться танцевать так же чудесно. В программу конкурса входило восемь танцев: медленный вальс, кадрили, фигурный вальс, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, полька. В финал прошли всего шесть пар, но надо отдать должное членам компетентного жюри – ведь так трудно оценить танец, гармонию души и тела! В завершающем этапе финалисты представили три танца: самба, ча-ча-ча и медленный вальс. Их блестящее исполнение озадачило жюри, но все же они сумели из лучших выбрать самых-самых. Победителями «Весенней капели» стали Сергей Губкин, выпускник, и Валентина Кузнецова, бухгалтер школы №18. Отстав от них всего на 0,3 балла, на второе место вышли родной брат Сер-

гея, Алексей Губкин, со своей партнершей Ольгой Тереховой. Соревноваться со «взрослыми» ученикам было сложно, но Кон-

стантину Хрушкову и Евгению Беловой это удалось – они завершили тройку лидеров. Остальные конкурсанты получили грамоты за участие в проекте.

Праздник удался на славу. Каждая женщина после искренних поздравлений от мужчин почувствовала себя исключительной. Массу положительных эмоций, заряд хорошего настроения получили абсолютно все. Многие уходили со словами: «Почаще бы такие мероприятия проводили...»

Не подумайте, уважаемые читатели, что на этом все закончилось. Нет, все еще только начинается! Ровно через год, тоже в марте, состоится вторая часть проекта. Участниками будут шесть пар – полуфиналистов и новые таланты, но кто это будет, пока тайна для всех. Там конкурсанты продемонстрируют все свое мастерство. В заключение хочется сказать огромное спасибо организаторам проекта, и особенно Любови Михайловне, которая всего за несколько месяцев научила ребят так прекрасно танцевать.

Светлана КУЛИШЕНКО.

Шершавое детство

«Они не доучились, многие не успели подрасти, когда тяжкая забота легла на их еще неокрепшие плечи» - эти слова сказаны о «детях войны», а ныне ветеранах труда – Кокориной Дине Александровне, Ньюхиной Валентине Александровне и Чупраковой Ие Александровне. Они, а также ребята из разных школ и организаций собрались в актовом зале ДДТ на презентацию новой книги Дины Александровны Кокориной «Шершавое детство».

Она написала уже 6 книг. Первая идея и возможность писать у Дины Александровны появилась после выхода на пенсию. Первую свою книгу она издала в 1991 году. Помогал Дине Александровне редактор Владимир Васильевич Титов.

Тема книги «Шершавое детство» – дети войны, урокиживания. В ней воспоминания Дины Александровны о голодных годах Великой Отечественной войны в образе девочки Лиды и ее друзей и родных.

Ребята даже не знали, что такое конфеты, с 12 лет рабо-

тали. Родителей не было – сам себе хозяин и кормилец. Все время хотелось есть. Несмотря на голод, дети всегда делились тем, что было. Чтобы хоть как-то найти пропитание, ребята добывали природную еду – сосновый сок, глиняные леденцы. Ловили рыбу бутылкой и ели сырой. А суровые русские зимы? Дети ходили в вязаных носках в школу за 10 км. Одно пальто на шестерых. Пойдете ли вы в школу? Она на другой стороне реки. Одна пара валенок. Лед тонкий. Побежите? «Ноги примерзли к кирзовым сапожкам,

и Лида долго не могла их снять, а когда сняла, то кожа отодра-лась вместе с сапожками» - эти строчки взяты из книги, и они потрясли меня. Но даже если очень тяжело, ребята не унывали. У всех была одинаковая жизнь, тогда она не казалась особенно трудной. Дети играли в лапту, салки, догонялки, бегали в лес за ягодами и грибами.

А мы? Играем на компьютере, имеем красивую одежду, еду, вещи. Мы и не подозреваем, что такое голод, неимение хороших вещей и одежды и суровое детство. Нам, современной молодежи, несказанно повезло! Мы не прошли всех этих тягот жизни и должны с уважением, пониманием и любовью относиться к нашим бабушкам и дедушкам, которые прошли через это.

Подготовила эту встречу Котласская детско-юношеская общественная организация «Созвездие», ее лидер Ната-



Д. А. Кокорина показывает, как добывали сок дети войны.

лья Гусева и председатель Лиза Шутихина. Мы узнали много нового. Спасибо!

Алиса ВЫДРИНА.

Вся жизнь – театр, и люди в нём – актёры

Кажется, в первое воскресенье марта, 4 числа, почти половина города Котласа отправилась в театр Драммы. На площадке перед зданием стояло такое огромное количество машин, что казалось, будто к нам приехал президент РФ. Но нет, все было гораздо лучше и интереснее – на сцене театра проходил финал конкурса «Мисс «Вечерний Котлас».

В зрительном зале все казалось просто грандиозным. И участницы, и организаторы очень серьезно подошли к проведению вечера. На сцене одна девушка сменяла другую, каждый раз выходя перед зрителями в новых изысканных платьях и нарядах. Участницы танцевали, читали свои зарисовки, играли на домре и развлекали публику. Но зрители и не подозревали, как трудно было девушкам на самом деле.

Мне пришлось почти весь концерт провести то за кулисами драмтеатра, то в гримерной комнате, то почти под самым потолком сцены! Оказывается, все не так просто, как может показаться на первый взгляд. Как только участница заканчивала свое выступление, она, гордо пройдя за кулисы, тут же подби-

рала складки своего платья, бежала по длинной нескончаемой лестнице, влетала в гримерную и в спешке готовилась к следующему номеру. А ведь нужно было еще повторить выступления перед выходом на сцену, найти подходящие костюм или платье, красиво одеться и выглядеть на все сто! Хотя пуговицы никак не хотели застегиваться, руки дрожали от волнения, а волосы не могли уложиться так, как хотелось. Наконец, все готово, и вот снова знакомая дверь, крутые ступеньки и звонкий стук туфель от самых кулис...

С финалистами присутствовали и «группы поддержки», родители, друзья и одноклассники. Они помогали своим участницам, как только могли: были задействованы в репортажах, интервью, помогали искать



«Мисс «Вечерний Котлас» – Елена Баранова.

платья и просто всем сердцем были с ними. Наверное, многие участницы добились успеха именно благодаря людям, которые искренне в них верили.

Ольга Монакова продемонстрировала мистический репортаж из секретной лаборатории, Елена Лахтионова

спела замечательную песню, Мария Голдабина очень красиво станцевала и очаровала публику своей улыбкой. Карина Докторович рассуждала на очень серьезную и актуальную проблему о смысле жизни, Ольга Бекряшева показала, как красиво и стильно она может связать собственноручно шарфы или зимние шапочки, а Ольга Амосова со своим репортажем с переправы «Сольвычегодск-Кузьмино» устроила настоящий спектакль! Анна Махина заворожила публику своим восточным танцем со свечами, а Елена Баранова вообще устроила на сцене драмтеатра настоящий рок-фестиваль!

Звание «Мисс «Вечерний Котлас» и номинацию от мэра Котласа С. Н. Мелентьева получила Елена Баранова!

В понедельник одноклассники устроили победительнице сюрприз, на всю школу поздравляя Лену и кидая вверх разноцветные воздушные шарики.

В следующем году конкурс «Мисс «Вечерний Котлас» будет стартовать вновь. Дерзайте, пробуйте и рассказывайте о своих талантах Котласу! Желаем успехов и поздравляем участниц и победительницу!

Кристина ВАТЛИНА.

Алексей, мы тебя помним

Несколько лет назад весь мир был потрясен известием о гибели подлодки «Курск» в Баренцевом море. Эта трагедия никого не оставила равнодушным. Память о погибших моряках живет и будет всегда жить в душах людей.



Алексей Шульгин

23 февраля на школе №18 была открыта мемориальная доска в память о погибшем на «Курске» нашем земляке, Алексее Шульгине. На торжественной церемонии присутствовали работники администрации города, подводники, учителя и ученики школы №18. Было сказано много теплых слов об Алексее и о том, что мы должны гордиться выпускником школы.

Петина Анна Александровна, учитель географии: «Алеша всегда опекал слабых ребят в классе, заботился о малышах. На него нельзя рассердиться: он никогда не нарушал порядка, не делал пакости. Был очень спортивным, проявлял организатор-

ские способности. Я помню, что когда он уже учился в ПУ, то приходил в школу и занимался с ребятами рукопашным боем. Среди малышей он пользовался авторитетом, был хорошим товарищем. Ему доставляло удовольствие бескорыстно делать добро другим.»

Билоконь Ирина Гусановна, первая учительница: «Первое, что я вспоминаю об Алеше – это его обаятельная улыбка, сражавшая всех наповал. Он был надежным, очень ответственным, добрым, аккуратным человеком. Алеша умел общаться с людьми разного возраста, малышами и взрослыми. Мог легко уладить любой конфликт. Увлекался спортом, особенно любил хоккей, поэтому все его звали «Шайба». Труд был для него в радость. Был верным другом,

любил и понимал шутку.» Сокольникова (Нерадовская) Екатерина, одноклассница: «В начальных классах мы с Алешей некоторое время сидели за одной партой. Однажды в шутку он изрисовал мой портфель, я на него очень долго обижалась. Мне запомнилось, что он всегда был очень веселым. Дружил с Ромой Билоконь, и на переменах, и на уроках они были вместе. Последний раз мы виделись после выпускного в 9 классе, летом. День был очень солнечный. Встретились, поговорили о том, кто куда пошел. Таким я его и запомнила: веселым и приветливым.»

В памяти тех, кто знал Алексея, он навсегда останется добрым и отзывчивым парнем.

Владимир ИВОНИНСКИЙ

Граждане РФ, проектируйте!

В предыдущем номере вы могли прочитать о местном этапе конкурса проектов «Я – гражданин России», который прошел в ДДТ. Работы-победительницы (занявшие три первых места) были отправлены для участия в заочном областном туре, где члены компетентного жюри по портфолио определили 13 лидирующих команд из разных уголков области.

Они и были приглашены в Архангельск. Из нашего города отправились двое призеров – это команда котласских комфоповцев из лица №3 с проектом по созданию школьного телевидения (он занял первое место в городе). И мы, представители котласского городского штаба школьников «Товарищ», получившие третье место за предложение по озеленению неухоженных территорий на перекрестке улиц им. Кузнецова и Маяковского. По приезду в областной центр нам предстояло нелегкое дело – зарегистрировать команду и пройти жеребьевку, а самое главное – достойно защитить свой проект и четко ответить на вопросы жюри. Повезло! Мы должны были выступать восьмыми. Следовательно, можно подготовиться и поучиться на ошибках соперников. Ребятам из лица повезло меньше, им выпал двенадцатый номер, а значит, они выступают во второй день. Но это не вызвало у них особого беспокойства.

Все команды очень старались. Но справиться с волнением не так-то легко, когда выходишь на большую сцену и ощущаешь на себе взгляды незнакомых людей. Наше выступление прошло гладко, а члены жюри задали всего два вопроса – видимо мы сумели раскрыть суть нашего проекта в ходе рассказа. После нас выступила еще одна команда. И на этом первый день был завершен. На следующий день выступили еще че-

тыре команды, в том числе и котласские лицеисты, которые тоже хорошо справились со своим заданием и рассказали о своей задумке. Далее было предоставлено свободное время, когда мы смогли немножко посмотреть город. А потом проходил круглый стол по обсуждению всех проектов. Закончилось все подведением итогов. Каждой команде был подарен DVD-проигрыватель и диплом финалистов. И, конечно, трем лучшим командам было предложено участие во всероссийском этапе акции «Я – гражданин России». Ими стали команда из Новодвинска с проектом «Им свои боевые не носить ордена», которая хочет к тридцатилетнему юбилею города создать книгу о ребятах – участниках боевых действий в Афгане и Чечне. На втором оказались ребята из Северодвинска с проектом по созданию пришкольной спортивной площадки, а третье взяли наши соседи из Коряжмы, которые хотят создать в школе совет маленьких активистов.

Желаем уча-



тникам достойно представить родную область! А всем, кого заинтересовала работа с проектами – поскорее браться за дело, и в следующем году все дороги вам открыты. Граждане РФ, проектируйте!

Ксения ЖУРАВЛЕВА.

Армейский футбол

«Армейский футбол» – эти слова ассоциируются у большинства граждан с мячом, полем и командами солдат. Ребята из седьмой школы и клуба ДЮОЦ «Дружба» тоже так думали. Но их ждала неожиданность.

Интеллектуальная игра «Армейский футбол» прошла 10 марта в спортзале школы №7 между этими командами.

Суть игры в следующем – отвечать на вопросы по военно-спортивной теме и таким

образом, забивая голы. Флот, сухопутные войска, а также интересная игра слов постоянно были во время матча.

После трех напряженных таймов счет равный – 8:8. Объявили дополнительное время. Пара вопросов – и мяч в воротах! Со счетом 9:8 победила команда клуба ДЮОЦ «Дружба»! Победителям и проигравшим вручили приз – вкусный торт. Примите наши поздравления, ребята!

Алиса ВЬДРИНА.

отрыва

10/10

10 марта 2007 года в Котласском ДК вновь проходил долгожданный рок-фестиваль. К сожалению, в этот раз хоть причина проведения феста и была, самой что ни на есть, праздничной (а ведь рок-клубу «Чудо-Юдо» исполнилось 10 лет!), не каждый любитель рок-музыки смог купить билет за 150 рублей. Но, тем не менее, народ собрался, на часах – 17.30, в малом зале выключили свет, послышался звук электрогитар... Наконец-то начинается!



На сцене выступали такие группы, как Bolotor, Лед-9, СКИТ, ЭТИ, Spiritus Brothers, а также приехал гость из Киземы и здорово поднял настроение толпе! И, конечно же, под конец феста на сцену вышел «Трупный Яд». У зала просто сорвало крышу! Не было ни одного человека, который бы был равнодушен к творчеству группы из Мирного.

Сразу было заметно, что организаторы очень старались: плакат, изображавший чудо-юдо-рокера, гордо висел над сценой, на потолке плясали яркие огни, образовывая узоры, дымовая завеса время от времени закрывала пол... Но чувствовалось, что всего этого уже стало мало. После того, как горел рок-клуб «Чудо-Юдо», собраться в малом зале ДК стало с каждым разом все труднее. Рок-музыка растет,

развивается, музыкантам пора бы уже записывать диски! И хотя и приезжие, и местные группы уже привыкли к такому, все равно это не может продолжаться вечно.

Не раз организаторы пыгались «выбить» себе определенное место для проведения фестивалей, но – все безрезультатно. Да и к тому же ютиться в маленьком зале... ДК и так в плохом состоянии, а если будет еще хуже? Так что очень хотелось, чтобы именно с этого события – юбилея рок-клуба «Чудо-Юдо» – город все-таки поддержал своих горожан, любителей рока, предоставив хотя бы небольшое, но свое собственное помещение. И если будет возможность качественно записывать музыку и исполнять ее, кто знает, как далеко смогут продвинуться наши начинающие музыканты?

Кристина ВАТЛИНА.

С 23 по 26 марта в ДДТ прошел 32 коммунарский сбор «Веснянка-2007». Руководила ребята из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Вельска, Коряжмы, Вычегодского и, конечно же, из Котласа.

Когда впервые идешь на сбор молодежи, длящийся четыре дня – чувства очень смешанные. В первый день с 16 часов состоялось торжественное открытие, на котором отряды приветствовали друг друга.

Во второй день «Веснянки» еще не понимаешь всего действия. А действие на самом деле грандиозно – сначала состоялась линейка открытия, на которой произошло посвящение в «весняры». На следующем мероприятии – «По шести ступеням КТД (коллективно-творческое дело)» – старшие члены сбора учили нас ставить цели и достигать их. Дискотека, орлянский круг и тренинг на лидерство помогли весело провести время.

Третий день прошел со спортивным уклоном. В первой половине дня проводилась эстафета, состоящая из четырех препятствий на скорость.

Сразу после эстафеты мы построились и пошли на футбол. Вообще футбол на снегу, ставший важной традицией сбора, имел несколько другую форму: играли только некоторые «весняры» против стариков, а не каждый отряд. На это повлияли погодные условия – поле, над которым поколдовала

Веснянка – единство молодых и непохожих

весна, трудно назвать снежным: вокруг лед и лужи. После обеда мы собрались в актовом зале ДДТ на дискуссионный клуб «Призма», где обсуждали непростые жизненные ситуации. Рассмотрение всех высказываний подтолкнуло каждого участника к принятию правильного решения.

А далее – дискотека в стиле гламур, где девчонки из разных отрядов показывали зажигательные танцы.

В начале четвертого дня прошла «Лунная дорожка» – встреча с творческими людьми города под названием. На ней присутствовали гости – художники Сливо (муж и жена). И, пока мы задавали им вопросы, они нарисовали собирательный образ всего сбора.

Далее по программе было организовано мероприятие, которое можно назвать «Вопрос-ответ». На нем обсуждались такие темы, как «Стоит ли рассказывать родителям о своей личной жизни», «если женщина изначально красива, стоит ли украшать себя пирсингом и татуировками» и «Умен ли я, если считаю, что все вокруг глупцы». Ко всем трем вопросам участники подходили творчески: сочиняли песни и стихи, танцевали.

После обеда прошла АРТ-Терра, на которой, помимо дискотеки, состоялось награждение активистов. Кульминацией дня было подведение итогов сбора: выносилась оценка «Веснянке», командирам отрядов, выбирался лучший день, лучшее дело и т.д. Но самое сильное впечатление произвел последний орлянский круг. Мы не пели много песен.



Мы связаны одной целью и готовы менять этот мир.

Просто всем выдали по маленькой свечке, которые мы зажгли, а после Елена Леонидовна сказала прощальные слова и объявила минуту молчания. Некоторые девчонки разрыдались, а мальчишки успокаивали их. Все попрощались...

Но это еще не конец, т.к. через месяц будет пятый день веснянки, традиционно на природе, и снова произойдет встре-

ча старых друзей.

Что же касается ощущений после веснянки, то это трудно выразить словами. Они очень смешанные: радость от новых встреч, интересных дел. Но ведь есть грусть от разлуки с новыми друзьями, оттого, что все это закончилось, и казалось, что на этом сборе ты бы мог сделать больше.

Владислав ВЕЛЬГАН.

Мисс КРУ-2007

1 марта в Котласском речном училище прошел конкурс «Мисс девица-красавица КРУ 2007».

За корону победительницы боролись пять участниц. Несмотря на то, что все девушки были достойны этого титула, компетентное жюри (в его составе были мужчины преподаватели и один студент КРУ) все-таки смогло определить победительницу. Ей стала студентка первого

курса, будущий менеджер, – Наталья Балашова.

Как оказалось, этой девушке не впервой подобное испы-



тание. Наташа выиграла конкурс «Мисс ПУ-4» в 2005 году. Кроме того, она участвовала в конкурсе «Студент года – 2006» и в «Фестивале искусств».

По словам победительницы, задания конкурса «Мисс КРУ» были довольно интересными – необходимо было с завязанными глазами накормить молодых людей манной кашей, спеть колыбельную, приготовить бутерброд. Кроме того, каждая участница должна показать, что она умеет делать лучше всего. Кто-то пел, кто-то читал стихи,

танцевал вальс. Восточный танец в исполнении Натальи зал встретил на «ура». Это неудивительно, ведь девушка занималась танцами целых восемь лет!

Так же Наталья Балашова отметила хорошую организацию конкурса, то, что зал был очень доброжелателен, чувствовалась его поддержка.

Мы очень рады за победительницу и желаем ей дальше открывать в себе новые таланты и покорять публику!

Владимир ИВОНИНСКИЙ.

Сквозь серые дома безмолвных улиц

Пока мы...

Сквозь серые дома безмолвных улиц
Стремится нескончаемо метель,
И небо превратилось в сотни острых
Безжизненных, болезненных потерь.

На что надеешься, закрыв рукой глаза?
Не убежишь от прошлого никак.
Последний лист упал. В огне зря –
Последняя зря. Все ближе мрак.

Куда дорога странная ведет?
Шагнул назад – и сердца стук затих.
И вроде жизнь нам руки подает,
Но черный ворон над крестом поник.

А время... Время вьется лентой красной
Вперед, где будут тысячи дорог:
Твоих, моих, и тех, кто рядом с нами,
И жизни у кого окончен срок.

Пока мы живы – пусть чернеет небо,
И пусть оборваны все крылья за спиной!
Пока мы живы – с нами наше время...
Открой мои глаза своей рукой!

Кристина ВАТЛИНА.

Люблю я март с его холодным ветром
И город в сумерках весенних.
В верхах деревьев зацепился неба
Клок.
На лужах рябь, и в мыслях – взгляд
Вперед.
Свежо, легко, серо, сыро
И сносит ураганом.
Пальтом играет и смеется,
И дышит мне в лицо
Весна, весна... Промерзла я.
На пальцах – мокрый снег.
Невольно все – улыбка, взгляд
И желтые огни гирлянд.
Дорога вдаль уносит путь,
Здесь нужно сердцу отдохнуть.
Лечу по ветру,
Пльву по течению.
Я так чувствую...
Все прозрачно, прозрачно.
Я так люблю...
Март, за ним – Апрель.
Обманчива, несносна,
Звонка, тиха весна.
А я люблю...
... в ботинках хлюпают вода
Когда.
Смешно, не правда ли?

Анжелика ЖИГНОВСКАЯ.

Такая ненависть, что надрывается желанье.
Такая нежность, что щемящий ком в груди.
А на ладонях лишь мозоли в оправданье
Былых надежд, чьи силы так слабы.
Властительный туман от сигареты дыма
Поглотит беспощадно тот запретный взгляд
И уголек, истеющий в квартире
Даст шанс забыть, да ты и сам не рад...
Минуты по губам и время вспять,
И слезы- одна на обе щеки...
Так это сон? Но ты не в силах встать.
Или не хочешь... Или нету силы...
Но жизни такт по-прежнему крикливо
Дает понять, что суть не изменить...
Настал тот час, и он ушел красиво,
И ты впервые не смог остановить...
Сознание верит лишь словам, не фразам.
Так много он не в власти охватить.
А мир обрушиться на плечи одним разом
И тут уж два конца не примерить.
Теперь ты знаешь цену этим встречам.
Последней будет только приговор.
Есть выход-небо: порознь иль вместе
Решай. Ведь выбор за тобой...

Катя СЕНИНА.



полета

Котлас с разных углов зрения

Иногда вещи, рассматриваемые в необычном ракурсе, кажутся неузнаваемыми. И сегодня я решила отправиться в необычную прогулку. Моя задача – увидеть Котлас под другим углом зрения, в разных форматах, распознать те детали, которые раньше казались несущественными.

Город начинается с вокзала, и поэтому критический осмотр Котласа своим дремлющим оком я начала именно с этого места. В настоящее время от речного вокзала осталось только название. На самом деле это давно уже клуб со странным названием «XXL». Как будто туда ходят те, у кого 50-ый размер одежды... Но вообще-то сам клуб неплохой. Пиво, девчонки, танцы-обниманцы. Сплошной кайф для молодежи!

Ядвигаюсь дальше. Сначала здороваюсь с памятником Ленину: «Здравствуйте, Владимир Ильич!» Затем иду знакомиться с «железнодорожными

воротами» города: как и на всех обычных российских вокзалах, на котласском полно голубей и мусора. Вот такой он – наш Котлас, типичный УЕ, то есть уездный город.

А мой маршрут продолжается. Очутившись у здания городской администрации, я воздаю должное людям, которые там сидят. Ведь простой человек в повседневной жизни вряд ли задумывается, что он значит для города, а вот люди из администрации задумываются об этом каждый день. Оно и понятно: они не простые люди, а городская элита. Элите во все времена доставались немалое уважение и привилегии.



Однако, несмотря на то, что котласская администрация работает вовсю, проблем от этого не становится меньше. До сих пор службы ЖКХ завалены многочисленными жалобами. Часто мне приходится видеть на улицах города бездомных кошек и собак. Решение проблем города – дело времени. И я думаю, что начинать действовать надо прямо сейчас.

Но хватит о плохом! Пора бы и посмотреть, что в Котласе есть хорошего. Перед моим взором предстает достижение последних лет, гордость Котласа – новая детская школа искусств «Гамма». Эпохальное здание! Да и строительство его – целая эпоха. В самом своем зародыше школа была грязным котлованом, точнее – огромной лужей, посреди которой, как острова, то тут, то там торчали сваи. Постепенно школа росла и превращалась в своеобразный кирпичный «Парфенон». По стройке с риском для своего здоровья любили бегать дети. А теперь школа совсем выросла и стала

настоящим храмом искусства. И под крышей этого храма уже успели подрасти великолепные таланты! Я представляю себе этот концерт звезды Юлии Логиновой или выступление по телевизору министра культуры Ильи Шемякина! Да, что есть хорошего в Котласе, так это талантливая молодежь!

А моя прогулка подходит к концу. Завершается мой маршрут там же, откуда и начался – у Северной Двины, любимой котласской речки, где проходит самое популярное весеннее «шоу» – ледоход. Ноги мои очень устали, но зато я поняла главное: Котлас – это не просто едва заметная точка на карте. Котлас – это целый мир. Создают этот мир и живут в нем люди. Каждый человек отличается от другого характером, вкусом, мировоззрением. Но объединяет их одно: все они живут в одном городе. Все 80 400 жителей. И я в том числе.

Юлия ПОЛУШИНА.